

Wäike nõid

4226



Mäike nõid.



Üksit või paaris.

Lastakse üht inimest kumbagisse kätte mitu raha võtta ja tõendatakse, et ära arvata tahetakse, kummas käes raha üksikul, kummas paarisarmul on. Lastakse paremas käes olevate rahade arv kahetordjeks teha ja pahemas käes olevate arv sinna juurde arvata. On selle läbi saadud arv paaris, siis on paremas käes üksit arm, on ta aga üksit, siis on selles paarisarm.

Kolmest kaardist keskmine välja võtta,
ilma et seda käega pundutataks.

Kui kolm kaarti üksteise kõrval laual
seisawad, siis mõetakse üks kaart kõrvalt

ENSV TA

Kirjandusmuuseumi

Arhiivraamatukogu

35649

ära ja pandakse teisele poole äärde; siis ei ole keskmine kaart mitte enam keskfel.

**Ruda niiti küünlatule pääl hoida,
ilma et ta ära põleks.**

Niit mäsfitakse kõvasti ühe võtme ümber ja peetakse siis 1—2 minutit küünlatule pääl; kui niit lahti võetakse, on ta täiesti terveks jäänud. Niit ei põle sellepärast ära, et ta soojuse edasi juhtijaks on ja sellepärast alles siis ära põleb, kui võti soojaks läheb.

**Põlew süsi taskurätiku pääle panna,
ilma et rätik ära põleks.**

See pandakse taskurätiku nurga sisse kõvasti üks kuloraha ja asendatakse selle pääle põlew süsi, mis sinna 2—3 minutit paigale võib jääda, ilma et taskurätik ära

põleks, sest et ka taskurätik siin soojuse edasijaatjaks on.

Muna muna otja pääle seisma pandakse.

See on ainult siis võimalik, kui muna tükk aega tublisti raputatakse, et kollane malgega hästi kokku läheb ja tasakaalu ei eksita.

Muna kitsa kaelaga pudelisse ajada.

Muna pandakse niikauaks kangesse äädikaske, kuni koor üsna pehmeks ja painduwaks on läinud, siis pigistatakse ta õrnalt pikaks ja lükatakse tasakesi pudelisse. Niipea kui külma wett munale pudelisse pääle walatakse, muutub ta jälle endise kujuliseks.

Wett paberi sees teeta.

See kunsttükk on väga kerge ja paneb

imestama. Täidetakse tugewast paberist tehtud torbik weega ja hoitakse tule pääl, kuni wesi keema hakkab.

Kiwi ilma waewata tükkideks lõigata.

Tehtakse kiwi pääle kaunis tugew tuli, nii et ta üsna punaseks läheb; siis puhastatakse ta ruttu tuhast ja sütest ja tõmmatakse märja nõoriga neist kohtadest üle, kuit kiwi katki lõigata tahetakse. Pärast jahutamist kukub ta säält igalt poolt katki, kuhu märja nõoriga puudutati.

Tunnistus, et pool 12—7 on.

Seks kirjutatakse kriidiga XII laua pääle; pühitakse sel numbril alumine jagu maha, jääb VII järele.

**Närtšinud lillekimpu ruttu jälle wärskeks
teha.**

Lillekimbu warred lõigatakse alt ära ja pandakse poolenisti keemasse metele, kuhu nad wee täielise jahtumiseni jäetakse, siis on lilled jälle wärsked.

**Teha, et kõrwaga klaasi wafaraga
puruks ei saa lüüa.**

Wafara warrega löödatakse kõrwast läbi ja siis antakse wafar kellegile kätte, kes sellega klaasi kudagi lüüa ei saa.

**Munawalge pääle kirjutada, ilma et
koort wigastataks.**

Kui niisuguse tindiga muna koore pääle kirjutatakse, mis pulbriks tehtud sappõunast, Maarjajääst ja äädikast tehtud, siis kaob kiri koorelt ja tuleb kõwaks keedetud muna munawalgel jälle nähtawale.

