



Larissa Logina

Juukselõikamise käsiraamat

Juukselõikamise käsiraamat

Larissa Logina

**JUUKSELÕIKAMISE
KÄSIRAAMAT**

Tallinn 2011





Käesolev õppematerjal on valminud „Riikliku struktuurivahendite kasutamise strateegia 2007–2013” ja sellest tuleneva rakenduskava „Inimressursi arendamine” alusel prioriteetse suuna „Elukestev õpe” meetme „Kutseõppe sisuline kaasajastamine ning kvaliteedi kindlustamine” programmi „Kutsehariduse sisuline arendamine 2008–2013” raames.

Toimetanud Ele Ainsoo
Kujundanud Kairi Kullasepp

Autoriõigus: autor ja Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus, 2011

Teostus:
AS Atlex
Kivi 23
51009, Tartu
Tel 734 9099
Faks 734 8915
atlex@atlex.ee
www.atlex.ee

ISBN 978-9949-487-44-8

Selle õppematerjali koostamist toetas Euroopa Liit.

Sissejuhatus

Juukselõikamise käsiraamatu põhiülesandeks on anda teadmisi ja oskusi juuste lõikamisest. Juukselõikamine on üks tähtsamatest juuksuri erialastest oskustest. Sellest lähtuvalt on käsiraamatus silmas peetud seostatust juuksuri igapäevase praktilise tööga ning arvestatud juuksurite kutsestandardi nõuetega.

Käsiraamatu teemade valiku tingis õppeaine „Juuste lõikamine” eesmärk, milleks on tulevastelt juuksuritelt nõutavate erialaste oskuste arendamine. Teemade valikult lähtuti nende loogilisest ja praktilisest struktuurist. Varem omandatud teadmisi täiendatakse järjest uute mõistetega.

Käsiraamatus on püütud teksti illustreerida, arvestades õpilaste individuaalseid iseärasusi ja erinevaid õpioskusi. Kõigis õppematerjali alajaotustes on kasutatud näitlikustamist, mille eesmärgiks on eelkõige õpitavast õige ettekujutuse loomine. Näitlikustamine on lahendatud piltide ja skeemide vahendusel.

„Juukselõikamise käsiraamat” on mõeldud kasutamiseks õppeaine „Juuste lõikamine” tundides uue osa selgitamiseks koos näitlike õppevahenditega. Käsiraamat on õpetaja ja õpilaste poolt õppeprotsessis kasutatav abivahend, mis hoiab kokku palju aega, kuna enam pole vaja konspekteerida, jooniseid ja skeeme joonistada. Kirjaliku materjali olemasolu lubab õpetajal loengu ajal vabamalt improviseerida ja oma väiteid kohapeal rohkem selgitada. Selline tunni ülesehitus aitab panna õpilasi iseseisvalt mõtlema ja kaasa töötama.

„Juukselõikamise käsiraamat” peaks saama õpilase igapäevaseks saatjaks tema õpingutes. See peaks olema alati käepärast, kui on vaja leida vastust mõnele juuste lõikamist käsitlevale küsimusele. Õpilane peaks käsiraamatut tundma nii hästi, et ta kiiresti ja erilise vaevata leiaks kätte vajaliku teabe.

Sisukord

1. Eelteadmised juuste lõikamiseks	9
1.1. Juukselõikus	9
1.2. Pea anatoomiline jaotus	10
1.3. Juukse kasvuala jaotus	11
1.4. Sõrmede nimetused	11
1.5. Lõikusterminid	12
1.6. Juukselõikuseks vajaminevad töövahendid	15
1.7. Kääride hoid lõikamisel	18
1.8. Kammi hoidmise võtted	18
2. Kliendi iseärasuste analüüs	20
2.1. Kliendi iseärasuste analüüs	20
2.2. Mida peame arvestama alustades juukselõikust?	21
2.3. Eel- ja järeltööd juukselõikamisel	27
3. Juukselõikamise põhiteadmised	28
3.1. Juukselõikamise käigus peab jälgima	28
3.2. Juuksuri kehaasendid töötamise ajal	28
3.3. Kliendi pea asendid juukselõikuse käigus	30
3.4. Pindmine telg	30
3.5. Jaotused	32
3.6. Juuksesalgu eraldamise jooned	32
3.7. Juuksesalgu tõstenurk	33
3.8. Kontrollsalk	34
3.9. Juuksesalgu lõikusnurk	34

3.10. Juukselõikuse põhikujud	35
3.11. Juuste tasandamine	37
3.12. A-kontuur	39
3.13. V-kontuur	40
3.14. Juukselõikamine kõrva kohal	40
3.15. Gradueerimine	41
3.16. Tukajuukse kontuuur	43
3.17. Sõrmede pealt lõikamine	43
3.18. Kontuurjoonte kujundamine	45
3.19. Rant	46
3.20. Sujuva ülemineku kujundamine	46
3.21. Kontuuride ja kaela puhastamine	46
3.22. Fileerimine	47
3.23. Fileerimismeetodid	47
4. Naiste klassikalised juukselõikused	50
4.1. Sektorjaotustega juukselõikus	51
4.2. Massiivse kujuga juukselõikus – „Kleopatra”	51
4.3. Kasvava järgulisusega juukselõikus – „Romb”	53
4.4. Tukata pikkade juuste lõikus – „Viktooria”	55
4.5. „Poisipea” juukselõikus pikkade juustega pealael	55
4.6. Pikkade juuste lõikus kombineeritud järgulisusega – „Kaskaad”	56
4.7. Pikkade juuste lõikus platvormiga pealael – „Briis”	58
4.8. Asümmeetriline juukselõikus	59
4.9. Lühike lõikus juukselõikusnoaga	61
5. Meeste klassikalised juukselõikused	63
5.1. Juukselõikusmasina kasutamise põhireeglid	64
5.2. Pea paljaksajamine juukselõikusmasinaga	64
5.3. Suitsuse ülemineku kujundamine	64
5.4. Kõrge lõikus – „Box”	65

5.5. Rasiirlõikus	66
5.6. Inglise lõikus	67
5.7. Keskmine lõikus – „ <i>Polubox</i> ”	67
5.8. Madal randita lõikus lühikeste juustega pealael – „Polka”	68
5.9. Madal randita lõikus pikkade juustega pealael	69
5.10. Madal randiga lõikus – „Kanadka”	69
5.11. Püstjuukselõikused	70
5.12. Juukselõikus sassoon-meetodil	72
5.13. Juukselõikus randiga pea ümbermõõdul	74
6. Habemete ja vuntside kujundamine	75
6.1. Habemete kujundamine	76
6.2. Habemete põhikujud	77
6.3. Vuntside põhikujud	78
6.4. Välimuse kardinaalne muutmine habeme ja vuntside abil	81
6.5. Näokuju korrigeerimine habeme ja vuntside abil	82
Ülesanded	85
Kasutatud allikad	88

1. Eelteadmised juuste lõikamiseks

1.1. Juukselõikus

Juuksuri soovitusel kliendile omavad suurt tähtsust, kuna kaunis juukselõikus või soeng on esimesi asju, millele jääb pilk pidama inimese välimuse juures. Sobiva lõikusega võib inimese muuta palju kaunimaks, kuid valearvestuse korral isegi ära rikkuda. Uue stiili kujundamisel tuleb alati arvestada kliendi enda nägemust ja alles siis anda omapoolsed soovitusel.

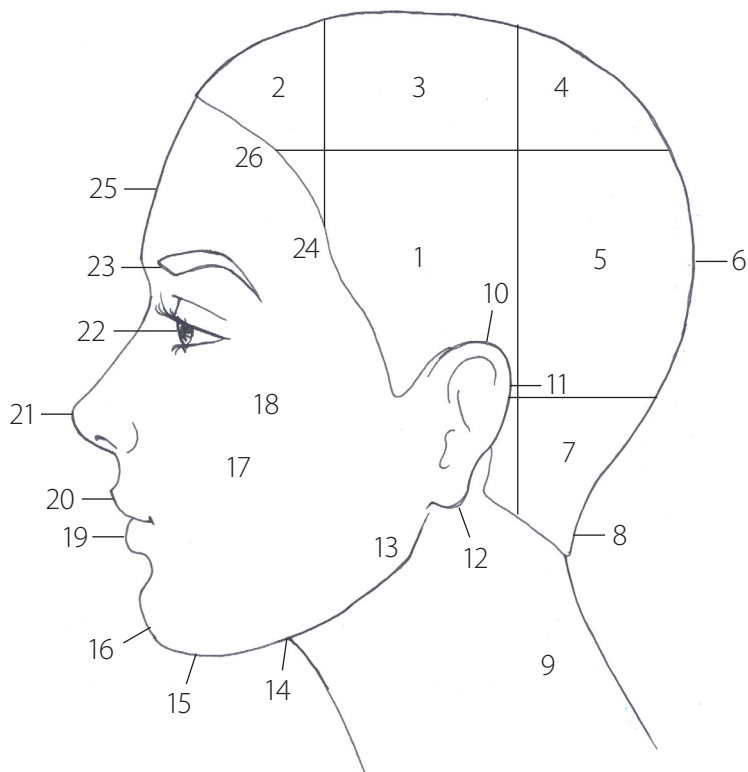
Igal juuksel on oma eripära ja ainulaadsed omadused, millega tuleb töö käigus arvestada. Juukselõikus peab olema vastavuses ka kliendi pea kuju ja suurusega ning näojoontega. Vältida tuleb ülikomplitseeritud lõikusi liiga paljude variatsioonidega.

Võimalike probleemide väljaselgitamiseks juba töö algstaadiumis uuritakse juukseid iga pesemis- ja hooldusprotseduuri eel. Sellest järeldeb, et põhjalik tutvumine peakuju ja juuste olukorraga tuleb teha siis, kui juuksed on kuivad ehk loomulikus olekus. Tervete ja tugevate juuste puhul võib kasutada kõiki lõikusstiile, kuid kahjustatud juustele mõningad neist ei sobi.

Püüdes kliendile teha täiesti ebapraktilist juukselõikust, mille hooldamisega ta ise hiljem kodus hakkama ei saa, võib kliendi kaotada. Kliendiga tuleb vestelda, talle küsimusi esitada ja välja selgitada, mida ta tegelikult soovib ja millist lõikust ootab. Kliendile on vaja anda nõu ja soovitusi, kuni jõutakse ühise otsuseni.

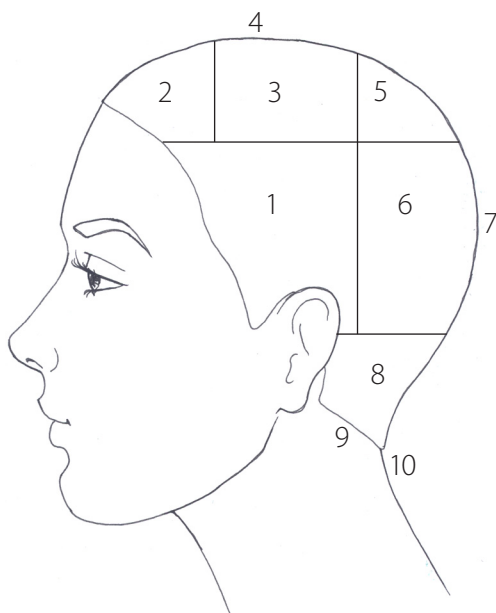
Juuksur peab õpetama klienti oma juukseid õigesti hooldama ka kodus. Selleks võib soovitada tal kaasa osta samu hooldusvahendeid, mida salongis kasutasite. Juuksur võib soovitada ainult neid tooteid, millega ta ise on tutvunud ja mille kvaliteedis veendunud.

1.2. Pea anatoomiline jaotus



- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. Küljeosa | 14. Kaela ja lõua murdekoht |
| 2. Pealae esiosa | 15. Lõua alumine osa |
| 3. Pealaeosa | 16. Lõug |
| 4. Kukla ülemine osa | 17. Põsk |
| 5. Kukla keskmine osa | 18. Põsesarn |
| 6. Kuklaluu | 19. Alahuul |
| 7. Kukla alumine osa | 20. Ülahuul |
| 8. Kuklalohk | 21. Nina |
| 9. Kael | 22. Silm |
| 10. Kõrvatipp | 23. Kulmukaar |
| 11. Kõrvakaar | 24. Meelekoht |
| 12. Kõrva alumine osa | 25. Laup ehk otsmik |
| 13. Lõualuu | 26. Oimukoht |

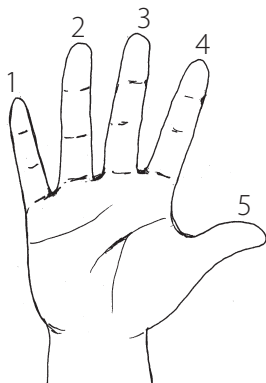
1.3. Juukse kasvuala jaotus



1. Küljejuuksed
2. Tukajuuksed
3. Pealaejuuksed
4. Pealae kõrgeim punkt
5. Kukla ülaosa juuksed

6. Kukla keskosa juuksed
7. Kukla kõrgeim punkt
8. Kukla alaosa juuksed
9. Juuksekasvupiir
10. Udukarvad

1.4. Sõrmede nimetused



1. Väike sõrm
2. Nimeta sõrm
3. Keskmise sõrm
4. Nimetissõrm
5. Pöial

1.5. Lõikusterminid

A-kontuur (ingl k *convex*) – näo poole pikenev diagonaalne lõikuse kontuurjoon.

Asümmeetriline juukselõikus – juuksed on lõigatud erineva pikkuse ja mahuga.

A-telg – otsejaotus.

Bakid – kõrva ees oleva juuste kontuuri pikendus kuni kõrva alumise osani.

B-telg – jaotusjoon, mis kulgeb üle pea kõige kõrgema osa, ühe kõrva tipust teise kõrva tipuni.

Bobrik – eestvaates pealaelt kandilise kujuga ja ümarate nurkadega püstjuuksed.

Fileerimine – juuste harvendamine ja õhendamine pikkuse säilitamisega.

Gradueering ehk osaline järgulisus – juuste osaline järgustamine, mis on saavutatud salgu tõstenurga abil 0–90 kraadini.

Habemeajamise võtted – habemeajamise kolm töövõtet: I võte – lõiketera on suunatud alla ja käepide üles; II võte – lõiketera on suunatud üles ja käepide on suunatud alla; III võte – lõiketera on suunatud üles ja käepide on lõiketeraga ühel joonel.

Habeme kontuurjooned – habemeks kujundatud ala konkreetne piirjoon näol ja kaelal.

Habeme kujud – žaboohabe ehk meremehe habe – vuntsideta habe, koonusekujuline habe, ovaalne habe, trapetsikujuline habe, vene habe ehk pikk labidakujuline täishabe, vigurhabe ehk erikujuline habe.

Jaotusjoon – horisontaalsed, vertikaalsed ja viltused jaotused juuste lõikamisel.

Juuksekasvupiir – piir, mis määrab ära juuksekasvuala.

Juukselahk ehk seitel – pealae- ja tukajuuste jaotus vastavalt juuste lõikusele või soengule.

Juukselõikus juukselõikusnoaga – juuste lühendamine ja fileerimine üheaegselt juukselõikusnoa abil.

Juukselõikuse kujundlik joon – näitab juukselõikuse kujundlikku vormi, mis tekib juuste ülestõstmisel risti peakujuga (90 kraadi).

Juukselõikusstiil – iseloomulik väljendus- või soorituslaad juuste lõikamisel.

Juuksesalgu lõikusnurk – sõrmede asend lõigataval juuksesalgul.

Juuksesalgu tõstenurk – nurk, mis moodustub tõstetud juuksesalgu ja peakuju vahel.

Juuksestruktuur – juukseehitus ehk looduslikud omadused.

Juukse tervislik seisund – juuste olukord (töötlemata juuksed, keemiliselt töödeldud juuksed vm).

Karree – eestvaates pealaelt täisnurkselt kandilise kujuga püstjuuksed.

Kasvav järgulisus – kõik juuksesalgud kammitakse kontrollsalgu (tõstenurk 90 kraadi) juurde ning lõigatakse kontrollsalgu kohal.

Keskmine juukselõikus – juukselõikus, mis lõigatakse juukselõikusmasinaga lühikeseks poole kõrvani ning kus on olemas sujuv ja suitsune üleminek.

Klassikaline juukselõikus – sassoon-meetodil teostatud meeste juukselõikus, kus kaelal juuksekasvupiiril on kujundatud suitsune üleminek.

Kombineeritud juukselõikus – mitme erineva mudellõikuse kombineerimine ühtseks tervikuks.

Kontrollisalk – soovitud pikkusesse lõigatud juuksesalk, mida kasutatakse pikkusemõõduna järgmise salgu lõikamisel.

Kontuurjoon – juukselõikuse äär.

Kuklajuuksed – juuksed, mis kasvavad ülemises, keskmises ja alumises kuklaosas.

Kõrge juukselõikus – juukselõikus, mis lõigatakse juukselõikusmasinaga lühikeseks kõrva tipuni ning kus on olemas sujuv ja suitsune üleminek.

Kõrva ees olev kontuurjoon – kujundatakse kõrva ääres juuksekasvupiiril vastavalt kliendi soovile.

Kääri-kammi tehnika – juuste lõikamine kääridega kammi pealt, käärid liiguvad paralleelselt kammiga.

Libistamistehnika kääridega – kergelt avatud kääridega libistamine mööda juukse-salku, saavutades juuste lühenemise ja õhenemise.

Liikuv kontrollisalk – juuksed lõigatakse kontrollsalgu pikkuseks.

Loomulik juuksekasvusuund – suund, kuhu juuksed loomulikult kasvavad.

Lõikuse jaotus – juuste jaotamine vastavalt lõikusskeemile enne juuste lõikamist.

Lõikusskeem – skeem, mis sisaldab lõikuse jaotusjooni ja juuksesalgu tõstenurka, mille järgi juukselõikust teostatakse, ning juukselõikuse kujundlikku joont.

Madal juukselõikus – randita (suitsune üleminek) või randiga juukselõikus, mis lõigatakse juukselõikusmasinaga lühikeseks kõrva alumise osani, kus on olemas ka sujuv üleminek.

Masinalõikus – juukselõikus, mis kujundatakse juukselõikusmasinaga erinevaid masinataldu kasutades.

Mudellõikus – juukselõikus, mida teostatakse kindla lõikusskeemi järgi puhastele niisketele juustele.

Näoäärsed juuksed – juuksed, mis raamivad nägu (tuka-, meelekoha- ja küljejuuksed).

Pea kuju – anatoomiline peakuju.

Pea kõige kõrgem osa – pealae kõige kõrgem punkt.

Pea kõige laiem osa – kõige laiem osa külgedel ja kuklas.

Punktlõikus ehk kääriotsatehnika – lõikustehnika, mille käigus lõigatakse kääriotsatega juuksekasvu vastassuunas.

Pöörised – juuksekasvu iseärasused.

Püsiv kontrollsalk – juuksed lõigatakse kontrollsalgu kohal.

Püstjuuksed – juuksed, mis on lõigatud nii lühikeseks, et pealae- ja tukajuuksed hoiaksid püsti.

Rant – kontuurjoon, mis on kujundatud kaelal juuksekasvupiiril või allpool.

Sassoon-meetod – märgade juuste lõikamine kääridega juuksekarva suhtes risti, annab tulemuseks tõmbi juukseotsa. Juuksesalgu lõikamine toimub sõrmede pealt või peo seest.

Sektorjaotus ehk päikesekiirejaotus – juuksesalgud eraldatakse kolmnurksete jaotustena ühe punkti.

Süülipea – eestvaates pealaelt ümara kujuga püstjuuksed.

Suitsune üleminek – peaaegu nähtamatu üleminek, mis on kujundatud juuksekasvupiiril 1–1,5 cm ulatuses.

Sujuv üleminek – lühikeseks lõigatud juuste ja pikemate juuste sujuv kokkuviiimine kogu lõikuse ulatuses (2–3 cm).

Sõrmede pealt lõikamine – juuksesalk võetakse nimetissõrme ja keskmise sõrme vahele ning lõigatakse sõrmede pealt soovitud pikkusesse.

Sümmeetriline juukselõikus – juuksed on lõigatud võrdselt mõlemal pool pead.

Tukk – juuksed, mis katavad laupa ja on kujundatud vastavalt soovile või lõikusele.

Tömplõikus – lõikustehnika, kus kääridega lõigatakse juuksed risti läbi.

Vabakäe tehnika – lõikustehnika, kus kääridega lõigatakse juuksed lühemaks libistamistehnikas.

V-kontuur (ingl k *concarve*) – kukla poole pikenev diagonaalne lõikuse kontuurjoon.

Vuntside kujud – *klassikalised vuntsid* – suunurkadeni ulatuvad, keskmise pikkusega; *inglise vuntsid* – lühikesed, madalad; *ukraina vuntsid* – pikad, paksud; *vigurvuntsid* – erikujulised vuntsid.

Udukarvad – karvad, mis kasvavad kaelal allpool juuksekasvupiiri.

Ühtlane järgulisus – kõik juuksesalgud on lõigatud ühepikkuseks 90-kraadise tõsteturga all peakuju suhtes.

1.6. Juukselõikuseks vajaminevad töövahendid

1. Juukselõikuskäärid – keskmise pikkusega 5,5 tolli (1 toll = 2,54 cm) sobivad nii meeste kui ka naiste juuste lõikusteks (joonis 1).

2. Fileerkäärid – kasutatakse juuste õhendamiseks ja kohevuse andmiseks (joonis 2).

3. Juukselõikamise nuga (joonis 3).

4. Kamm – juukselõikuseks sobivad kammid, mis on ühelt poolt tihedalt ja teiselt poolt hõredalt asetsevate piidega. Kammi tihedamat poolt kasutatakse lühemate juuste lõikamisel ja täpse töö tegemiseks, näiteks suitsuse ülemineku teostamiseks (foto 1).

5. Juukselõikusmasin (foto 2).

6. Juukselõikuslina (foto 3).

7. Kaelapaber (foto 4).

8. Veeprits – kasutatakse juuste niisutamiseks (foto 5).

9. Käsipeegel (foto 6).

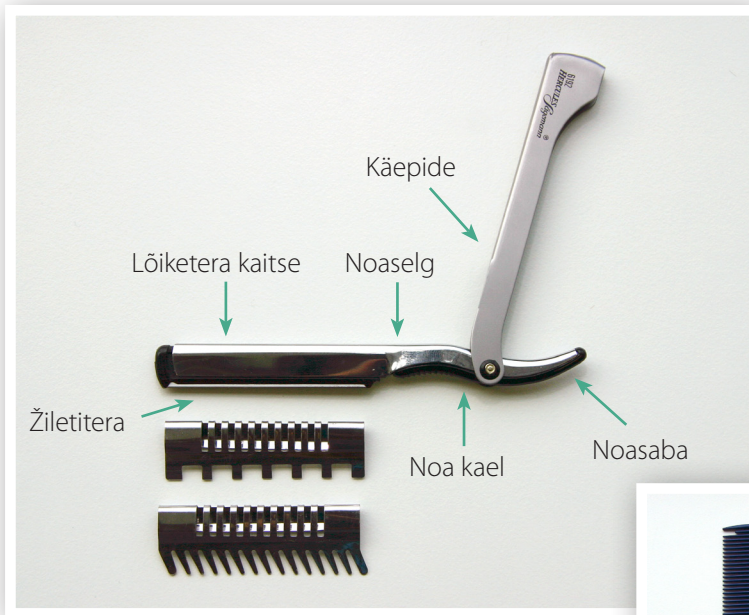
10. Pintsel – lõigatud juuste puhastamiseks kliendi näolt ja kaelalt, ei kasutata riiete ja tööriistade puhastamiseks (foto 7).



Joonis 1. Juukselõikuskäärid. (Autor: Kairi Kullasepp)



Joonis 2. Fileerkäärid. (Autor: Kairi Kullasepp)



Joonis 3. Juukselõikamise nuga. (Autor Kairi Kullasepp)



Foto 1. Kammid. (Autor: Kairi Kullasepp)



*Foto 2. Juukselõikus-
masin*



Foto 3. Juukselõikuslina



Foto 4. Kaelapaber





Foto 5. Veeprits



Foto 6. Käsipeegel



Foto 7. Pintsel

1.7. Kääride hoid lõikamisel

Pöial asub ühe käärpideme rõngas ja teises rõngas on nimeta sõrm. Nimetis- ja keskmine sõrm asetsevad kääri käepidemel. Kääri rõngas ei tohi minna üle pöidla esimese liigese ja nimetissõrme teise liigese. Kääride liikumist teostatakse pöidlaga, mitte kogu käe abil (foto 8).



Foto 8. Kääride hoid lõikamisel. (Autor: Kairi Kullasepp)

1.8. Kammi hoidmise võtted

1. Kamm on paremas käes – esimeseks kammimiseks, et õppida tundma peakuju, juuksekasvusuunda ja juuksestruktuuri.

2. Kamm on vasakus käes, tihe pool peos. Üles liikudes on põial kammi seljal ja nime-tissõrm kammi piidel. Teised sõrmed toetavad kammi küljelt. Alla liikudes sõrmede asend muutub – põial asetub kammi sisemisele küljele ja teised sõrmed toetavad kammi välimisel küljel (foto 9).

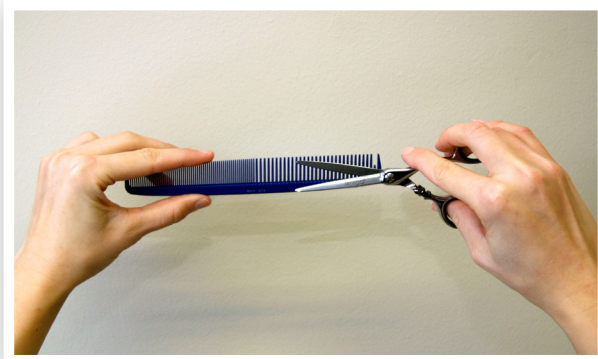


Foto 9. Kammi hoidmise teine võtte. (Autor: Kairi Kullasepp)

3. Kamm ja käärid on mõlemad paremas käes, sealjuures on põial kääri rõngast väljas (foto 10). Kammiga haaratakse juuksesalk ja tõmmatakse see üles. Seejärel haaratakse juuksesalk vasaku käe nimetis- ja keskmise sõrme vahele. Kamm asetatakse vasaku käe pöidla ja nimetissõrme vahele. Käärid libistatakse lõikamisasendisse ja lõigatakse juuksesalk läbi ühe võttega (foto 11).

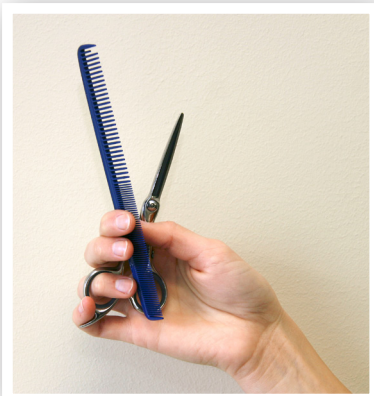
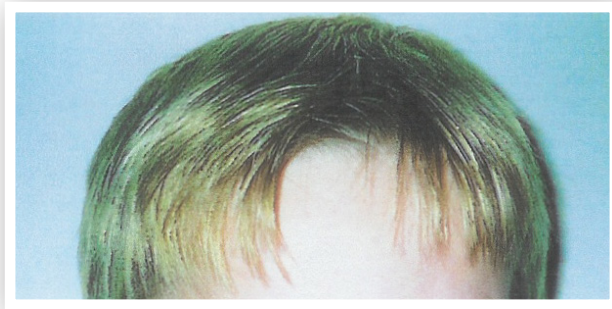


Foto 10. Kammi hoidmise kolmas võtte. (Autor: Kairi Kullasepp)



Foto 11. Kammi hoidmise kolmas võtte. (Autor: Kairi Kullasepp)

2. Kliendi iseärasuste analüüs



2.1. Kliendi iseärasuste analüüs

Vaatamata sellele, et kõik me võtame nähtut vastu ja analüüsime seda erinevalt, kasutame me info töötlemisel nii paremat kui vasakut aju poolkera. Vasakut poolkera peetakse tehniliseks, parem aga vastutab kunstilise aistingu eest. Mõlemal ajupoolkeral on oma spetsiifilised omadused. Vasak – kõnekeskus, ajataju, analüüsiv, loogiline tajus. Parema – nägemistaju, kujutlusvõime, loomingu ja esteetiline tajus. Inimesel on omadusi, mis tulenevad nii vasakust kui paremast ajupoolkerast. Siiski tavaliselt on ühel inimesel ülekaalus ühe või teise ajupoolkera omadused.

Iga inimene tajub objekte erinevalt, sellepärast on väga oluline, et meistril oleks oma süsteem ja kindel kord, mis aitaksid tal analüüsida ja hinnata lõikust. Tavaliselt toimub analüüs kolmes etapis: üldine vaatlus, detailne analüüs ja abstraktne lõpptulemuse kujutus. Tuleb õppida tervikut osadeks jagama, iga osa eraldi analüüsima ja siis uut tervikut looma.

Juukselõikuse valikul mängib inimese anatoomia suurt rolli. Lõikuse laiuse ja kohevuse ning juuste pikkuse üle otsustamisel tuleb võtta arvesse näo kuju ja kehaehitust.

Juukselõikuse kuju peab harmoneeruma selliste kliendi kehaehituse iseärasustega nagu pikkus, täidlus, õlgade laius jne.

Valides kliendile sobivat juukselõikust peab arvestama juuksetihedust ja -struktuuri ning selgitama välja, milline on juuste loomulik langemine ehk juuksekasvusuund, tegema kindlaks juuste eripära.

Juuksetihedus mõjutab samuti juukselõikuse valikut. Tuleb vaadelda kõiki peaosasid eraldi, kuna juuksetihedus ei ole kogu pea ulatuses ühtlane.

Enne juukselõikust tuleb uurida juuksestruktuuri ja kasvusuunda. Need faktorid mõjutavad ja teinekord ka piiravad lõikuse valikut. Tavaliselt on rasked piirkonnad pöörise ja otsmiku osades ning kaelal juuksekasvupiiril.

Arvestada tuleb pööristega ja mõelda sellele, et peas võib olla rohkem kui üks pööris. Kindlaks peab tegema ka loomuliku juuksekasvupiiri, sest sageli määravad just pöörised ja juuksekasvupiir juukselõikuse üldpikkuse.

Juuksekasvupiir kukla alumises osas on meestel võrreldes naistega madalamal. Meeste soengu kuju on nurgelisem ja sirgjoonelisem. Pehmed ja ümarad jooned on naiselikumad.

Analüüsioskuste arendamine õpetab esile tooma kliendi välimuse häid külgi, saavutamaks maksimaalset efekti.

Juukselõikuse valik oleneb niisiis näokujust ja juukse iseloomust, aga väga suurel määral ka inimese välimusest, elulaadist, east ja moejoonest.

2.2. Mida peame arvestama alustades juukselõikust?

1. **Kliendi soov** – millist tulemust soovib saada. Abistavad küsimused:

- Kui pikaks jääb üldine pikkus?
- Kas on vaja juukseid järgutada?
- Kui järgutada, palju pealt lühemaks võtta?
- Kas kõrvad jäävad juuste sisse või välja?
- Tuka pikkus?
- Missugused kohad häirivad klienti praeguses lõikuses?

2. **Juuksestruktuur**

- Kas on tugevad, karmid, rikkumata, pehmed või peadligi hoidvad juuksed?
- Juukse kahjustus, kas keemiline või mehaaniline?

3. Juukse loomulik kasvusuund (foto 12)

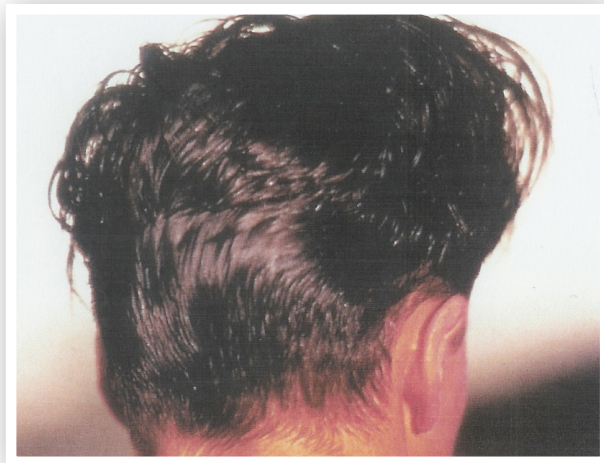


Foto 12. (Allikas: Lister 2004)

4. **Juuksekasvupiir** seab meile raamid juuste lõikamisel. Väga kõrge juuksekasvupiiri puhul tuleb kukla alumises osas ja kaelal jätta juuksed veidi pikemaks. Ebakorrapärase juuksekasvupiiri puhul kaelal – lühikeste lõikuste, ja eriti masinalõikuse puhul – tuleb juukseid lõigata, arvestades nende ebakorrapärasust ja püüda saavutada sümmeetriat (foto 12).
5. **Juuksepöörised** – tukas, kuklas, pealael
 - Täistuka puhul (foto 13) võib kerge tuul, niiskus või magamine, visata tukale lahu sisse. Igal hommikul peab tukka koolutama. Kui klient ikkagi tahab tukka, siis tuleks see lõigata natuke pikem, sest kuivades tõusevad pöörise kohal juuksed rohkem, kui need tukajuuksed, kus pööriseid ei ole. Pöörisega tukka ei tohiks sel puhul väga õhukeseks lõigata, paksem tukk katab pöörise koha juuste enda raskusega.
 - Kaelal (foto 14) tuleb lühikese lõikuse puhul lõigata juuksed pöörise kasvu suunas lühikeseks. Pikema juukselõikuse puhul võib jätta juuksed kaelal pikemaks ja natuke paksemaks, siis pöörised ei tule esile.
 - Kuklas tuleb pööriseid (foto 15) jätta kas veidi pikemaks või ülilühikeseks, see oleneb juukselõikuse joonest. Kui klient kannab juukseid tahapoole, näolt ära, siis ei tohi kuklapööriseid lühikeseks lõigata, vaid peab andma neile pikkust ja

mahtu. Kui klient kannab näole suunatud lühikest soengut, võib kuklapöörised lõigata ülilühikeseks, jälgides peakuju ja soengu joont.



Foto 13. (Allikas: Lister 2004)

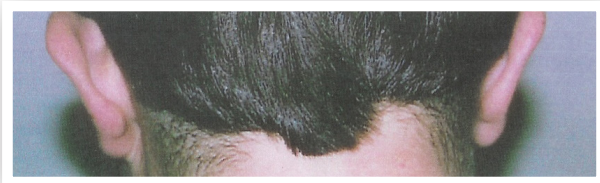


Foto 14. (Allikas: Lister 2004)

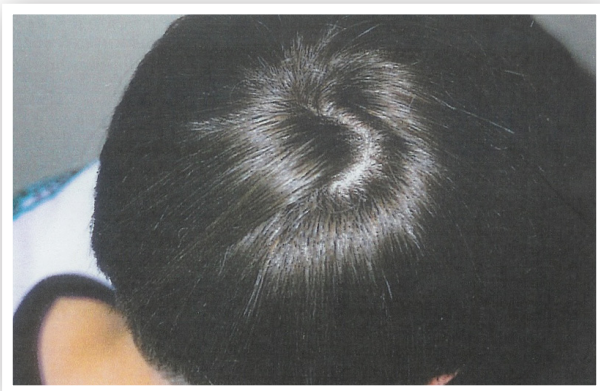


Foto 15. (Allikas: Lister 2004)

6. **Lokilisuus** – kas juustes on loomulik või keemiline lokk.

7. **Kas juuksed on värvitud või mitte** – kas ja kuidas on värvitud, sest juukselõikusega peab värvi esile tooma.

8. Näokuju

Inimese ilu ja näo ilu mõiste on muutuv. Juba ammustest aegadest peale on püütud leida ideaali. Selleks, et muuta nägu juukselõikuse abil paremuse suunas, on vaja teada, milline on ideaalne näokuju.

Ideaalseks näokujuks tavatsetakse pidada antiikset nägu. Antiiksed näod paisavad silma kontuuride sujuvuse poolest, nad oleksid nagu ovaali sisse joonistatud. Inimese näo proportsioonide tundmine aitab tähelepanu pöörata nendele näojoonetele, mis vajavad korrigeerimist, st eksponeerimist või varjamist. Näokuju võib olla ovaalne, ümmargune, neljakandiline, piklik, kolmnurkne. Sageli on ühel näol kahe või isegi kolme näokuju elemente. Sellisel juhul liigitatakse nägu selle järgi, millisele näokujule iseloomulikud jooned on ülekaalus.

Näokuju kindlaksmääramiseks on vaja tunda iga näotüübi iseloomustust.

■ Ovaalne näokuju (joonis 4)

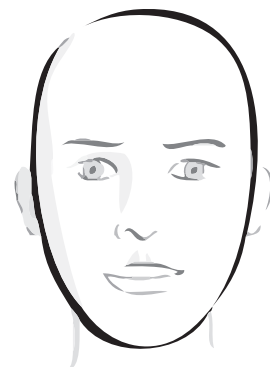
Proportsionaalne nägu. Sobib näole suunduv juukselõikus. Samas on ideaalseks lõikus, mis jätab näo vabaks.

■ Ümmargune näokuju (joonis 5)

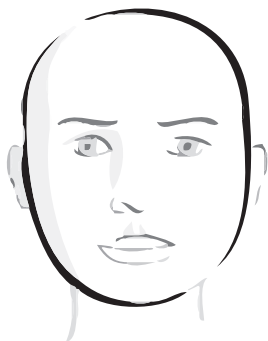
Keskmisses osas, st põsesarnade ja põskede piirkonnas, on nägu lai.

Näo horisontaalsed ja vertikaalsed mõõdud lähenevad üksteisele. Sellise näokuju puhul sobivad viltused lahud.

Laubale võiksid langeda üksikud salgud, külgedel liubuvad juuksed, samuti võiks katta juuksesalkudega näo laiemad osad, nt põsed. Ümmarguse näo puhul sobiks laineline soeng, kohevus pealael ja laubal.



Joonis 4.



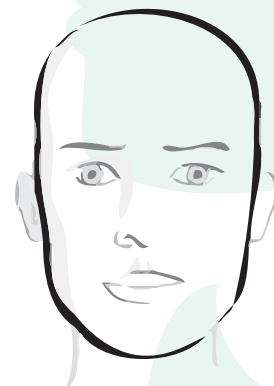
Joonis 5.

- **Neljakandiline näokuju** (joonis 6)
Alumise lõualuu märgatavalt esiletungivad nurgad muudavad näo alumise osa suhteliselt laiaks. Kandilise näo puhul sobivad kohevad lõikused ja viltune lahk või asümmeetriline lõikus. Hea tulemuse annab ka lõikus, kus juuksesalgud katavad alalõuga mõlemalt küljelt.



Joonis 6.

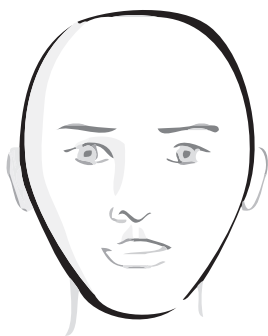
- **Piklik näokuju** (joonis 7)
Vertikaalsed mõõdud ületavad märgatavalt horisontaalseid. Iseloomulik on kõrge laup ja piklik lõug. Sellele näotüübile sobib külgedelt lopsakam lõikus. Sobilikud on tukk ja juuksesalgud, mis katavad osaliselt või täielikult laupa. Ei sobi tahapoole kantav lõikus ja vabaks jäetud laup.



Joonis 7.

- **Kolmnurkne näokuju** (joonis 8)

Näo ülemine ja keskmine osa on laiad, allosa märgatavalt kitsam. Iseloomulik on terav lõug. Sobib tukk, mis katab laia lauba, rohkem anda kohevust põskede ja lõua kohale. Pehmendada järske jooni ülemisekul põsesarnade ja lõua vahel. Ei sobi lõikus, mis jätab lauba vabaks.



Joonis 8.

- **Madal laup**
Juukselõikus peaks katma madalat juuksekasvupiiri. Sobib ebakorrapäraselt lõigatud ja soengusse pandud tukk. Soodsalt mõjuvad vabalt laubale langevad juuksed. Ei sobi üle pea taha kammitud juuksed, mis lauba vabaks jätavad.
- **Suur nina**
Hästi näole kammitud, kohev soeng. Kohevust võib lisada ka kukla alumisele osale. Kukla ülemine osa ei tohi olla liialt suur ja ei sobi krunnid ega sõlmed kuklas.