Õuna koore all katti lõigata.

Õdetakse õmblusnõel tugewa niidiga ja pistetakse õuna koore alt edasi; kus nõel välja tuleb, säält pistetakse ta uuesti sisse, kuni õuna ümber jõutakse ja mõlemad niidi otsad jälle koos on; nüüd peetakse üks ots põidlagaga finni ja tõmmatakse teine ots pikkamisi välja, siis on õun pooleks lõigatud, kui tähele pandakse, et südametüki ei puuduta. Koorib mõni teine õuna ära, siis kukub temale kaks poolt kätte.

Kuda muna kätte anda, et seda katti pigistada ei jõua.

Antagu muna nii kätte, et otsad kahe peo pesasse lähewad. Niikaua kui ta muna õieti hoiab, ei suuda ta seda katti pigistada, pigistagu nii kõwasti kui tahab.

Klaasi weega huluma panna.

Täidetagu natuke kõrge joogiklaas enam kui pooleni weega, kastetagu siis sõrm wette ja pühitagu sellega klaasi ülemist äärt, — see hakkab huluma.

Sõrmust niidi külge riputada ja niit läbi põletada, nii et sõrmus tuha külge rippuma jääb.

Niit tehtakse märjaks, joodetakse tublisti foolwee sees, hõõrutakse ja kuivatatakse siis ära. Niisuguse tuhale põlenud niidi külge jääb sõrmus rippuma, mis muidugi suur ei wõi olla.

Soojas toas jääd teha.

Kui laud wõi tool sooja ahju ligi seatakse, natuke wett selle pääle walatakse ja sellesse wette pott wõi kausis pandakse, see

pooleništi lume ja natufe soolaga täide-
takse ja seda tublisti segatakse, siis külmab
pott mõi kausis warsti nii tõwasti kinni,
et sellega ka lauda mõi tooli ühes edasi
wõib tõmmata.

Rauawiilipuru ussitaolisi liigutusi teha lasta.

Kui rauawiilipuru lauakese pääle, millel
õige õhukene päälmine laud, mõi paberipong-
na pääle pandakse ja laua all magneediga
teatawaid liigutusi tehtakse, siis liiguvad
purud ussikujuliselt.

Õunade pääle nimesid teha.

Kui õunad ju poolele suurusele on jõud-
nud, siis määratakse nende päitse pool seis-
wale küljele jedamoodi waha, et nimi wa-
hata jääb. Wahata kohad teeb päike siis

punaseks. Seda võib ka kõigi teiste puu-
wiljade küljes korda saata.

**Midagi kätte anda, mida kõik teised
näevad, ainult saaja mitte.**

Siin on teadawat feeleosavust tarwis,
siis teeb see tükk palju nalja, sest ta seisab
jelles, et inimesele tema oma kõrv kätte
antakse.

Raha käest kinga sisse nõiduda.

Kleebitakse natuke walget waha kestmise
sõrmeküüne külge. Paneb nüüd keegi wäi-
sele raha peopesasse, siis pigistatakse käsi
ruttu kinni, nii et küüs raha pääle läheb,
avatakse käsi ruttu ja hoitakse teatud sõrm
võimalikult kõrwale, siis usuvad nägijad,
et raha ära on kadunud ja arwavad, et

kingas olew raha, mis sinna enne walmis pandud, seesama on.

Muna lääes kōwaks leeta.

Lase munast natuke munawalget wälja jooksta, wala sellewastu sinna kanget wiina sisse, pane auk wahaga finni ja keera muna tükk aega süia ja jinna. Tüki aja pärast on muna keenud ja wõib süüa.

Täis nõun hoo sees.

Wõetakse wäike potifene, täidetakse ta weega, tehtakse temale paelast kōrw ja kinnitatakse selle külge pikk pael, millest finni hoitakse ja ümber keerutatakse. Üksigi tilk ei kuku weest maha.