- **Väike lõug**

Sobib lokiline, kergelt nagu tuulest sasitud soeng. Sobivaim pikkus on poolpikad juuksed. Lõikuse suund pigem näole, kui näolt ära.

- **Viltune nina**

Sobivad kohevad soengud, asümmeetria, mis tõmbab tähelepanu ninalt. Vale on otselahk ja ranged siledad soengud.

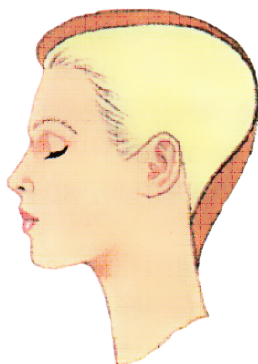
9. **Peakuju** – ideaalne peakuju on kumer (joonis 9).

Peakuju iseärasusi on võimalik varjata vastavalt valitud juukselõikusele:

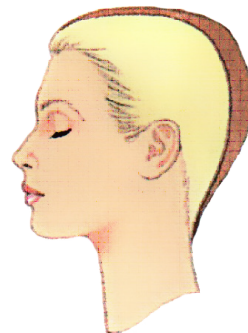
- väljaulatuv kukal – vältida lühikesi lõikusi (joonis 10)
- lame kukal (joonis 11) – lühikese lõikuse puhul anda mahtu kukla osas või järgustada, kui juuksed on pikad



Joonis 9. Ideaalne peakuju. (Allikas: Pivot Point 2002)

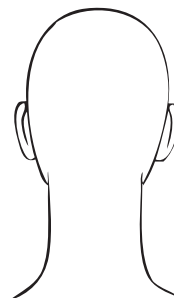
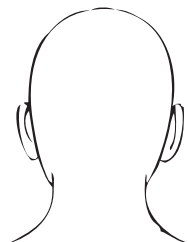


Joonis 10. Väljaulatuv kukal. (Allikas: Pivot Point 2002)



Joonis 11. Lame kukal. (Allikas: Pivot Point 2002)

10. **Kael**



Joonis 12.

11. **Moejoon** – inimese stiil, kehakuju, elulaad, vanus.
12. **Eelmise lõikuse võimalikud vead** – nt mõnikord püütakse juuste lõikamisega hakkama saada kodus.

2.3. Eel- ja järeltööd juukselõikamisel

Eeltööd

- töövahendite puhastamine ja desinfitseerimine
- vestlus kliendiga ja kokkuleppe saavutamine
- juuste läbikammimine, peanaha kontroll, juuksestruktuuri kontroll
- kliendi riiete katmine – töötoolis tuleb klient katta juukselõikuslinaga ja kaela ümber panna kaelapaber, kraanikausi juures katta õlad rätikuga
- peapesemine
- juuste kuivatamine rätikuga ja kliendi kohalesaatmine
- kasutatud rätiku kasutatud rätikute korvi panemine
- juuste lahtikammimine
- juukselõikuseks jaotusjoonte tegemine

Järeltööd

- kliendi näo ja kaela puhastamine pintsliga
- kliendile töö tulemuse näitamine käsipeegli abil profiilis ja tagant
- kliendilt tagasiside saamine
- vajadusel juukselõikuse korrigeerimine
- lõikuslina äravõtmine ja kliendi riiete ülevaatamine, vajadusel puhastamine riideharjaga
- kliendile sobivate juuksehooldusvahendite soovitamise koduseks kasutamiseks

3. Juukselõikamise põhiteadmised



3.1. Juukselõikamise käigus peab jälgima:

- kliendi pea asendit;
- juuksuri asendit;
- et juuksed oleksid korralikult läbi kammitud kogu pikkuses;
- et juuksed oleksid enne lõikust ühtlaselt ja piisavalt niisked;
- et jaotusjooned oleksid korrektsed;
- et salk oleks sõrmede vahel ühtlaselt pinges;
- et sõrmede asend oleks paralleelne jaotusjoonega;
- et kontrollsalk oleks nähtav.

3.2. Juuksuri kehaasendid töötamise ajal

Töötamise ajal on tähtis säilitada kehaasend, mis tagaks hea enesetunde, hoiaks ära liigse pinge ja väsimuse. Ülakeha peab olema sirge, käed töötades rinna kõrgusel (foto 16).



Foto 16. (Autor: Kairi Kullasepp)

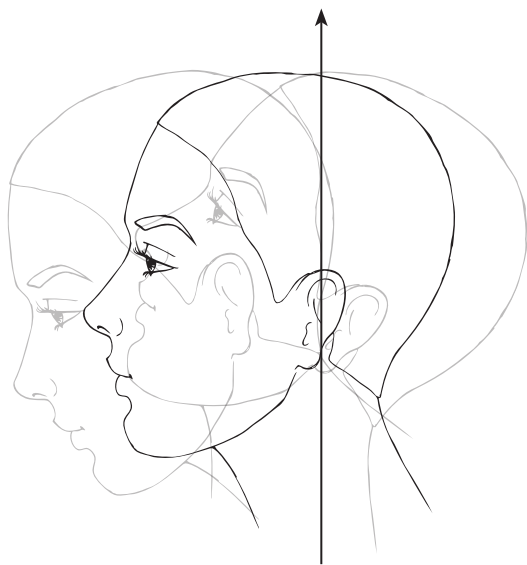


Jalad tuleb hoida õlgade laiusel 90-kraadise nurga all lõigatava peaosa suhtes, põlved kergelt vetruvas asendis. Selline asend säilitab hea vereringe jalgades ja tagab liikuvuse ja paindlikkuse.



Joonis 13. Jalgade positsioonid töötamise ajal. Tähis R – parem jalg; tähis L – vasak jalg. (Allikas: Randy 2007).

3.3. Kliendi pea asendid juukselõikuse käigus



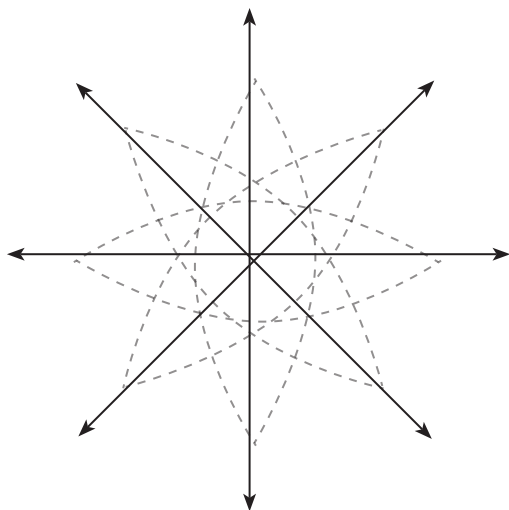
Joonis 14. Kliendi pea asendid lõikuse käigus.

Lõikamise käigus on tähtis näha oma silmade ees just seda osa juustest, millega me antud momendil töötame. Seejärest on peale juuksuri asendi väga tähtis ka kliendi pea asend lõikuse ajal (joonis 14).

Üldpikkuste lõikamise ajal on peaasend suunatud kergelt ettepoole või vastavalt vajadusele kallutatud küljele, kuid mitte tugevasti, et kliendil ei oleks ebamugav. Tulemuse kontrollimiseks ja korrigeerimiseks tõstetakse pea püsti, et oleks võimalik näha, kas juuksed on mõlemal pea poolel ühepikkused.

Gradueerimise ajal on peasend otse ja püsti.

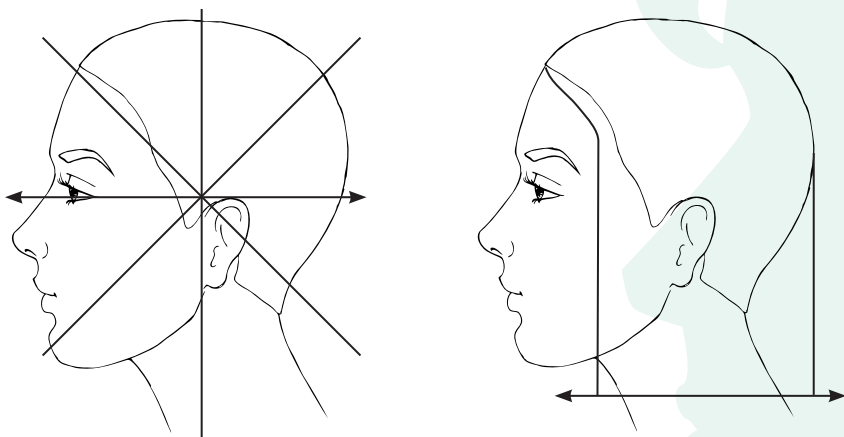
3.4. Pindmine telg



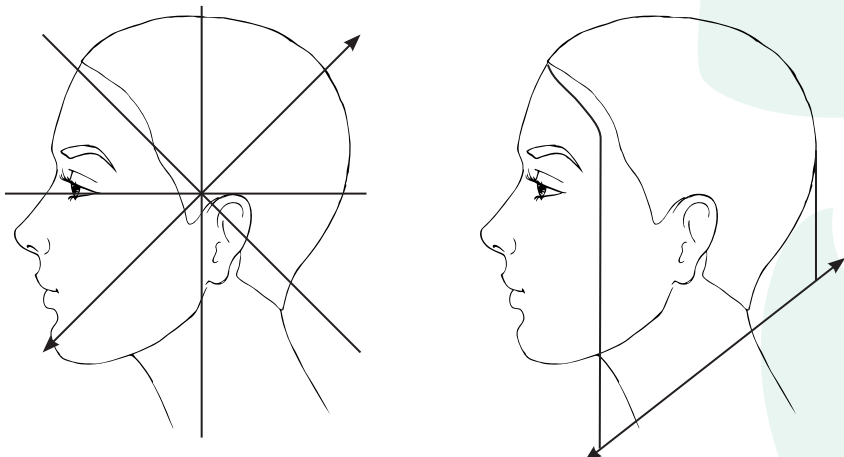
Joonis 15. Pindmine telg.

Pindmist telge (joonis 15) võib kasutada orientiirina juukselõikuse jaotus- ja kontuurjoonte ning juuksesalgu tõstenurga määramisel.

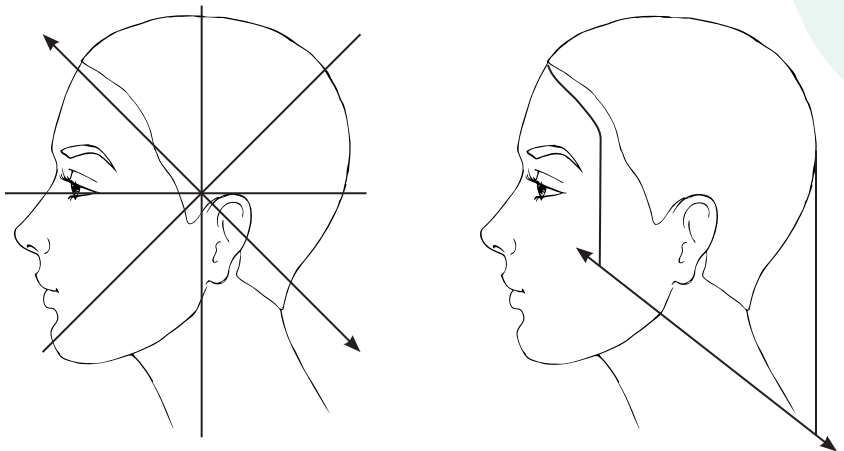
Jaotus- ja kontuurjooned võivad olla horisontaalsed, vertikaalsed ja diagonaalsed. Joonistel 16-18 kasutatakse pindmist telge horisontaalsete ja diagonaalsete kontuurjoonte määramisel.



Joonis 16. Horisontaalne kontuurjoon.



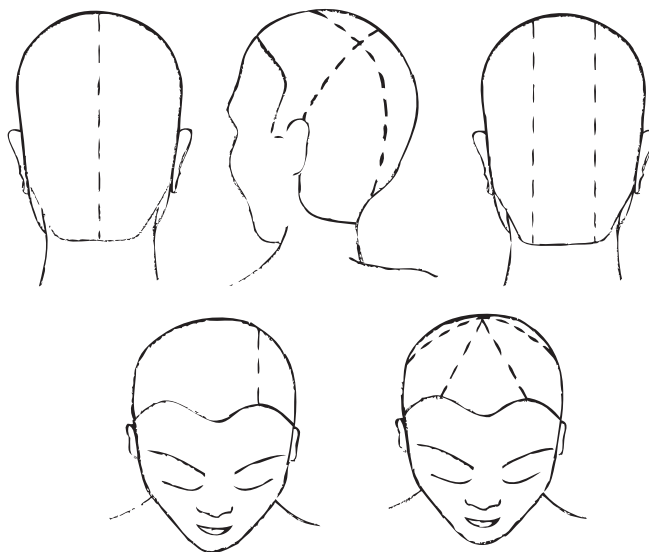
Joonis 17. Näo poole pikenev diagonaalne kontuurjoon ehk A-kontuur.



Joonis 18. Kukla poole pikenev diagonaalne kontuurjoon ehk V-kontuur.

3.5. Jaotused

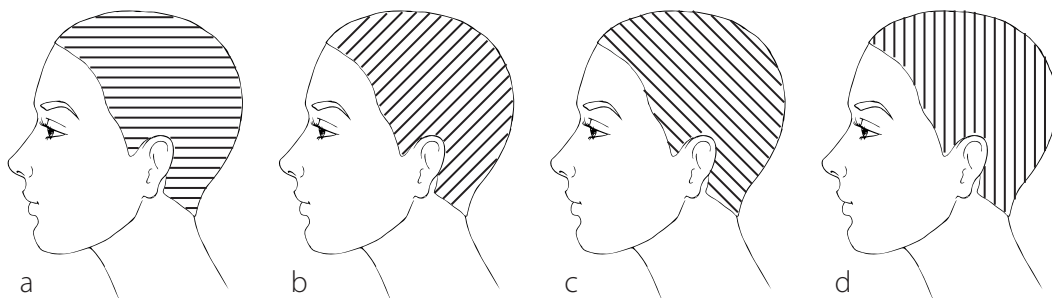
Lõikuse lihtsustamiseks jaotatakse juuksed osadeks (joonis 19). Reeglipäraselt kooskõlastuvad põhi- ja alajaotused lõikuse kuju joonte suunaga, juuksesalgu tõstenurga projektsiooniga ja juukse loomuliku kasvusuunaga.



*Joonis 19. Mõned tüüpilised juuste jaotamise viisid.
(Allikas: autori joonis)*

3.6. Juuksesalgu eraldamise jooned

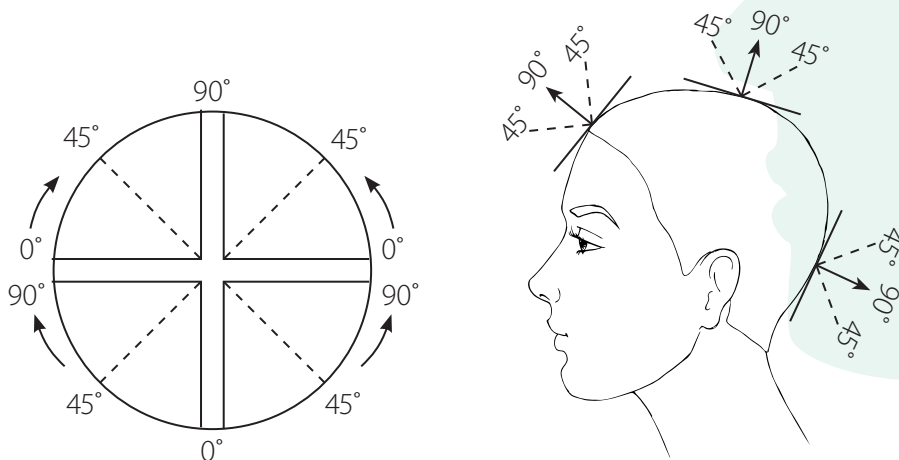
Lõikuse käigus eraldatakse juuksesalgud horisontaalsete, vertikaalsete ja diagonaalsete joontega, mis tehakse tavaliselt lõikuse kuju joontega paralleelselt.



Joonis 20. Juuksesalkude eraldamise jooned: a) horisontaalsed; b) diagonaalsed näo poole; c) diagonaalsed kukla poole; d) vertikaalsed.

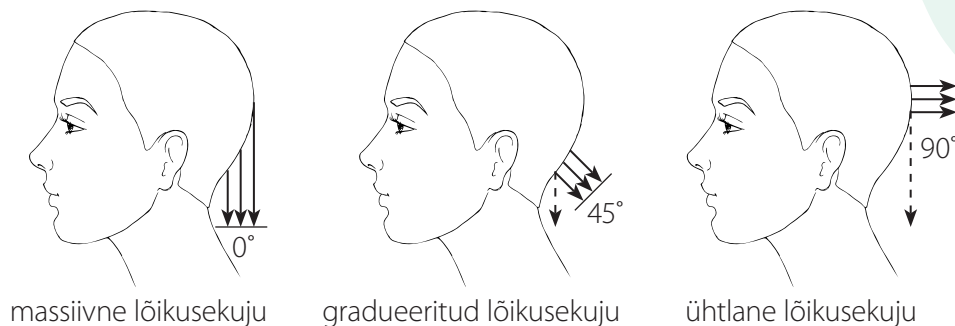
3.7. Juuksesalgu tõstenurk

Juuksesalgu tõstenurk ehk projektsioon on nurk, mis moodustub tõstetud juuksesalgu ja pea kuju vahel. Juuksesalgu tõstenurga saab määratleda mõtteliselt, asetades pindmise telje tema keskpunktiga erinevatesse peaosadesse (joonis 21).



Joonis 21.

Juuksesalgu tõstmine 0 kraadi pea suhtes annab meile massiivse lõikusekuju. Tõstes juuksesalku 45-kraadise nurgani, saavutame gradueeritud lõikusekuju. 90-kraadisele nurgale vastab ühtlane lõikusekuju ehk ühtlane järgulisus (joonis 22).



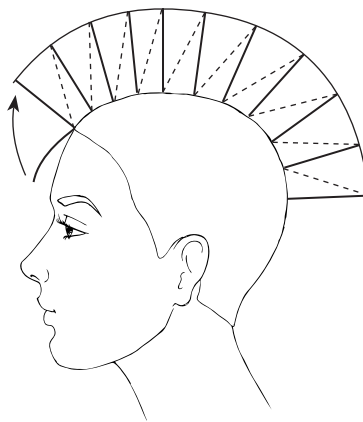
Joonis 22. Juuksesalgu tõstenurga projektsioon.

3.8. Kontrollsalk

Kontrollsalk on soovitud pikkusesse lõigatud juuksesalk, mida kasutatakse pikkusemõõduna järgmise salgu lõikamisel. Juukselõikusest olenevalt võib olla üks või mitu kontrollsalku ning see võib olla püsiv (joonis 23) või liikuv (joonis 24).



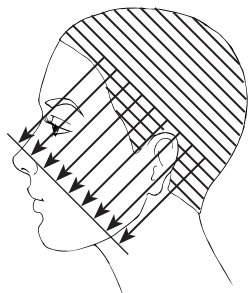
Joonis 23. Püsiv kontrollsalk – juuksed lõigatakse kontrollsalgu kohal.



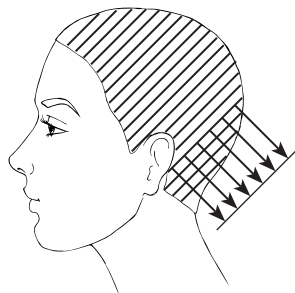
Joonis 24. Liikuv kontrollsalk – juuksed lõigatakse kontrollsalgu pikkuseks.

3.9. Juuksesalgu lõikusnurk

Juuksesalgu lõikusnurga moodustab sõrmede asend lõigataval juuksesalgul ning see võib olla jaotusjoonega paralleelne või mitteparalleelne (joonis 25).



paralleelne



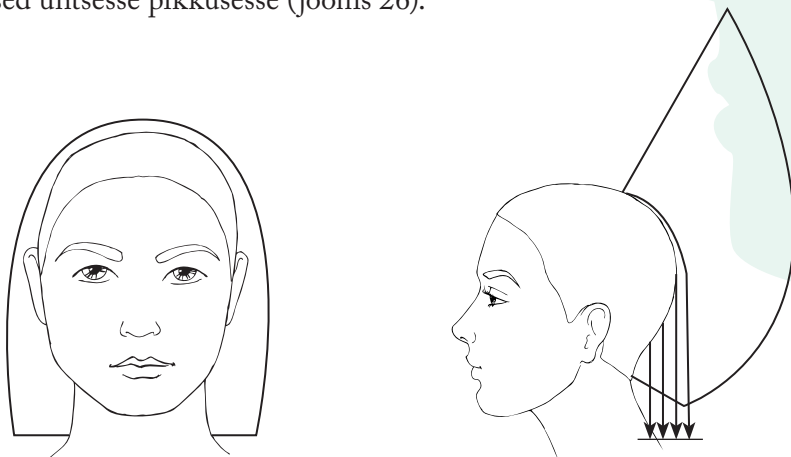
mitteparalleelne

Joonis 25.

3.10. Juukselõikuse põhikujud

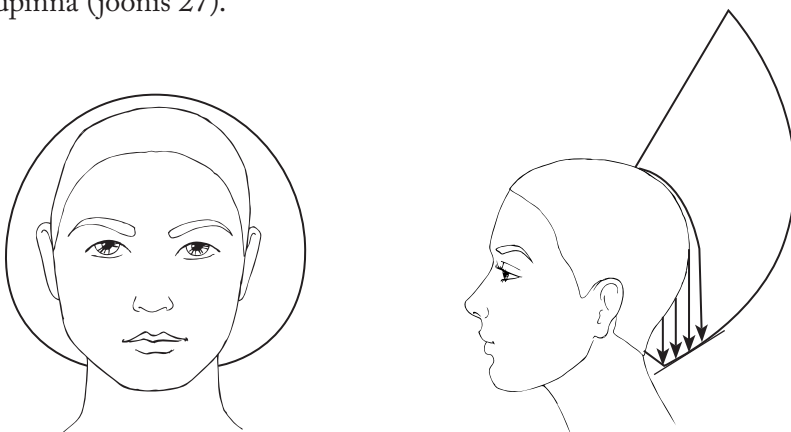
Pivot Point süsteemi kohaselt eristatakse nelja juukselõikuse põhikuju. Kõik juukselõikused koosnevad nendest kujudest või nende kombinatsioonidest, mis võimaldab luua lõpmatu hulga erinevaid lõikusi.

Massiivne kuju (ingl k *solid form*) – selle lõikuse siluett laieneb allapoole ja loob „massiefekti”. Selles kujus pikenevad juuksed pealae suunas ning vabalt langedes ulatuvad kõik juuksed ühtsesse pikkusesse (joonis 26).



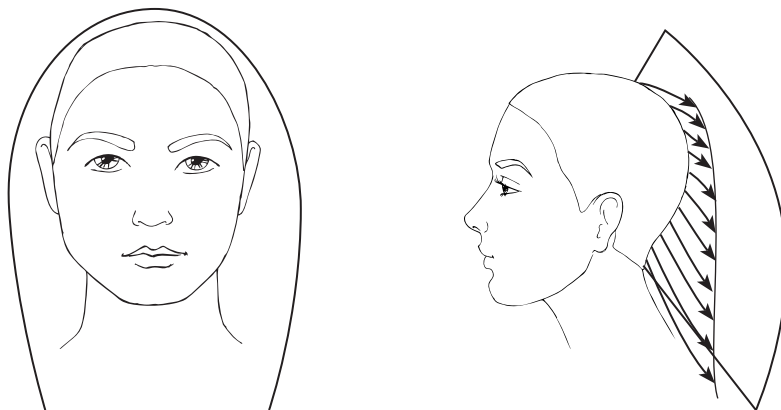
Joonis 26. (Allikas: Pivot Point 2002)

Gradueeritud kuju (ingl k *graduated form*) – selle lõikuse siluett laieneb pea ümbermõdult, luues laiuse efekti. Selles kujus pikenevad juuksed pealae suunas ning vabalt langedes ei ulatu pealmised juuksed alumiste juuste pikkusesse, vaid moodustavad järgulise kaldpinna (joonis 27).



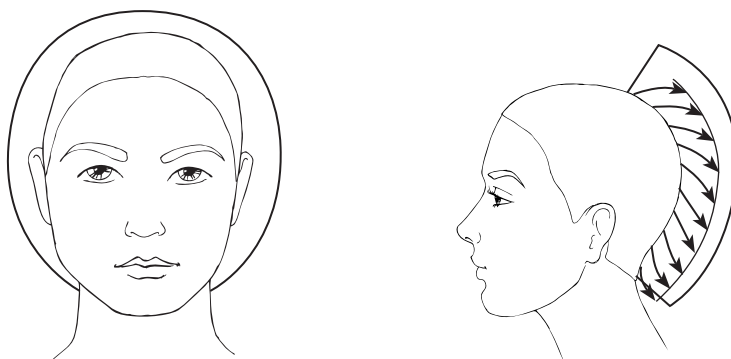
Joonis 27. (Allikas: Pivot Point 2002)

Progressiivne kuju ehk kasvav järgulisus (ingl k *increase layered form*) – selle lõikuse siluett on suhteliselt väljavenitatud ja ei loo „massiefekti”. Selles kujus pikenevad juuksed suunaga ülvalt allapoole ning vabalt langedes moodustavad kasvava järgulisuse (joonis 28).



Joonis 28. (Allikas: Pivot Point 2002)

Ühtlane kuju ehk ühtlane järgulisus (ingl k *uniformly layered form*) – selle lõikuse siluett kordab peakuju ja ei loo „massiefekti”. Selle kuju puhul on kõik juuksed kogu pea ulatuses ühepikkused (joonis 29).



Joonis 29. (Allikas: Pivot Point 2002)

3.11. Juuste tasandamine

Juuksetasandus on sirge horisontaaljoonega lõikus ja lõikuse pikkus on vastavalt kliendi soovile.

Põhijaotused: lauba keskelt üle pea kaelani (A-telg); kõrvast kõrvani üle kõige kõrgema koha pealael (B-telg).

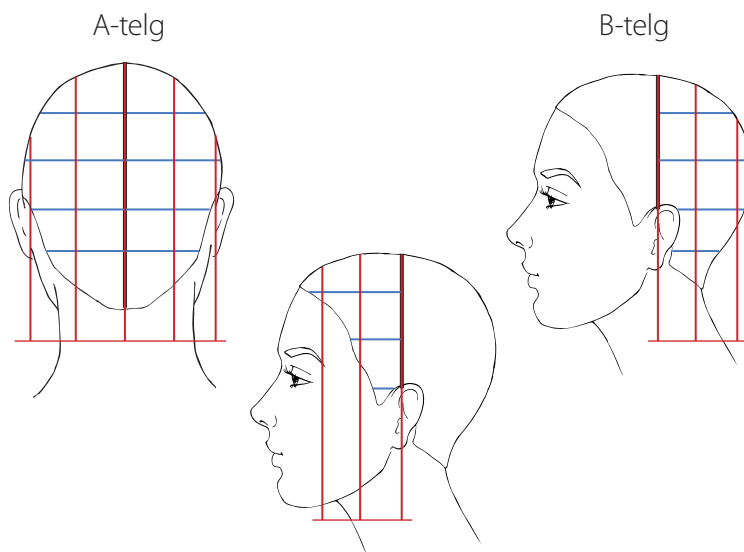
Lõikust alustatakse kuklast kaela keskelt. Määratakse kontrollpikkus. Selleks eraldatakse kaela juuksekasvupiirilt 1 cm paksune salk nii, et jaotusjoon oleks paralleelne lõikusjoonega. Kammitakse eraldatud juuksed tihedalt vastu nahka, ja nii, et juuksed jääksid oma kasvukohale. Esimene salk lõigatakse nii, et käärid puudutavad kaela. Lõikamist alustatakse kaela keskelt, liikudes ühele poole ja siis teisele poole. Selle salgu lõikamise tulemusena saadakse kontrollsalk, mis on mõõduks kõigile järgmistele lõigatavatele juustele. Samal meetodil lõigatakse ka kolm järgmist 1 cm paksust salku. Kukla mõlemad pooled lõigatakse ühekõrguselt. Seejärel jätkatakse lõikust sõrmede vahel, st salku hoitakse nimetissõrme ja keskmise sõrme vahel ning lõigatakse piki sõrmede joont. Iga järgmine salk, mille paksus on 1 cm ja jaotusjoon sirge, lõigatakse juba lõigatud juuste pikkusesse. Sõrmed on surutud vastu kaela. Nii lõigatakse kogu kuklaosa kuni kõrvast-kõrva jaotuseni (B-telg). Kuna juuksed kuivades lühenevad, ei tohi lõikuse käigus juukseid liialt pingutada. Seejärel lõigatakse küljejuuksed, alustades paremalt poolt. Võetakse kõrva kohalt kontrollsalk, mille jaotusjoon on paralleelne lõikusjoonega ja pikkuse mõõduks on juba lõigatud kuklajuuksed. Salgu paksus on 1 cm ning hoides salku sõrmede vahel ja võimalikult vastu kaela, lõigatakse esimene kontrollsalk.

Kui on pikem lõikus, siis pööratakse kliendi pead veidi vasakule (kõrvale), et õlg ei jääks ette. Seejärel, 1 cm paksuste salkude kaupa sõrmede vahelt, lõigatakse kogu parema külje juuksed saadud kontrollsalgu pikkusesse, kuni kesklahuni (A-telg). Analoogselt lõigatakse ka vasaku külje juuksed.

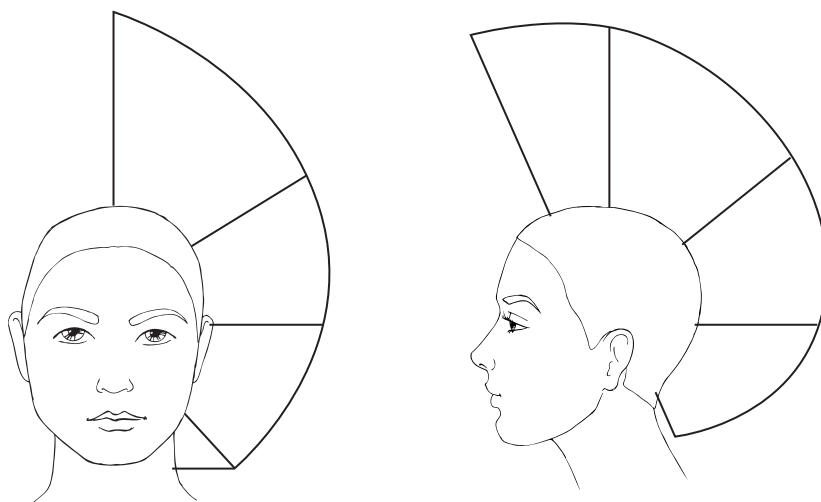
Kontrollimiseks kammitakse juuksed üle kesklahu ühele ja teisele poole.

Lõikamise käigus tuleb silmas pidada:

- et juuksed langeksid sirgelt otse alla, st oma loomulikus langemissuunas, ja et neid ei venitataks ette- ega tahapoole;
- et kliendi pea asend oleks õige;
- et juuksed oleksid ühtlaselt määrjad kogu pikkuses ning kogu lõikuse kestel;
- et juuksur seisaks samas kohas, kus on lõigatav salk;
- et lõikuse käigus tuleb astuda 2–3 sammu tagasi ja kontrollida tööd kaugemalt;
- et juuksesalk oleks tugevalt sõrmede vahel ja kontrollsalk sealjuures nähtav;
- et sõrmede asend oleks paralleelne jaotusjoonega;
- et lõikust peab jälgima töö käigus ja kontrollima tulemust peeglist.



Joonis 30. Juuste tasandamislõikuse skeem.



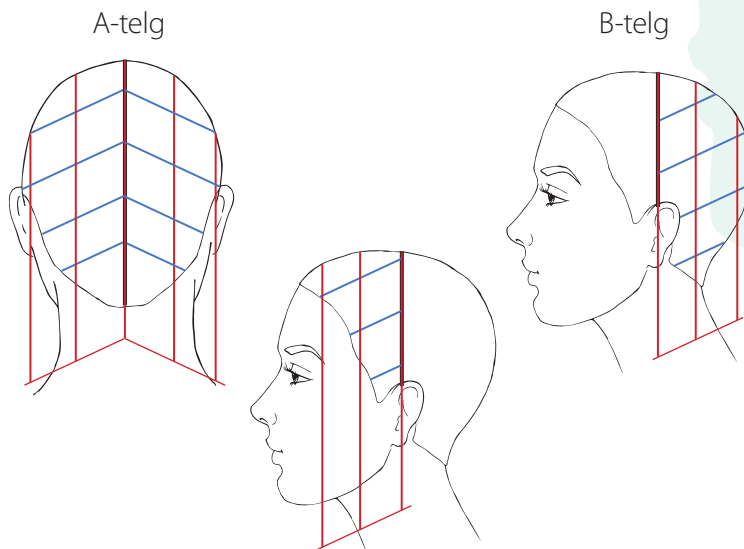
Joonis 31. Juuste tasandamislõikuse kujundlik joon.

3.12. A-kontuur

A-kontuur on näo poole pikenev diagonaalne lõikuse kontuurjoon.

Põhijaotused: A-telg ja B-telg. Jaotusjoon on paralleelne lõikusjoonega – ettepoole pikenev.

A-kontuur lõigatakse vastavalt valitud kaldenurgale. Kaldenurk sõltub kliendi soovist ja küljejuuste pikkusest. Töö käik on sama, mis juuste tasanduse puhul. Sõrmede asend töö käigus on paralleelne jaotusjoonega, mis on näo poole pikenev.



Joonis 32. A-kontuuri lõikuse skeem.



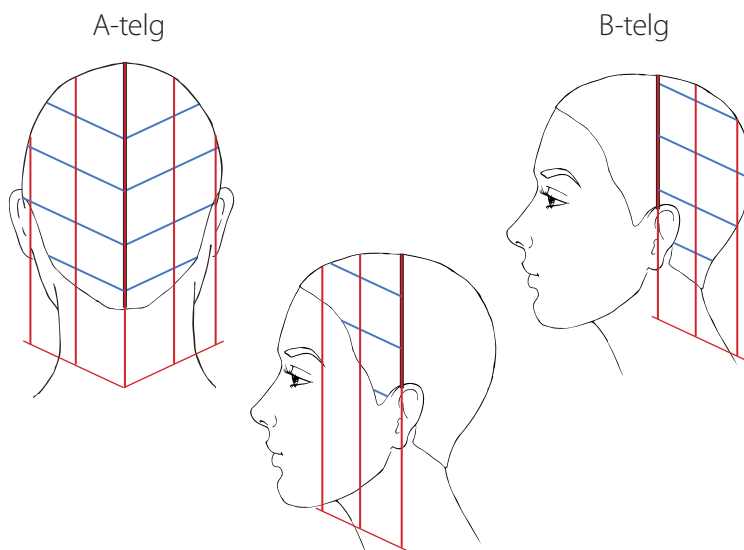
Foto 17. (Allikas: Haircut 2009)

3.13. V-kontuur

V-kontuur on kukla poole pikenev diagonaalne lõikuse kontuurjoon.

Põhijaotused: A-telg ja B-telg. Jaotusjooned on paralleelsed lõikusjoonega.

V-kontuur lõigatakse vastavalt valitud kaldenurgale. Kaldenurga valik sõltub kliendi soovist ja juuste pikkusest. Lõikamist alustatakse lühemast punktist. Kui lõigatakse kuklaosa juukseid, siis alustatakse lõikamist küljelt (kõrva juurest). Töö käik on sama, mis juuste tasanduse puhul. Sõrmede asend töö käigus on paralleelne jaotusjoonega, mis on kukla poole pikenev.

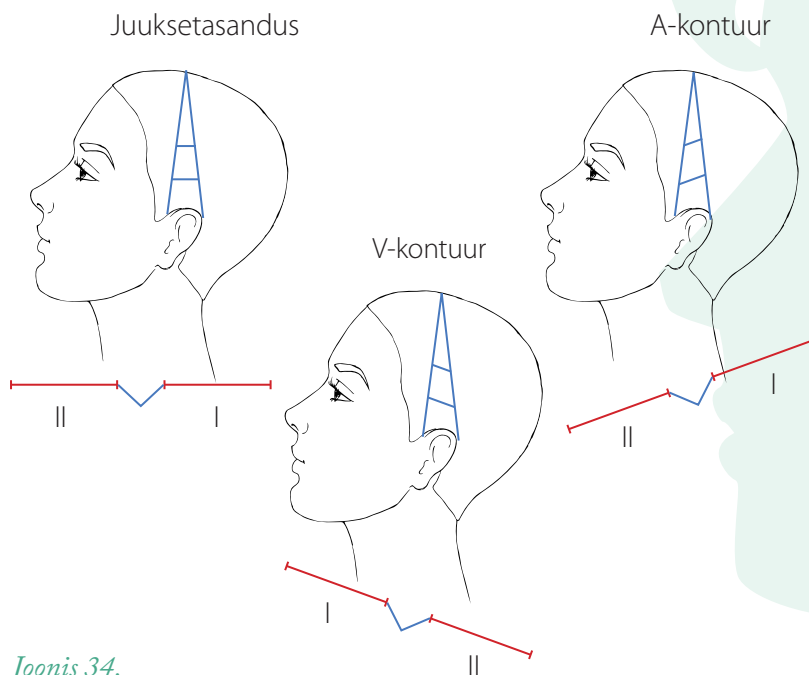


Joonis 33. V-kontuuri lõikuse skeem.

3.14. Juukselõikamine kõrva kohal

Sellist lõikusviisi kasutatakse juuste tasandamisel ja A- ja V-kontuuride lõikamisel, kui kliendil on õhukesed juuksed või peast eemale hoidvad kõrvad. Selleks jaotatakse juuksed vastavalt lõikusjoonele. Kõrva kohal tehakse kõrvalaiune kolmnurk, mille tipp asub pea kõige kõrgemas kohas. Kõigepealt lõigatakse kuklaosa ja külgede juuksed vastavalt soovile, välja arvatud kõrva kohal eraldatud kolmnurksed jaotused.

Viimastena lõigatakse kõrvade kohal eraldatud kolmnurgad. Kolm esimest 1 cm paksust jaotust lõigatakse ilma pingutamata kolmnurgakujuliselt. Ülejäänud jaotused lõigatakse pinge all, samuti kolmnurgakujuliselt. Seejärel kuivatatakse kõik juuksed ning korrigeeritakse vabalt langevaid juukseid.

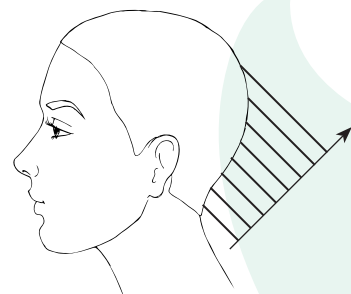


Joonis 34.

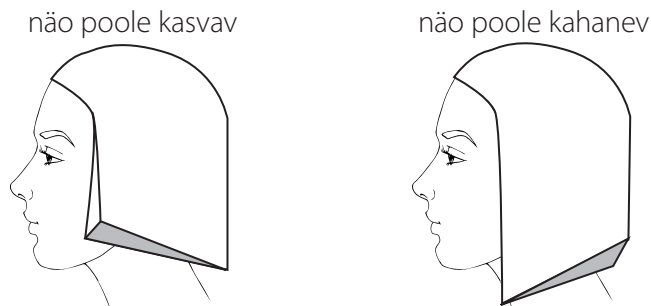
3.15. Gradueerimine

Gradueering on juuste osaline järgutamine, mis saavutatakse juuksesalgu 1–90kraadise tõstenurga abil ning lõigatakse sõrmede seest. Mida suurem on salgu tõstenurk, seda suurem on gradueering (joonis 35).

Lõikuse gradueeritud osa võib olla näo poole kasvav, kahanev või paralleelne kogu pea übermõdul (joonis 36).

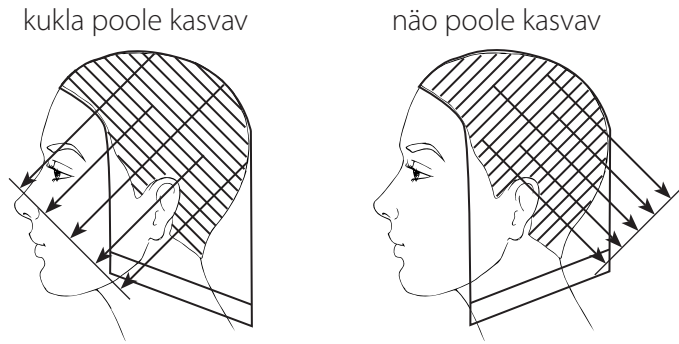


Joonis 35.

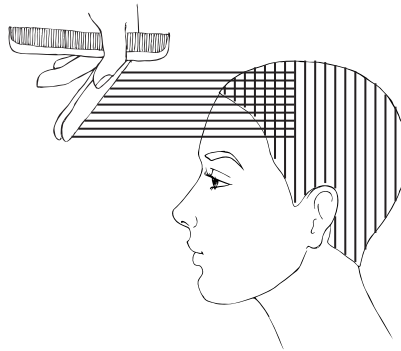


Joonis 36. Lõikuse gradueeritud osa.

Lõikamiseks eraldatakse juuksesalgud kas diagonaalsete (joonis 37) või vertikaalsete (joonis 38) jaotustega. Salgud kammitakse välja jaotusjoonega risti. Töö käigus on sõrmede asend jaotusjoontega paralleelne. Kui teostatakse lõikust vertikaalsete jaotuste kaupa, võib sõrmede asend olenevalt lõikusest olla kas jaotusjoonega paralleelne või valitud nurga all selle suhtes (joonis 35).



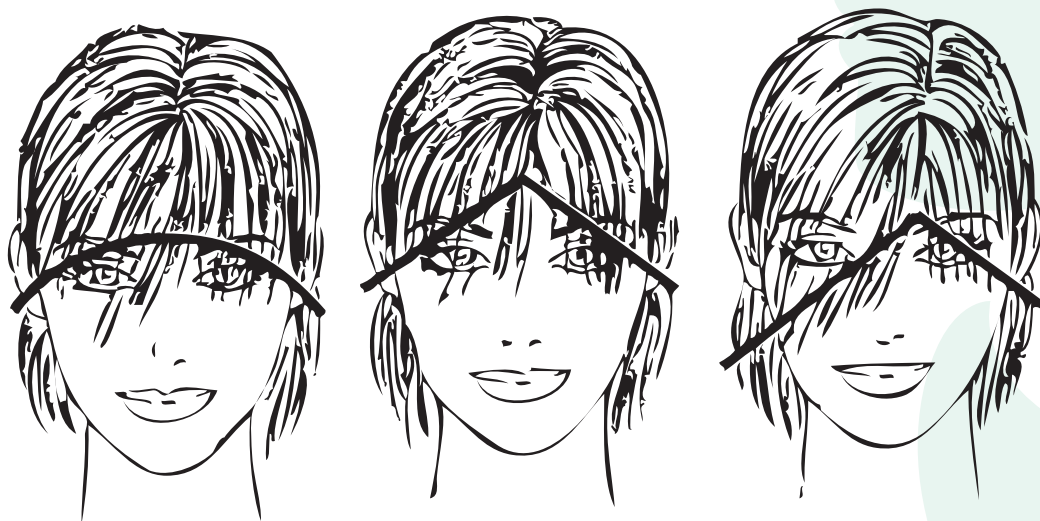
Joonis 37. Diagonaalsed jaotused.



Joonis 38. Vertikaalse jaotuse korral võib sõrmede asend olla kas jaotusjoonega paralleelne või valitud nurga all selle suhtes.

3.16. Tukajuukse kontuur

Järgitakse tukajuuste kasvusuunda. Jaotusjooned on paralleelsed juuksekasvupiiriga. Töö käigus seistakse võimalikult kliendi ees näoga tema poole. Tukajuuksed kammitakse juuksekasvupiiriga paralleelsete jaotuste haaval laubale ning vaadatakse, kuidas juuksed loomulikult langevad. Tukajuukseid ei pingutata lõigates, sest tuleb arvestada pööriseid. Lõikamisel liigutakse keskeltparemale, siis vasakule. Asümmeetrilise tuka puhul alustatakse lõikamist kõige lühemast punktist ja seistakse sealjuures tuka lähemal poolel. Tukajuuksed ühendatakse meelegohajuustega, kui käesolev lõikus seda vajab.



Joonis 39. Tukajuukseid ei pingutata lõigates. (Allikas: Lühr 1997)

3.17. Sõrmede pealt lõikamine

Sõrmede pealt lõigatakse juuksed kääridega lühemaks enne masinaga lõikamist või kahjustatud ja katkiste juuste otste eemaldamiseks. Nii lõigates tekib ühtlaselt järguline lõikuse põhikuju ning kontrollsalk on liikuv.

Sõrmede pealt lõikamise käigus seisab juuksur kliendi selja taga. Kammi koos kääridega hoitakse käes 3. võttes (vaata lk 19). Lõikust alustatakse pealaeosast. Pealaeosa jagatakse mõtteliselt kolmeks liiniks: keskmine, parempoolne ja vasakpoolne. Pealae keskel on lõikuse esimene liin. Esimest liini lõigates määratakse kogu pealaejuuste pikkus. Esimene, umbes 1 cm paksune salk, eraldatakse laubaäärsel kasvupiiril ja haaratakse sõrmede vahele ning viiakse ette näo suunas. Seejuures toetub väike sõrm

kergelt laubale. Siis määratakse salgu pikkus ja lõigatakse valitud pikkusesse. Sõrmede pealt lõikamisel jaotusi ei tehta, vaid haaratakse kammiga umbes sentimeetrine või veelgi õhem salk. Mida õhemad on salgud, seda korrektsem tuleb lõikus. Teine salk haaratakse osaliselt koos esimese salgu juustega, tuuakse uuesti ettepoole, kuid mitte nii palju kui esimene, ja lõigatakse eelmise salgu pikkuse järgi. Järgmine salk haaratakse kammiga sõrmede vahele ja viiakse püsti, risti peanahaga, ja lõigatakse lühemaks eelneva salgu pikkuse järgi. Lõikamist jätkatakse liikudes sentimeetri haaval üle pealae kuni pööriseni ja veidi üle selle. Ettevaatlik tuleb olla pöörise lõikamisel. Pöörisele ei tohi liiga lühikeseks lõigata.

Pärast iga liini lõikamist kammitakse juuksed juuksekasvu suunas laiali.

Jätkatakse pealae parema poole lõikamist teise liiniga. Teise liini lõikamist alustatakse samuti lauba äärest, haarates kaasa osa juba lõigatud juukseid keskmisest liinist. Ettevaatlik tuleb olla meelegohajuuste lõikamisel, et ei lõikaks liiga lühikeseks. Lõikuse käik on analoogne keskmise liini lõikamise käigule. Liinid peavad üksteist katma, sellepärast tuleb sõrmede vahele kaasa võtta osa eelmise liini juukseid. Eelmisest liinist saadakse kontrollpikkus.

Analoogselt kolmanda liiniga lõigatakse pealae vasak pool.

Kui pealaejuuksed lõigatud, minnakse üle parempoolse külje juuste lõikamisele. Külje esimene salk haaratakse osaliselt koos juba lõigatud pealaejuustega, viiakse ka ettepoole ja lõigatakse ära. Edasi lõigatakse salk salgu haaval liikudes kukla suunas. Kontrollpikkuseks on pealaeosa juuksed.

Vasaku poole lõikamisel on juuksur kliendi ees vasakul pool, seistes näoga kliendi poole ja seljaga peegli poole. Salgud haaratakse, suunates kammipiid eest taha. Samuti liigutakse salk salgu haaval näo äärest kukla suunas.

Sõrmede suund pealaejuuste lõikamisel on horisontaalne. Pea küljejuuste lõikamisel on sõrmede suund vertikaalne, et tekiks pealaejuustega täisnurk. Soovi korral lõigatakse pealae- ja küljejuuksed täisnurga asemel kumeralt. Kui soovitakse terve pea ulatuses ühepikkuseid juukseid, peab sõrmede suund lõikamisel jäljendama pea kuju.

Kukla ülemise osa juukseid lõigatakse ühtse liinina koos küljejuustega. Kukla keskmise ja alumise osa juuksed lõigatakse kahe järjestikuse liinina, kontrollpikkuseks juba lõigatud ülemise kuklaosa juuksed. Sõrmede asend on vastavalt vajadusele – kas vertikaalne või jäljendab pea kuju.

Sõrmede pealt lõikamist kontrollitakse kõigepealt nii, nagu lõigati, ainult suuremate salkude haaval, seejärel ka diagonaalselt ühelt ja teiselt poolt.



Foto 18. Sõrmede pealt lõikamise käigus seisab juuksur kliendi selja taga. (Allikas: Lister 2004)

3.18. Kontuurjoonte kujundamine

Juuksed kammitakse oma loomulikku kasvusuunda. Tööd alustatakse tukajuustest. Töö käigus surutakse sõrmed vastu laupa, lõigatav salk sõrmede vahel või hoitakse juukseid kammiga kinni. Kontuurjoonte kujundamisega alustatakse tuka keskelt, liigutakse meelekohale ning ümber kõrvade kaelani välja. Kõrvaääre kujundamisel tuleb kliendiga eelnevalt kokku leppida, missugust bakkide nurka ta soovib: kas otse või viltu, pikemat või lühemat, tihedamat või õhemat.

Kõrvatagust kontuurjoont kujundades kammitakse juuksed kergelt suunaga kõrva poole. Selleks, et paremini pääseda kõrva ümbert lõikama, tuleb vasaku käega kõrva kergelt eemale tõmmata.

Kui kliendi kaelale, juuksekasvupiirile, on kujundatud rant, siis kõik teised kontuurjooned juuksekasvupiirides, kõrvade ja meelekohtade ääres, on samuti kujundatud randina. Kui kaelal, juuksekasvupiiril, on suitsune üleminek, siis ka kõrvade ja meelekohtade kontuurjooned võivad olla suitsused.

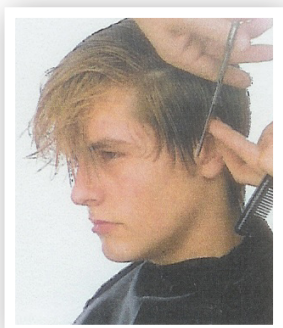


Foto 19. Selleks, et paremini pääseda kõrva ümbert lõikama, tuleb vasaku käega kõrva kergelt eemale tõmmata. (Allikas: Lister 2004)

3.19. Rant

Kui kaelal, juuksekasvupiiril, kujundatakse rant, siis peab juuksed kõigepealt kammima loomulikku juuste kasvusuunda. Tasandamise ajal võib juukseid kaelal kergelt kammiga kinni hoida. Kui on pöörised, siis tasandamisel ei tohi juukseid sundasendisse kammida, sest kuivamisel tõusevad nad oma loomulikku asendisse ning tasandatud liin jääb ebauhtlane. Töö käigus peab jälgima, et klient hoiaks pead otse. Soovitav on enne randi lõplikku kujundamist juuksed ära kuivatada, sest siis on paremini näha pööriseid. Märk juus on sundasendis.

3.20. Sujuva ülemineku kujundamine

Kamm vasakus käes 2. võttes, käärid paremas käes. Tööd alustatakse kaela keskelt. Kamm liigub aeglaselt altpoolt üles ja tuleb sujuvalt määratud kõrgusel juustest välja. Käärid on kammiga paralleelsed ja töötavad hästi tihedalt. Kääride liikumist teostatakse ainult pöidla abil. Kammiga tõstetakse juuksed peast eemale ja kääridega lõigatakse juustele paras pikkus. Tagasi liigub kamm ülevalt alla, kammides juuksed loomulikku asendisse, sealjuures töötavad käärid õhus. Nii liigutakse liinide viisi kukla keskelt kõrva poole, sealt küljele ja meelekohani välja. Seejärel lõigatakse teine pool. Sujuva ülemineku joon peab olema ühtlane, kergelt ovaalne. Tuleb silmas pidada, et küljejuuksed jääksid sama pikaks kui kuklajuuksed.

Kui kukal ja küljed kujundatud, kammitakse meelekoha- ja tukajuuksed näo peale ning tasandatakse need, jälgides näo piirjoont. Sujuv üleminek tehtud, kammitakse juuksed nii, nagu klient neid kannab.



Foto 20. Kammiga tõstetakse juuksed peast eemale ja kääridega lõigatakse juustele paras pikkus. (Allikas: Lister 2004)

3.21. Kontuuride ja kaela puhastamine

Kael ja meelekohtade kontuurid puhastatakse kas habemenoaga, masina $\frac{1}{10}$ mm lõikusteraga või juuste piirajaga (trimmeriga).

Puhastamisel ei tohi liikuda juuksekasvupiirist kõrgemale või sügavale juuste alla.

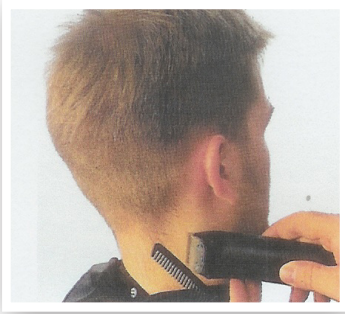


Foto 21. Kaela puhastamine trimmeriga. (Allikas: Lister 2004)

Noa kasutamisel puhastatakse kael 1. võttega, parempoolne meelekoht 1. võttega ja vasakpoolne ülekae 2. võttega.

3.22. Fileerimine

Lõikuse lõpus tuleb viimistlemine fileerimiskääridega. Fileerimine on juuste harvendamine ja õhendamise. Fileerima peab lõikust rikkumata! Hea tulemuse saame, kui kogu lõikus fileerida umbes 1 cm ulatuses juuste otstest, arvestades kammimise suunda. Kui kliendil on väga tihe juus, siis võib fileerida algul poole pikkuse ulatuses ja seejärel

1 cm ulatuses juuste otstest. Erandkorras võib fileerida peanahast umbes 1 cm kõrgemal. Pikema juukse puhul fileeritakse sõrmede pealt võtmise teel, lühemad juuksed kammi-kääri töövõttega.

3.23. Fileerimismeetodid

Lõikuste kujundamise juures kasutatakse fileerimiseks erinevaid tööriistu ja meetodeid.

Fileerimiskääridega

1. Umbes 1–1,5 cm ulatuses juuksesalgu otsast – annab juuksesalkudele sujuvust ja liikuvust.
2. Peanahast umbes 1,5–2 cm kõrgemal – annab toe pealmistele juustele ja lõikusele kohevust.
3. Täies pikkuses (naha juurest kuni otsteni) – kui juuksed on väga tihedad ja vajavad õhendamist.



Joonis 40. (Allikas: Lübr 1997)

Juukselõikuskääridega

1. Umbes 5–10 mm ühtlaste vahedega, lõigates kääriotstega juuksesalgu otsast sisse kas väikese nurga all või otse vastu salgu langemist – annab salkudele sujuvust ja liikuvust.

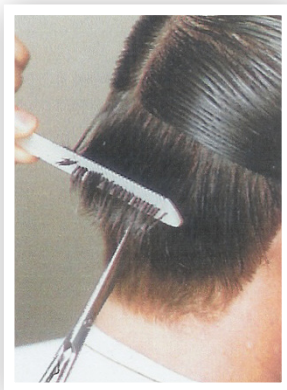
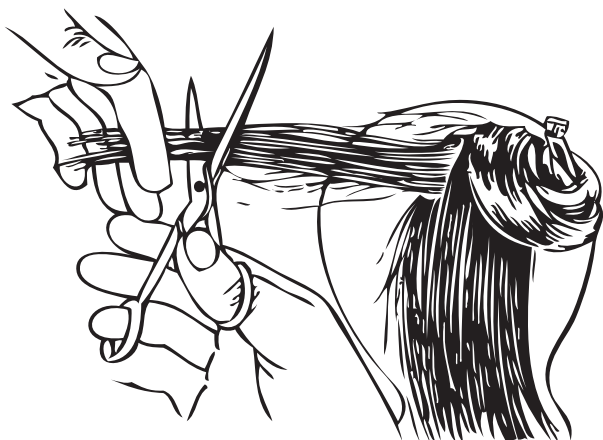


Foto 22. (Allikas: Lister 2004)

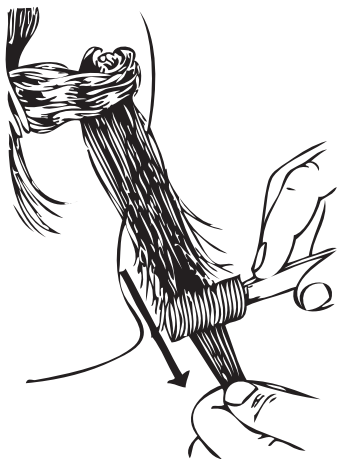
2. Juuksesalk tõstetakse üles kas kammi abil või sõrmede vahel 90-kraadise nurga all pea suhtes. Peanahast umbes 1,5 cm kõrgusel nopitakse kääriotstega ühtlaste vahedega välja üksikud juuksed. Tulemusena tekivad tugijuuksed, mis annavad lõikusele kohevust.
3. Poollahtiste kääridega fileeritakse juuksesalk, imiteerides tupeerimisliigutusi – annab lõikusele kohevust.
4. Libistades poollahtiste kääridega piki juuksesalku, suunaga salgu keskelt ladva poole, saavutame juuste lühenemise ja õhenemise. Annab lõikusele liikuvust ja struktuuri.



Joonis 41. (Allikas: Lübr 1997)

Juukselõikusnoaga

Eraldatud juuksesalgu otsad hoitakse koos vasaku käe sõrmede vahel. Nuga on juuksesalgu suhtes väikese nurga all. Nuga liigub libistamisliigutustega, imiteerides tupeerimist. Olenevalt juuste tihedusest alustatakse fileerimist kas 1–1,5 cm peanahast kõrgemal või salgu keskelt.



Joonis 42. (Allikas: Lübr 1997)

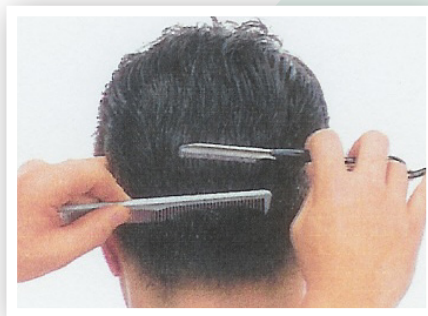
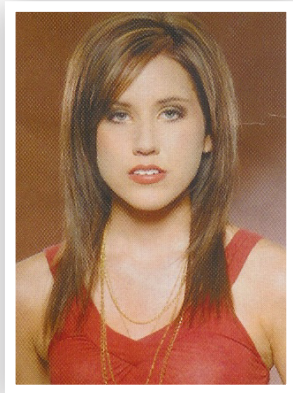


Foto 23. (Allikas: Lister 2004)

4. Naiste klassikalised juukselõikused



4.1. Sektorjaotustega juukselõikus

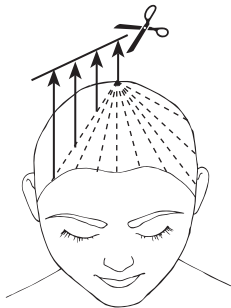
Juuksed pestakse puhtaks ja kuivatatakse fööniga ning seejärel kammitakse juuksekasvu suunas laiali. Juuste pikkus valitakse vastavalt kliendi soovile. Tsentrumlõiget kasutatakse ka katkiste juukseotste eemaldamiseks.

Töö käigus eraldatakse umbes 1–1,5 cm laiused kolmnurgakujulised juuksesalgud. Juuksesalgu lõikusnurk võib olla paralleelne peakujuga või pikenev, suunaga kesktelt väljapoole. Lõikust alustatakse pealae kesktelt ja liigutakse kolmnurksete jaotuste haaval ümber pea. Õigest pikkusest kinnipidamiseks haaratakse iga uue kolmnurkse juuksesalguga kaasa osa eelmisest, juba lõigatud juuksesalgust (liikuv kontrollsalk). Eriti tähelepanelik tuleb olla meelega juuste lõikamisel, kuna tihti on seal juuksed õhemad ja võib tekkida tühimik.

Töö käigus lõigatakse juuksesalgud kääridega pea pööriseosast suunaga väljapoole. Seejuures võib juuksesalgud esmalt lõigata kergelt libistades piki sõrmede joont pooltaste kääridega ja alles seejärel ühe võttega läbi lõigata.

Kui juuksed on lõigatud, tuleb tasandada kontuurjoon. Tasandamist alustatakse tuka kesktelt, liikudes ümber pea.

Lõpetuseks kontrollitakse lõikus üle sõrmede pealt lõikamise teel.



Joonis 43. Tsentrumlõike skeem.



Foto 24. (Allikas: Haircut 2009)

4.2. Massiivse kujuga juukselõikus – „Kleopatra”

Põhijaotused: otsa eest üle pealae kõrgeima koha kuni juuksekasvupiirini kaelal (A-telg); kõrvast-kõrvani jaotus üle pealae kõige kõrgema koha (B-telg).

Lõikust alustatakse kaelal üldpikkuse määramisega. Töö käik on sama, mis A-kontuuri lõikamise puhul ning lõigatakse vastavalt valitud kaldenurgale (vaata lk 39).

Kaldenurk sõltub kliendi soovist ja küljejuuste pikkusest. Lõigatakse 1 cm laiuste jaotuste haaval, mis on lõikusjoonega paralleelsed. Kõik juuksed tuuakse kuni kõrvast-kõrvani jaotuseni otse alla ning lõigatakse esimese kontrollsalgu pikkusesse kaelal.

Kontrollsalg on selle lõikuse puhul püsiv. Juuksesalkude tõstenurk on 0 kraadi. Sõrmede asend on töö käigus jaotusjoonega paralleelne.

Esiosa lõikamiseks eraldatakse 1 cm laiused salgud paralleelselt kõrvast-kõrvani jaotusega ja kammitakse üle pea kuklajuustega kokku ning lõigatakse esimese kontrollsalgu pikkusesse. Nii liigutakse 1 cm laiuste salkude haaval kõrvast-kõrvani jaotusest kuni laubajuusteni.

Tuka puhul eraldatakse vajalik osa juukseid laubaosas ja lõigatakse soovitud pikkusesse. Paksemat tukka tuleb tasandada kihtide kaupa, soovi korral fileerida.



Foto 25. (Allikas: Haircut 2009)

Massiivse kujuga juukselõikuse teine teostamise viis

Põhijaotused: A-telg ja B-telg.

Lõikust alustatakse kaelal üldpikkuse määramisega. Alumine äär lõigatakse kas horisontaaljoonega või vastavalt valitud kaldenurgale. 1 cm laiuste jaotuste haaval tuuakse kõik juuksed kuni kõrvade ülemise serva kõrguseni otse alla ning lõigatakse esimese kontrollsalgu pikkusesse kaelal.

Kontrollsalg on selle lõikuse puhul püsiv. Juuksesalkude tõstenurk on 0 kraadi. Sõrmede asend on töö käigus jaotusjoonega paralleelne.

Kõrvade ülemise servani jõudes eraldatakse lõikusjoonega paralleelselt 1 cm laiused salgud ka külgede osadest. Juuksesalgud kammitakse nende loomuliku langemise suunas ja tasandatakse kuklaosast saadud kontrollpikkusega kokku.

Soovi korral lõigatakse ka tukk.



Kõrvade ülemise servani jõudes eraldatakse lõikusjoonega paralleelselt 1 cm laiused salgud ka külgede osadest



Sõrmede asend on töö käigus jaotusjoonega paralleelne



Juuksesalgud kammitakse nende loomuliku langemise suunas

Foto 26. Teise massiivse kujuga juukselõikuse teostamise töö etapid. (Allikas: Ашенбернер 2001)

4.3. Kasvava järgulisusega juukselõikus – „Romb”

See on pikkade juuste lõikus, mis sobib nii naistele kui ka meestele.

Põhijaotused: otsa eest üle kõrgeima koha pealael kuni juuksekasvupiirini kaela peal (A-telg); kõrvast-kõrvani jaotus üle pealae kõige kõrgema koha (B-telg).

Põhijaotuste tulemusena saab pea jagatud neljaks osaks. Iga peaosa lõigatakse eraldi ja töö käigus seistakse näoga selle jaotuse poole, mida parajasti lõigatakse.

Pealae kõige kõrgemas kohas eraldatakse 1 x 1 cm rombikujuline salk. Kontrollsalk kammitakse vertikaalselt üles ja lõigatakse ära umbes 5 cm kõrguselt, võib ka kõrgemalt. Selle lõikuse puhul on kontrollsalk püsiv.

Järgnevalt tuuakse kõik juuksed salk salgu haaval kontrollsalgu juurde ja lõigatakse selle kohal ära. Salgud eraldatakse paralleelselt rombi küljega.

Edasi kuivatatakse juuksed fooniga loomuliku kasvu suunas. Juuksed fileeritakse. Fileerimismeetod

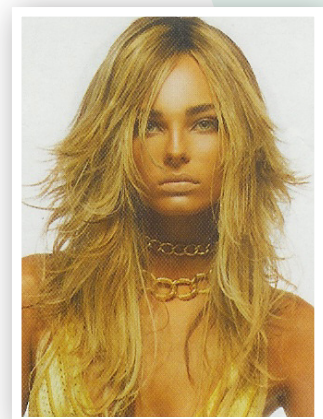
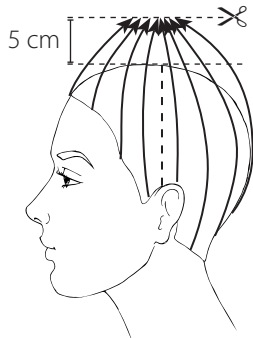


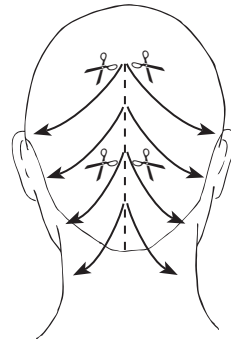
Foto 27. (Allikas: Haircut 2009)

valitakse vastavalt juuste tihedusele ja struktuurile. Kui juuksed on väga tihedad, võib fileerida juukselõikusnoaga. Peene struktuuriga juukseid on parem fileerida juukse-
lõikusäärdega libistamismeetodil.

Töö lõpetatakse kontuurjoonte kontrollimisega. Kõige lõpus võib lõikust viimistleda geeli või vahaga.

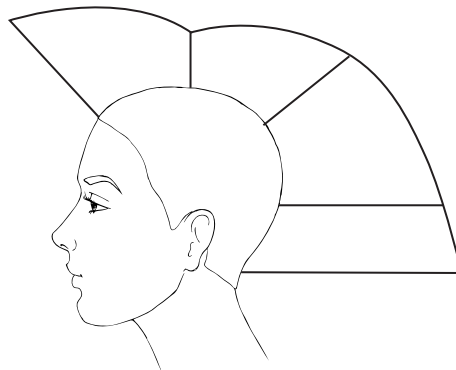


Kõik juuksed tuuakse kontrollsalgu juurde



Fileeritakse kääridega libistamistehnikas

Joonis 44. Kasvava järgulisusega juukselõikuse skeem.



*Joonis 45. Kasvava järgulisusega juukse-
lõikuse kujundlik joon.*

4.4. Tukata pikkade juuste lõikus – „Viktooria”

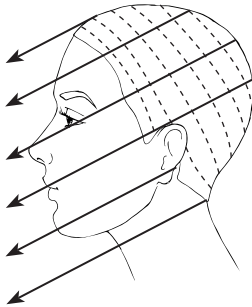
Põhijaotused: otsejaotus (A-telg); näoäärse juuksekasvupiiriga paralleelne jaotus.

Töö käigus seistakse võimalikult kliendi ees, näoga tema poole ja lõigatakse kääridega peopesa seest. Kõik juuksesalgud lõigatakse kliendi nina kohal ja sõrmede asend on vertikaalne.

Esimene õhuke jaotus eraldatakse paralleelselt näoäärse juuksekasvupiiriga mõlemalt näopoolelt, haaratakse sõrmede vahele ning lõigatakse nina kohal. Kogu lõikus sooritatakse 1 cm laiuste jaotuste haaval, tuues kõik juuksed kontrollsalgu juurde. Selle lõikuse puhul on kontrollsalk püsiv. Nii lõigatakse pea mõlemad pooled üheaegselt.

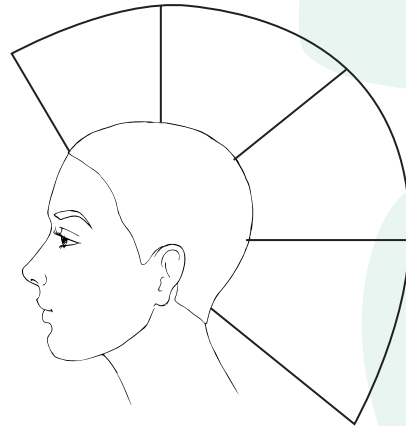
Lõikuse tulemusena tekib juustest seljale kontuurjooneks kolmnurk. Vajadusel korrigeeritakse kontuurjoont, kasutades erinevaid lõikus- ja viimistlustehnikaid.

Lõikust võib teostada ka noaga. Töö käigus peavad juuksed olema märjad ning tugeva pinge all.



Lõikuse skeem

Joonis 46.



Juukselõikuse kujundlik joon

4.5. „Poisipea” juukselõikus pikkade juustega pealael

Põhijaotused: otsejaotus (A-telg); kõrvast-kõrvani jaotus (B-telg).

Lisajaotus: horisontaalne jaotus kukla alumise osa eraldamiseks.

Lisajaotuse asukoht oleneb sellest, kui kõrgelt soovitakse lühikesi juukseid kukla alumises osas, samuti sõltub see peakujust ja pealaejuuste mahulisusest.

Lõikamist alustatakse alumise kuklaosa juuste gradueerimisega. Salkude eraldamise jooned on vertikaalsed. Juuksesalgu lõikusnurk on kas paralleelne või mitteparalleelne salgu jaotusjoonega. Liikuva kontrollsalgu pikkuse ja lõikusnurga määramisel

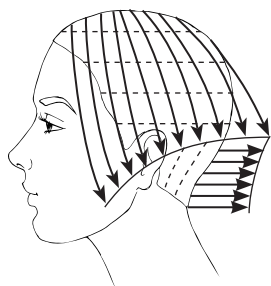
arvestatakse sellega, kui pikaks tahetakse jätta alumised kuklajuuksed ja millist pikkust soovitakse pealaejuustele.

Töö järgmises etapis eraldatakse paralleelselt lisajaotusega 1 cm laiune salk ja kammitakse otse alla. See salk lõigatakse peopesa seest, lähtudes eelnevalt lõigatud juuste pikkusest. Sellest saadakse püsiv kontrollsalk ülemise kuklaosa juuste lõikamiseks. Õhukeste jaotuste kaupa eraldatakse paralleelselt lisajaotusjoonega juuksesalgud ja lõigatakse need kõik esimesse pikkusesse sinnamaani, kuhu juuksed ulatuvad.

Küljeosa juuste lõikamiseks saadakse kontrollpikkus lõigatud kuklajuustest. Küljeosa juuste kontuurjoon kujundatakse vastavalt soovile kas otse või näo poole pikenev. Kui kuklajuuksed on gradueeritud, siis võib ka küljeosa juukseid gradueerida.

Tuka puhul eraldatakse vajalik osa juukseid laubaosas ja lõigatakse soovitud pikkusesse. Paksemat tukka tuleb tasandada kihtide kaupa.

Edasi kuivatatakse juuksed fööniga. Seejärel kontrollitakse kontuurjooned ja fileeritakse lõikus kuival, kasutades erinevaid fileerimistehnikaid.



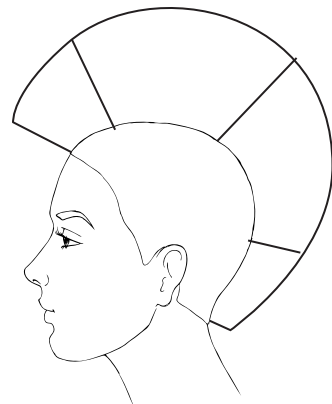
„Poisipea” lõikuse skeem

Joonis 47.



„Poisipea” pikkade juustega pealael

Joonis 48. (Allikas: Lübr 1997)



„Poisipea” juukselõikuse kujundlik joon

Joonis 49.

4.6. Pikkade juuste lõikus kombineeritud järgulisusega – „Kaskaad”

Põhijaotused: kõrvast-kõrvani jaotus (B-telg), pealaele trapets (laiem külg lauba poole).

Lõikust alustatakse kontuurjoone tasandamisega tuka ja külgede osades. Seejärel eraldatakse õhuke salk paralleelselt kõrvast-kõrvani jaotusega, mis kammitakse välja

risti peanahaga ning lõigatakse soovitud pikkusesse (umbes 6–7 cm). Sellest tuleb esimene kontrollsalk, mille kujundlik joon on peakuju järgi. Kogu kuklaosa juuksed kammitakse salk salgu haaval üles ja lõigatakse kontrollsalgu kohal (püsiv kontrollsalk). Juuksesalkude eraldamise jooned on kontrollsalguga paralleelsed.

Pealae trapetsi keskel eraldatakse otsejaotusega 1 cm laiune teine kontrollsalk. See kammitakse püsti nii, et salk oleks risti põranda pinnaga (ei arvestata pea kujuga). Kontrollsalgu lõikusnurk on lauba suunas pikenev. Kõik järgmised salgud eraldatakse paralleelselt kontrollsalguga ning lõigatakse igaüks omal kohal kontrollsalgu pikkusesse (liikuv kontrollsalk). Niiviisi lõigatakse kõik pealae trapetsiosa juuksed.

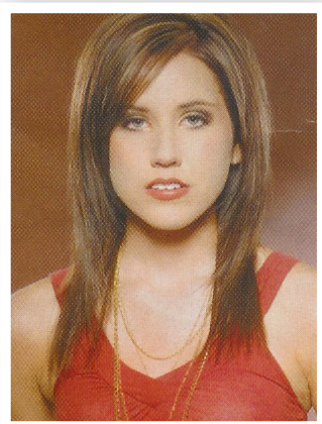


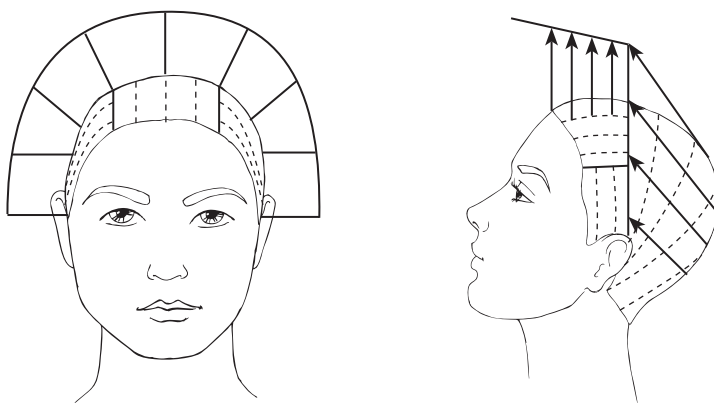
Foto 28. (Allikas: *Haircut* 2009)

Küljeosade juuste lõikamiseks saadakse kontrollpikkus kõrvast-kõrvani jaotusest. Salk salgu haaval liigutakse meelego suunas. Juuksesalkude eraldamise jooned on kontrollsalguga paralleelsed (liikuv kontrollsalk).

Lõikus lõpetatakse kontuuri tasandamisega kaelal.

Lõikuse kontrollimiseks võetakse esimene kontrollsalk – laubalt kuni kaelani, teine – kõrvast-kõrvani jaotuse kohal ning kolmas – diagonaalis üle pea.

Vajadusel fileeritakse lõikust, kasutades erinevaid fileerimistehnikaid.



Joonis 50. Lõikuse skeem.

4.7. Pikkade juuste lõikus platvormiga pealael – „Briis”



Foto 29. (Allikas: *Haircut* 2009)

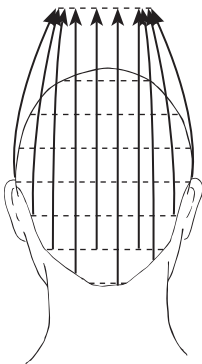
Põhijaotused: umbes 8 cm laiune ristkülik laubalt kuni pea kõrgema kohani; pea kõige kõrgemast kohast alla kaelani.

Kontrollsalk saadakse pealae ristküliku kukla-poolsest küljest ehk pea kõige kõrgemast kohast. Kontrollsalgu pikkus määratakse vastavalt soovile ja juukse üldpikkusele. Kontrollsalk lõigatakse omal kohal, sõrmed on paralleelsed põranda pinnaga ning lõigatakse sõrmede pealt.

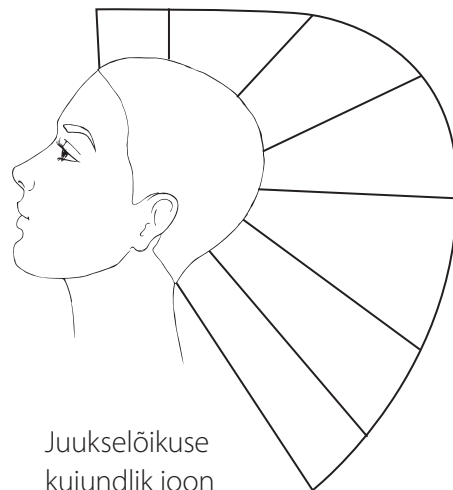
Pealae ristkülik lõigatakse 1 cm laiuste jaotuste haaval, iga salk omal kohal, liikudes kontrollsalgust lauba poole. Iga järgmise salgu lõikamisel on kontrollmõõduks eelmise salgu pikkus (liikuv kontrollsalk). Töö tulemusena tekib pealaele platvorm.

Seejärel lõigatakse kuklaosa juuksed. Kontrollsalguks jääb esimene lõigatud salk, mis eraldati pea kõige kõrgemast kohast. Kuklajuuksed lõigatakse 1 cm laiuste jaotuste haaval kontrollsalgu pikkusesse üles kammides (püsiv kontrollsalk). Juuksesalku hoidvad sõrmed on paralleelselt põranda pinnaga.

Seejärel lõigatakse küljed, alguses üks külg, siis teine. Külgede lõikamiseks saadakse kontrollsalk pealae ristküliku küljelt. Küljejuuksed lõigatakse 1 cm laiuste



Lõikuse skeem



Juukselõikuse kujundlik joon

Joonis 51. Pikkade juuste lõikuse skeem platvormiga pealael.

jaotuste haaval kontrollsalgu juurde üles kammides (püsiv kontrollsalk). Lõigatavat salku hoidvad sõrmed peavad olema põranda pinnaga paralleelsed.

Lõikus lõpetatakse kontuuri tasandamisega kaelal, külgedel ja laubal.

Lõikuse kontrollimiseks võetakse esimene kontrollsalk – laubalt kuni kaelani, teine – kõrvast-kõrvani jaotuse kohal ning kolmas – diagonaalis üle pea.

Vajadusel fileeritakse lõikust, kasutades erinevaid fileerimistehnikaid.

4.8. Asümmeetriline juukselõikus

Selle lõikuse eripäraks on märgatavalt erineva pikkusega juuksed pea külgedel. Lõikust teostatakse niisketel juustel kääridega. See lõikus kuulub klassikaliste lõikuste hulka. Seda on võimalik ümber kujundada vastavalt soovile ja moejoonele.

Kogu pea juuksed jagatakse kaheks osaks. Jaotusjoont alustatakse laubalt, orienteerudes kulmu keskele ja sealt edasi üle külje ja kuklaosa kuni teise poole kõrva ülemise servani. Ühte (alumisse) osasse kuuluvad lühema külje ja kuklaosa juuksed, teise (ülemisse) osasse pealae- ja pikema külje juuksed.

Lõikamist alustatakse lühemast küljest. Vertikaalse jaotusega, paralleelselt näo piirjoonega, eraldatakse õhuke salk. Kammitakse risti peanahaga ja lõigatakse soovitud pikkusesse. Juuksesalgu lõikusnurk on jaotusjoonega paralleelne. See salk on kontrollsalguks kogu alumise osa lõikamisel. Vertikaalsete jaotustega eraldatakse juuksed salk salgu haaval ja lõigatakse igaüks omal kohal, liikudes näo juurest kukla suunas kuni teise kõrvani (liikuv kontrollsalk). Edasi lõigatakse kukla alumise osa juuksed, lähtudes eelnevalt lõigatud juuste pikkusest.

Järgmise etapina lõigatakse ülemise osa juuksed. Paralleelselt põhijaotusjoonega eraldatakse õhuke riba juukseid ja kammitakse otse alla. See salk lõigatakse peopesa seest, lähtudes eelnevalt lõigatud juuste pikkusest. Nii, õhukeste jaotuste kaupa, eraldatakse paralleelselt põhijaotusega juuksesalgud ja lõigatakse need kõik esimesse pikkusesse (püsiv kontrollsalk). Seejärel juuksed kuivatatakse.

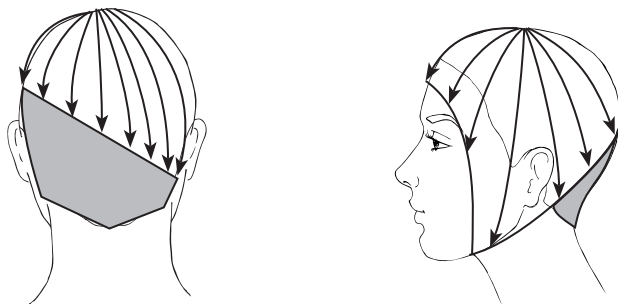
Siis kujundatakse kontuurjooned, alustades lühemast poolest. Vastavalt kliendi soovile võib kõrv olla täielikult väljas või kaetud juustega. Järgmisena kujundatakse



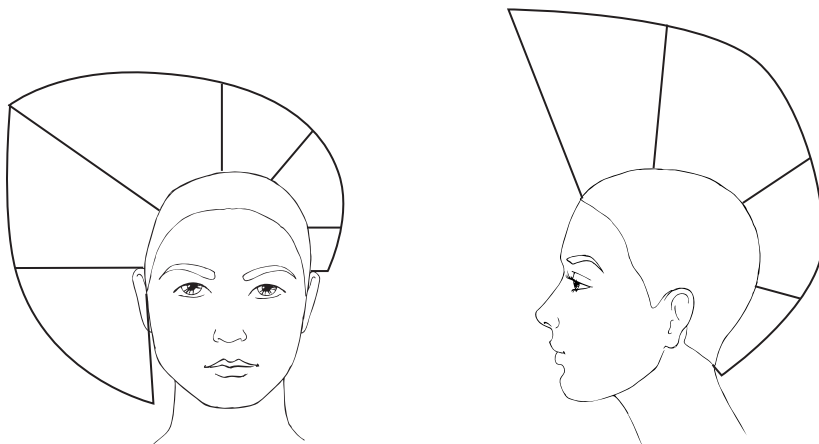
Foto 30. (Autor: Egle Kiik)

se kaelapealsetest juustest rant, arvestades juuksekasvusuunda ja kliendi soovi. Randi kuju võib olla ovaalne või kolmnurkne. Edasi tasandatakse pikema külje juuksed. Viimasena kujundatakse asümmeetriline tukk.

Juuksed harvendatakse kogu pea ulatuses ja salgutatakse, kasutades erinevaid fileerimismeetodeid.



Joonis 52. Asümmeetrilise juukselõikuse skeem.



Joonis 53. Asümmeetrilise juukselõikuse kujundlik joon.

4.9. Lühike lõikus juukselõikusnoaga

Juukselõikusnoaga võib lõigata ükskõik kui pikki juukseid. Soeng on sujuv ja õhuline, mis sobib nii naistele kui ka meestele. Lõikuse teostamine nõuab meisterlikkust ja täpsust.

Juukset peavad olema eelnevalt pestud. Mustad juukseted nürivad noa, puhas juus kooldub paremini.

Lõikust alustatakse kuklaosast. Juukseted jaotatakse vertikaalse jaotusega pooleks. Kukla alumise osa juukseted kammitakse otse alla. Keskelt eraldatakse diagonaalse jaotusega õhuke salk ja haaratakse ottest sõrmede vahele. Nuga hoitakse salgu suhtes 45-kraadise nurga all. Nuga liigub sujuvalt salgu keskelt otste suunas. Selle lõikuse puhul kontrollsalk on liikuv. Nii, salk salgu haaval liigutakse keskelt diagonaalsete jaotustega, algul parema kõrva poole, siis vasaku kõrva poole.

Järgmisena kujundatakse kaelale kontuurjoon. Selleks hoitakse kammiga juukseted kinni, ja noa lühikeste liigutustega, kergelt täksides, kujundatakse rant.

Edasi lõigatakse kukla keskosa ja järgmisena kukla ülemine osa. Täpselt nii, nagu esimeses etapis, eraldatakse keskelt diagonaalse jaotusega õhuke salk, ja nii, salk salgu haaval liigutakse algul parema, siis vasaku kõrva poole. Salgud kammitakse korralikult välja, kergelt suunaga keskele.

Kui kuklaosa juukseted lõigatud, minnakse üle küljeosa juustele. Horisontaalse jaotusega eraldatakse küljejuukseted pealaeosa juustest. Lõikamiseks eraldatakse diagonaalsete jaotustega salgud, liikudes kõrva juurest näo suunas. Salgud kammitakse korralikult välja, kergelt suunaga tahapoole.

Viimase etapina lõigatakse pealaeosa juukseted. Juukseted jagatakse otselahuga pooleks ja kammitakse alla. Diagonaalsete jaotustega eraldatakse salgud ja viiakse kokku küljeosa juustega. Salgud kammitakse välja, kergelt suunaga tahapoole. Pärast seda juukseted kuivatatakse föönlõikuse loomuliku kasvu suunas.

Selleks, et lisada lõikusele õhulisust ja plastikat, tuleb juukseted fileerida. Kogu kuklaosa juukseted kammitakse diagonaalis keskelt kõrva suunas. Nuga liigub diagonaalis kammi ees. Kui selliselt on töödeldud nii parem kui vasak pool, kammitakse kõik juukseted diagonaalis suunaga kõrva juurest keskele. Nuga liigub diagonaalselt kammi ees kõrva juurest kukla keskele.

Küljejuukseted töödeldakse samal viisil, algul suunaga kõrva juurest näo suunas ja siis tagasi näo juurest kõrva poole. Pealaejuukseted kammitakse suunaga eest taha. Algul liigub nuga pealae keskelt kukla suunas, siis töödeldakse juukseid, kammides neid algul diagonaalis paremalt vasakule ja pärast vasakult paremale.



Foto 31. (Autor: Egle Kiik)

Selleks, et lisada kohevust pöörise osas ja meeleskohtades, tehakse sisemist fileerimist. Juuksed tõstetakse kammi abil vertikaalselt üles ja nuga liigub kammi järel alt üles (foto 35).

Tuka õhendamiseks haaratakse tukajuuksed sõrmede vahele kergelt suunaga näo peale. Noaga lõigatakse ühtlaste vahedega salgu seest, alustades keskelt suunaga otste poole. Nuga on lõikamise ajal vertikaalses asendis.

Lõikust kontrollitakse sõrmede pealt. Käärde punkt võttega lõigatakse maha üksikud väljaulatuvad pikemad juukseotsad. Rohkem tasandada ei tohi, kuna kaob ülemineku sujuvus. Kujundatakse kontuurjooned kõrvade ümber ja meeleskohtadel.



Foto 32. Lühikese lõikuse töö käik juukselõikusnoaga.

5. Meeste klassikalised juukselõikused



5.1. Juukselõikusmasina kasutamise põhireeglid

Masina lõigatakse ainult kuivi juukseid, sest märg juus on sundasendis. Märja juust lõigates on masina tööiga lühem.

Masin liigub alati vastu juukse kasvusuunda.

$\frac{1}{3}$ masina terast peab liikuma mööda juba lõigatud ala, siis on tulemuseks puhas töö ja ei esine triipe.

5.2. Pea paljaksajamine juukselõikusmasinaga

Juuksed kammitakse läbi, ja kui need on liiga pikad, võib töö kergendamiseks need sõrmede pealt võtmise teel kääridega lühemaks lõigata. Seejärel jätkatakse tööd masinaga. Olenevalt kliendi soovist lõigatakse kas 3, 1 või $\frac{1}{10}$ mm teraga. Kamm on juuksuri vasakus käes. Juukselõikusmasina tera on tihedalt ja ühtlaselt surutud vastu peanahka kogu pea ulatuses.

Lõikust alustatakse kaela keskelt, liikudes üles vastu juuksekasvusuunda kuni pööriseni. Puhta töö teostamise jaoks liigub $\frac{1}{3}$ osa terast juba lõigatud alal. Nii liigutatakse katkestamata liinide viisi kukla keskelt kõrva suunas. Kõrvade kohal juukseid lõigates tuleb kõrva kergelt vasaku käega eemale hoida. Pealae lõikamiseks liigutatakse eestpoolt tahapoole, st tukajuustest pööriseni.

Seejärel, astudes samm tahapoole, kontrollitakse vastu valgust ja peeglist, et pea oleks ühtlaselt lühikeseks lõigatud. Üksikud väljaulatuvad juukseotsad võib kääridega lühemaks lõigata. Kui esinevad mõned tihedamad kohad, sest juuksed ei kasva kogu pea ulatuses ühtlase tiheduse ja juuksekasvusuunaga ning pea ei ole alati ühtlaselt kumer, tuleb need kohad veelkord masinaga üle lõigata.

Vastavalt kliendi soovile, võib kaela ja meelekohtade juuksepiiril teha 1 mm teraga suitsuse ülemineku. Töö lõpus puhastatakse kontuurjooned külgedel ja kael $\frac{1}{10}$ mm teraga või habemenoaga.

5.3. Suitsuse ülemineku kujundamine

Selle tööloigu teostamiseks kasutatakse masina 1 mm lõiketera. Lõikamist alustatakse kaela keskelt allpool juuksekasvupiiri. Surudes teraplaati vastu nahka alustatakse aeglaselt liikumist ülespoole. Jõudes juuksekasvupiirile tuleb lõiketera sujuvalt peanahast eemale tõsta ja juustest välja tuua. Edasi liigub masin lühikeste liigutustega altpoolt ülespoole, et muuta juuksekasvupiir märkamatuks üleminekuks nullist pikemate juusteni kaela peal. Lõikusel ei tohi esineda heledamaid ega tumedamaid kohti ega ka nähtavaid treppe. Seda nimetatakse „suitsuseks” üleminekuks. Peab jälgima, et juuksed

oleksid kaela mõlemal poolel ühesuguse tiheduse ja kõrgusega. Töö käigus tuleb arvestada juuksekasvu suunaga, kuna lõiketera liigub vastu juuksekasvu-suunda (foto 33).

Suitsuse ülemineku kõrgus oleneb lõikusest ja juuksekasvupiiril juuste tihedusest. Kõrgetel lõikustel võib see olla kuni 3 cm, madalatel 1–1,5 cm (joonis 54).

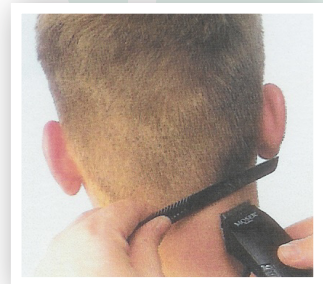


Foto 33. Töö käigus tuleb arvestada juuksekasvu-suunaga, kuna lõiketera liigub vastu juuksekasvu-suunda. (Allikas: Lister 2004)



Joonis 54. Suitsuse ja sujuva ülemineku kõrgus oleneb lõikusest. (Allikas: Pivot Point 2002)

5.4. Kõrge lõikus – „Box”

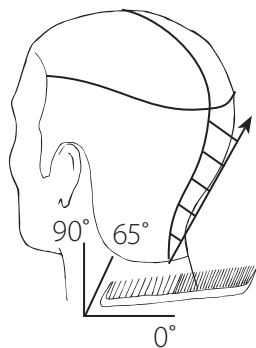
Juuksed kammitakse läbi, et tutvuda kliendi peakuju, juuksetiheduse ja juukse loomuliku kasvusuunaga. Tavaliselt on juuksed kõrge lõike puhul pealael lühikesed. Vajadusel võetakse nad sõrmede pealt lõikamise teel lühemaks.

Seejärel alustatakse tööd kukla alumises osas 3 mm juukselõikusmasina teraga. Tera surutakse tihedalt vastu peanahka, liikudes juuksekasvupiirilt kuni pea kõige laiema übermööduni. Pea kõige laiema übermöödu kohal hakatakse lõiketera sujuvalt 65-kraadise nurga all juustest välja tooma ning lõpetatakse vähemalt 2 cm kukla pöörise allpool. Nii liigutakse liinide viisi algul parema kõrva poole, sealt edasi kuni meelekohani, samamoodi lõigatakse pea vasak pool. Töö käigus tuleb jälgida, et lõikuse mõlemad pooled oleksid sümmeetrilised.

Seejärel tehakse suitsune üleminek juuksekasvupiiril kaela peal ja külgedel 1 mm teraga. Ülemineku laius on umbes 1,5–3 cm olenevalt juuksekasvu kõrgusest.

Kääri-kammi tehnikas korrigeeritakse sujuv üleminek kuklal ja külgedel, kamm ja käärid on seejuures 65-kraadise nurga all. Selleks, et kujundada külgedel sujuvad üleminekud, tuleb pealael juuksed kammida otse alla ja viia nad kokku juba lõigatud juustega pea külgedel. Siis kammitakse pealael juuksed laubale ja tasandatakse tukk.

Kaela udugarvad puhastatakse trimmeriga või habemenoaga nii, et ei rikutaks suitsust üleminekut.



Joonis 55. Kõrge lõikuse skeem.

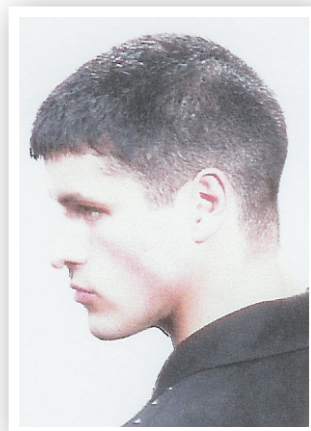


Foto 34. (Allikas: Pivot Point 2002)

5.5. Rasiirlõikus

Töö käik on alguses sama, mis kõrge lõikuse puhul. Rasiirlõikuse korral aetakse pea ümberringi vastava kõrguseni habemenoaga paljaks.

Kõigepealt pühitakse juuksed kaelalt, raputatakse linalt. Seejärel valmistatakse seebivaht ja vahutatakse pea sisse. Habemenoa seljaga puhastatakse piirjoon ümber pea, meelekohast alates, vahust puhtaks. Raseerimist alustatakse paremalt meelekohalt esimese võttega ja aetakse liinide viisi, ülevalt allapoole, pea ümberringi puhtaks. Vasaku käe sõrmedega pinguldatakse nahka vastu noa liikumissuunda. Kõrvade kohal hoitakse kõrvalesta vasaku käe pöidlaga peast eemale, et ei lõikaks noaga kõrva.

Seejärel pestakse paljaks aetud osa peast veepihusti abil puhtaks ja kuivatatakse rätikuga. Selle töö tulemusena jääb ümber pea alles jäänud juustest rant, millest kujundatakse $\frac{1}{10}$ mm teraga suitsune üleminek. Kui rant jääb pärast masinaga kujundamist nähtavaks, hajutatakse ta habemenoaga kuivalt ajades. Pärast lõikamist peavad juuksed pea ümberrõõdul jääma ühepikkuseks.

5.6. Inglise lõikus

See lõikus on sarnane kõrgele lõikusele. Vahe on selles, et soeng on seitliga. Ühelt poolt seitlit on juuksed lühikesed ja teiselt poolt pikad. Et seitel paremini püsiks, võib seitljoont kergelt habemenoaga kujundada.

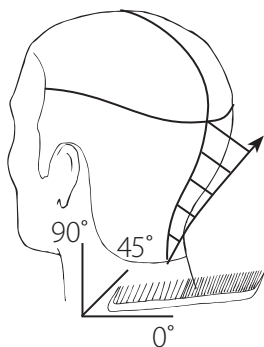
5.7. Keskmise lõikus – „Polubox”

Pikkade juuste puhul alustatakse sõrmede pealt lõikamisega, lühemate juuste puhul kaela keskelt 3 mm juukselõikusmasina teraga. Lõiketera vastu peanahka surutult liigutakse juuksekasvupiirilt ülespoole ja hakatakse seda sujuvalt juustest välja tooma 45-kraadise nurga all, lõpetades kukla kõige laiemas osas. Nii liigutakse liinide viisi algul parema, siis vasaku kõrva suunas. Sujuva ülemineku laius on peaaegu ja kukla kujust. Seejuures ei tohi tekkida nähtavat ranti.

Masinaga tuleb õhemaks võtta ka kõrvaäärsed juuksed, kuid mitte väga lühikeseks, et nahk ei paistaks juustest läbi. Tuleb aga meeles pidada, et kõrguse määrab pea kuju.

Nüüd vahetatakse tera. $\frac{1}{10}$ mm teraga tehakse piirjoone kontuurid meeleskohtadel ja kõrva taga kuni kaelani. Meelekoha kontuurjoonte kujundamisel tuleb jälgida peeglist, kas nad on ühetasased ja ühekõrgused. Vastavalt kliendi soovile kujundatakse nurgad kõrvade ääres kas otse või viltu.

Kaela juuksekasvupiiril tehakse 1 mm teraga suitsune üleminek. Ülemineku kõrgus on umbes 1–1,5 cm.



Joonis 56. Keskmise lõikuse skeem.

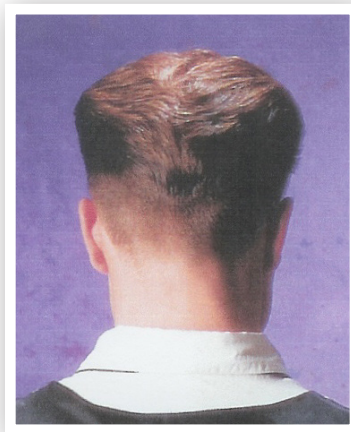


Foto 35. (Allikas: Pivot Point 2002)

Kõige lõpuks korrigeeritakse kääri-kammi tehnikas sujuv üleminek kuklaosas ja külgedel, kamm ja käärid on seejuures 45-kraadise nurga all. Pealaejuuksed kammitakse laubale ja kujundatakse tukk kulmude kõrgusele.

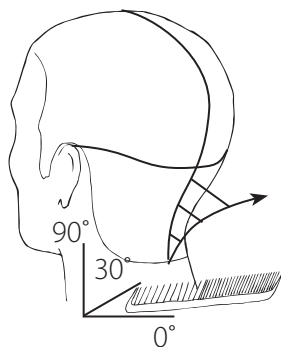
Kael puhastatakse trimmeriga või habemeajamisnoaga. Soovi korral juuksed föönitatakse ja soeng viimistletakse vaha või geeliga.

5.8. Madal randita lõikus lühikeste juustega pealael – „Polka”

Selle lõikuse puhul on pealaejuuksed umbes 6–7 cm pikkused, pikemad kui keskmisel lõikusel.

Eraldatakse pealaejuuksed. Pealaejuustest lõigatakse pikk platvorm. Kuklaosa ja küljed lõigatakse kääridega sõrmede pealt lühemaks. Sealjuures on sõrmede asend juuste lõikamisel kukla- ja külgede ülemises osas vertikaalne, ja alumises osas lõikusnurk allapoole lüheneva joonega. Nii viiakse kokku pealaejuuksed kukla ja külgede juuste pikkusega.

Tööd alustatakse masinaga kaela keskelt 3 mm lõiketeraga. Masina lõiketera tuuakse sujuvalt 30-kraadise nurga all peaaegu kohe juustest välja ja lõpetatakse kõrva alumises veerandis või veelgi madalamalt. Nii liigutakse liinide viisi algul parema, siis vasaku kõrva suunas. Sujuva ülemineku kõrgus oleneb juuksekasvupiiri kõrgusest ja juuksekasvu tihedusest kukla osas. Sujuvat üleminekut viimistletakse kääri-kammi tehnikas, kamm ja käärid on seejuures 30-kraadise nurga all.



Joonis 57. Madala randita lõikuse skeem.

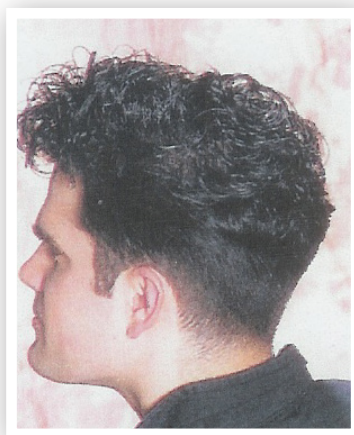


Foto 36. (Allikas: Pivot Point 2002)

1 mm lõiketeraga kujundatakse suitsune üleminek juuksekasvupiiril kaela peal. Ülemineku laius oleneb kliendi juuksekasvu kõrgusest, keskmiselt 1,5–2 cm. $\frac{1}{10}$ mm teraga puhastatakse kontuurjooned.

Soovi korral võib juuksed fileerida kogu lõikuse ulatuses, arvestades juuste kammimise suunda.

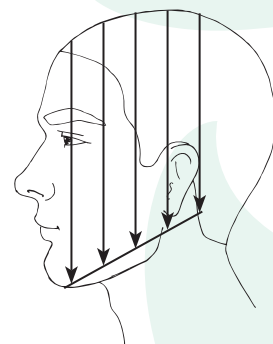
5.9. Madal randita lõikus pikkade juustega pealael

Selle lõikuse puhul ulatuvad pealaejuuksed otsmikust üle pea kukla alumise osani või peaaegu juuksekasvupiirini kaelal. Pealaele ei lõigata platvormi, vaid juuksed jaotatakse kesklahuga pooleks. Juuksed kammitakse mõlemale poole otse alla. Edasi tehakse kindlaks näoäärsete ja külgmiste juuste pikkus ning lõigatakse sirgete kääridega, nagu kontuuri tasandades, näo poole pikeneva joonega. Näoäärsete juuste pikkus võib ulatuda lõuaotsani. Kõrvapealsete juuste pikkus võib ulatuda kõrvalestani või natukene kõrgemale. Peegli abil tuleb jälgida, et mõlemad pooled oleksid ühepikkused. Kui kliendi juuksed on väga paksud, siis võib nad õhemaks fileerida, näiteks juukselõikusnoa abil.

Seejärel jätkatakse tööd kuklaosas. Kuklaosa juuksed lühendatakse sõrmede pealt lõikamise teel, ja kui vaja, võib ka need juuksed fileerida.

Edasi kujundatakse masina 1 mm lõiketeraga kaela juuksekasvupiiril suitsune üleminek. Ülemineku laius oleneb kliendi juuksekasvu kõrgusest, keskmiselt 1,5–2 cm.

Töö lõpus kammitakse kõik juuksed üle pea ja korrigeeritakse sujuvad üleminekud juukselõikusnoa abil või kammi-kääri tehnikas. Kui klient soovib, siis võib kõrva ääres kujundada bakid. Töö lõpetatakse kontuuride kujundamisega.



Joonis 58. Madala randita pikkade juustega pealael lõikuse skeem.

5.10. Madal randiga lõikus – „Kanadka”

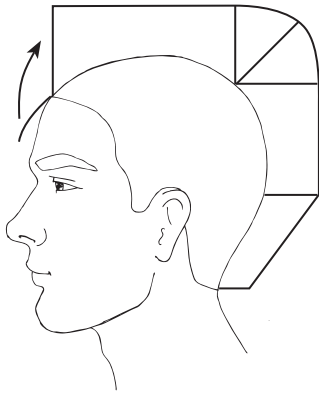
Selle lõikuse pealaejuuksed on umbes 5–7 cm pikkused, seega pikemad kui keskmisel lõikusel. Kliendi soovi korral võivad olla ka veidi pikemad.

Eraldatakse pealaejuuksed. Pealaejuustest lõigatakse pikk platvorm. Kuklaosa ja küljejuuksed lõigatakse kääridega sõrmede pealt lühemaks. Sealjuures kukla ja külgede ülemises osas on sõrmede asend lõikamise ajal vertikaalne ja alumises osas on lõikusnurk allapoole lüheneva joonega.

Seejärel viiakse pealaejuuksed kokku kukla ja külgede juuste pikkusega. Kukla alumises osas tuleb hoida juuste pikkust randi kujundamiseks. Edasi kuivatatakse juuksed fööniga ja seejärel fileeritakse neid kogu pea ulatuses, arvestades juuste kammimise suunda.

Kaela juuksekasvupiirile või sellest allapoole kujundatakse rant. Randi ja kukla alumise osa juuksed õhendatakse ettevaatlikult fileerimiskääridega. Töö lõpus tasan- datakse tukk ja meelekohajuuksed ning kontrollitakse üle kontuurjooned. Kõrvaääre kujundamise kohta tuleb kliendiga eelnevalt kokku leppida, missugust bakkide nurka ta soovib: kas otse või viltu, pikemat või lühemat, tihedamat või õhemat.

Masina $\frac{1}{10}$ mm lõiketeraga puhastatakse ettevaatlikult kontuurjooned. Puhastamisel ei tohi liikuda juuksekasvupiirist kõrgemale või sügavalt juuste alla.



Joonis 59. Madala randiga lõikuse skeem.



Foto 37. (Allikas: Pivot Point 2002)

5.11. Püstjuukselõikused

Selle lõikuse jaoks ei sobi liiga pehmed, väga lakkis või hõredad juuksed. Kõige paremini sobivad juuksed, mis hoiavad loomulikult püsti. Püstjuuste lõikuste kuju võib olla kandiline, kandiline ümardatud nurkadega või ümmargune (joonis 60).

Kõige tähtsam ja keerulisem selle lõikuse teostamise protsessis on püstjuuste kujundamine pealaeosas – üleminek pikematest juustest lauba ääres lühikeste juusteni pöörise osas. Arvestada tuleb kindlasti ka pealae kõige kõrgemat punkti.

Kui juuksed pealael on liiga pikad, siis tuleb nad kõigepealt võtta lühemaks, umbes 3–4 cm pikkuseks, sõrmede pealt lõikamise teel. Seejärel kujundatakse kuklaosa

ja külgede juuksed vastavalt kliendi soovile ja moejoonele. Kuklaosa ja meelekohtade juuksed võib kujundada nagu kõrg-, keskmise või madala lõikuste puhul.

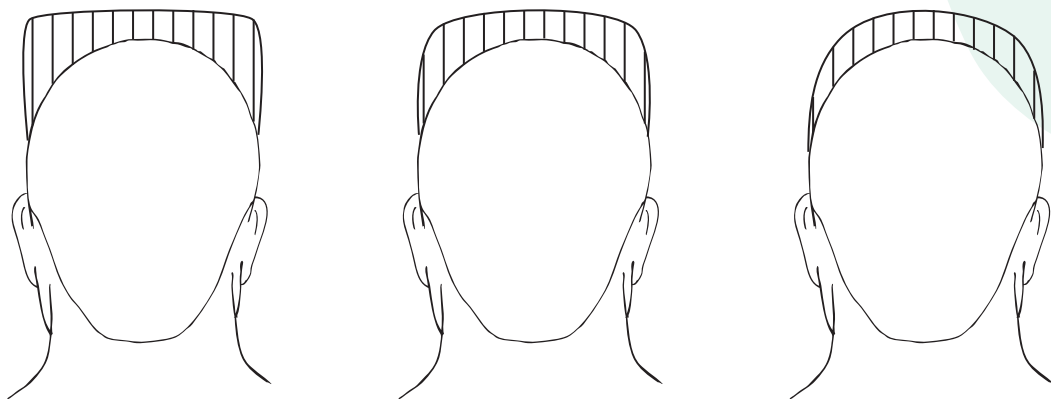
Soovitav on enne pealaejuuste kujundamist nad fööni ja harja abil püsti koolutada. Föönitada on vaja juuksekasvule vastassuunas, ajades juuksed püsti. Kasutada tuleb meestele sobivat föönitamisharja, mis on tihedate piidega. Föönil võiks olla õhusuuna- ja ehk otsik. Õhk tuleb suunata juuksejuurele, mitte otstele. Tähtis on juuste põhjalik föönitamine, et saavutada korrektne lõikus. Kui juuksed on pehmed, võib enne föönitamist kanda juustele soenguvedelikku või -vahtu.

Pealae kujundamise käigus seisab meister kliendi selja taga. Kamm vasakus käes liigub peatumata aeglaselt vastu juuksekasvusuunda lauba äärest kukla suunas. Käärid paremas käes liiguvad kiiresti paralleelselt kammiga, tasandades kammi kohal juukseotsi. Niiviisi kujundatakse pealaeosas platvorm, liikudes liinide viisi eest taha. Seda tööloiku võib teostada kääride asemel ka masina 1 mm lõiketeraga, kasutades loodikkammi.

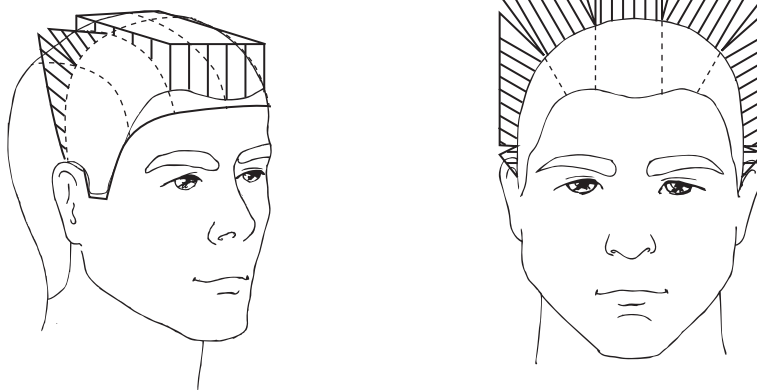
Lõikamise ajal peab meister kogu aeg kontrollima peeglist, kas juuksed pealael on ühetasased ja nurgad ühekõrgused. Vajalik on jälgida, et pealaejuukseid küljejuustest madalamaks ei lõigataks. Püstjuukse lõikust peab kontrollima ka külgvaates, sest sealt näeb kuklatipu ja lauba juuste pikkust. Lõikamise käigus tuleb juukseid mitu korda föönitada, sest siis tulevad üksikud pikemad juukseotsad nähtavale.

Järgmisena viimistletakse küljejuuksed, viies need kokku pealaejuustega. Kamm on sealjuures vertikaalselt. Kääriotsad on parema külje nurga kujundamisel suunatud ülespoole, vasaku poole kujundamisel alla.

Lõikus lõpetatakse suitsuse ülemineku teostamisega ja kaela puhastamisega. Pärast lõikust juuksed harjatakse ja föönitatakse veelkord.



Joonis 60. Püstjuuste lõikuste kuju võib olla kandiline, kandiline ümardatud nurkadega või ümmargune.



Joonis 61. Kandilise püstjuuste lõikuse tehniline joonis.

5.12. Juukselõikus sassoon-meetodil

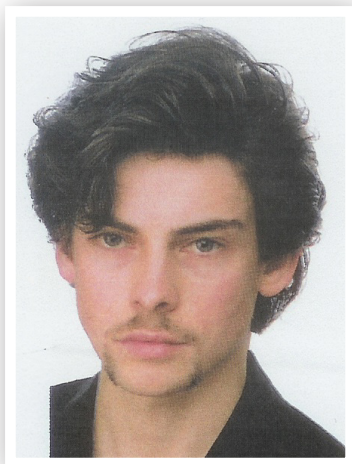


Foto 38. (Allikas: Haircut 2009)

Sassoon-meetod – märgade juuste lõikamine kääriridega juuksekarva suhtes risti annab tulemuseks tõmbi juukseotsa. Juuksesalgu lõikamine toimub peopesa seest või sõrmede pealt. Selle lõikuse pikkus varieerub vastavalt kliendi soovile. Kõrvad võivad jääda juuste sisse või välja. Kaela peal võib juukse pikkus ulatuda kraeni või veidi üles- või allapoole.

Lõikust alustatakse kõrva ümbert lõikamisega. Kõrva kuju järgi, ümber kõrva, eraldatakse 1 cm laiune salk. Salk võetakse sõrmede vahele, sõrmed sealjuures surutud vastu pea nahka ja lõigatakse kõrva kuju järgi lühemaks. Kaelapealsed juuksed kammitakse kõrva suunas ja lõigatakse sõrmede vahelt otse ülevalt alla kaelani välja. Järgmine 1 cm laiune salk lõigatakse eelmise salgu järgi. Niiviisi lõigatakse veel 2–3 järgmist salku mõlema kõrva ümber.

Pealaejuuksed eraldatakse kahe jaotusega: kõrvast-kõrvani jaotusega (B-telg); pea ümbermõõdu järgi. Pealae keskel eraldatakse otsejaotustega 1 cm laiune kontrollsalk. Antud lõikuse puhul on kontrollsalk liikuv. See kammitakse püsti nii, et salk oleks risti põranda pinnaga (ei tohi arvestada pea kujuga). Salk lõigatakse soovitud pikkusesse, sõrmed on sealjuures põranda pinnaga paralleelsed. Järgmine salk eraldatakse

paralleelselt kontrollsalguga sealt poolt, kus seistakse. Kõik järgmised salgud lõigatakse eelmise, juba lõigatud salgu pikkusesse. Seejuures haaratakse iga kord kaasa osa juukseid eelmisest salgust. Niiviisi lõigatakse kõik pealaejuuksed ühtsesse platvormi.

Pealae kõrgemas punktis eraldatakse kontrollsalk. Pööriseosa lõikamiseks eraldatakse salgud „päikesekiirtena”. Iga salk kammitakse vertikaalselt üles ja lõigatakse kontrollsalgu pikkusesse.

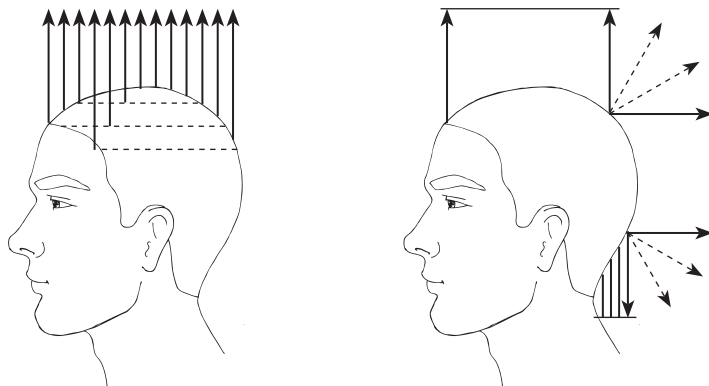
Kaela peal, paralleelselt juuksekasvupiiriga, eraldatakse 1 cm laiune salk, mis kammitakse otse alla ja lõigatakse soovitud pikkusesse. See salk määrab juuste pikkuse kukla alumises osas.

Kukla ülemises osas määravad juuste pikkuse juba lõigatud pööriseosa juuksed.

Kukla keskel eraldatakse vertikaalse jaotusega 1 cm laiune kontrollsalk. Kontrollsalgu juuksed kammitakse välja pööranda pinnaga paralleelselt ja lõigatakse lühemaks, ühendades omavahel pöörise alumise osa juuksed kukla alumise osa juuste pikkusega. Järgmine salk eraldatakse paralleelselt kontrollsalguga ja lõigatakse omal kohal kontrollpikkusesse. Salk salgu haaval liigutakse kukla keskelt algul ühe, siis teise kõrva poole. Seejuures haaratakse iga kord lõigates kaasa osa juukseid eelmisest salgust.

Küljejuuksed lõigatakse vastavalt pealae- ja kõrvaümbruse juuste pikkuse järgi kas otse või kallakuga. Küljepealsete juuste lõikamist alustatakse kõrva pealt. Vertikaalsete jaotustega eraldatakse salgud ja kammitakse välja, pööranda pinnaga paralleelselt, lõigatakse lühemaks. Salk salgu haaval liigutakse näo poole. Selleks, et näoäärseid juukseid mitte liiga lühikeseks lõigata, tuuakse nad veidi tahapoole (eelmise salgu kohale) ja niiviisi lõigatakse ära.

Töö lõpus tasandatakse tukk ja kontrollitakse üle kontuurjooned. Juuksed kuivatatakse fööniga ja seejärel fileeritakse kogu pea ulatuses, arvestades juuste kammimise suunda. Fileerimismeetod valitakse vastavalt soovitud lõpptulemusele.



Joonis 62. Sassoon-meetodil lõikuse skeem.

5.13. Juukselõikus randiga pea übermõõdul

See on mudellõikus, mida on kahte tüüpi: pikkade ja ühepikkuste juustega pealael, lühikeste juustega pealael. Rant kujundatakse kukla keskosas ja see võib moodustada kolmnurga, kaare või sirge joone.

Põhijaotused: otsa eest üle pea kaelani (A-telg); kõrvast-kõrvani üle kõrgema koha pealael (B-telg); jaotus pea übermõõdul nii kõrgel ja sellise kujuga, kuidas klient soovib.

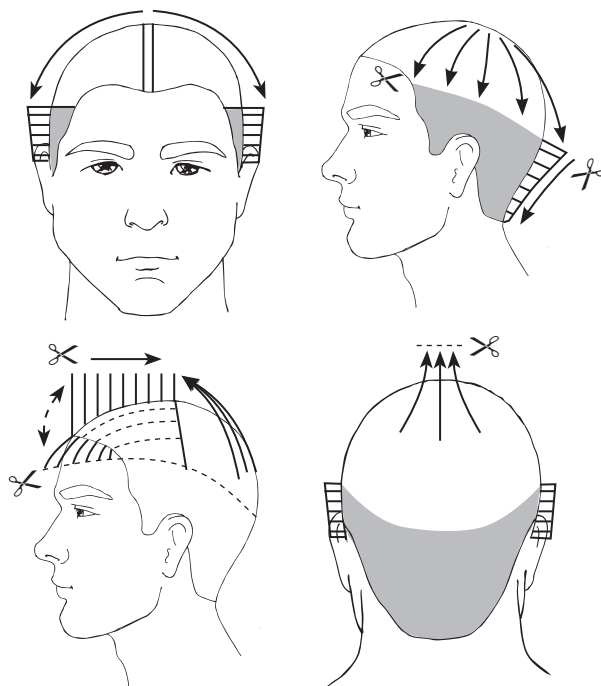
Randi tegemist alustatakse kukla keskelt, liikudes algul ühe kõrva poole ja sealt edasi näo suunas, seejärel analoogselt teine pool. Sõrmed, surutud vastu nahka, liiguvad paralleelselt peaübermõõdu jaotusjoonega.

Edasi tuuakse kukla ülemise osa ja pealaejuuksed 1 cm jaotuste kaupa alla ja lõigatakse kõik esimesse alumisse pikkusesse. Antud lõikuse puhul on kontrollsalk püsiv. Tukk võib olla randiga ühel tasandil. Pärast randi valmimist kuivatatakse juuksed fööniga.

Kukla alumise osa ja küljejuuksed kuni randini võib kujundada masinaga või käärri-kammi tehnikas. Masina lõiketera suurus valitakse vastavalt kliendi juukse pikkuse soovile. Kaela ja kõrvade ümber juustekasvupiiril tehakse suitsu-
ne üleminek, umbes 1–1,5 cm kõrgusel.

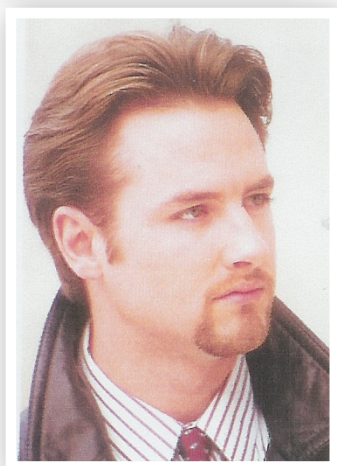
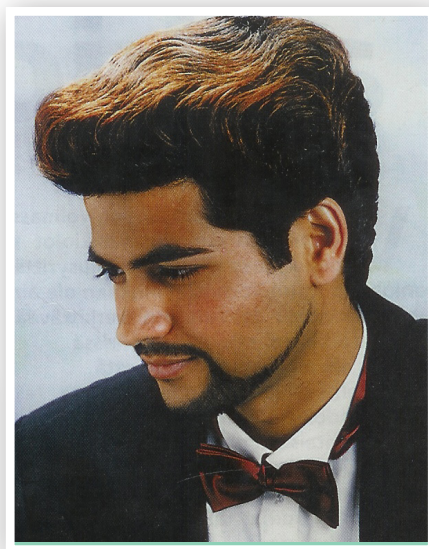
Ranti võib fileerida kääridega või juukselõikusnoaga nii, et see ei oleks liiga järsk, kuid siiski nähtav.

Kui klient soovib pealael järku lõigatud juukseid, siis võetakse pealae keskelt 1 cm laiune salk ja kammitakse välja, risti põranda pinnaga. Kontrollsalk lõigatakse soovitud pikkusesse, hoides sõrmed paralleelselt põranda pinnaga. Seejärel tuuakse salk salgu haaval kõik pealaejuuksed kontrollsalgu juurde, st kontrollsalk on püsiv.



Joonis 63. Juukselõikuse skeem randiga pea übermõõdul.

6. Habemete ja vuntside kujundamine



6.1. Habemete kujundamine

Igal meesterahval on oma põhjus, miks ta kasvatab habet: üks soovib varjata sellega oma näo mingeid defekte, teine ei taha iga päev oma habet ajada, kolmas tahab lihtsalt teistest erineda. Habeme kujundamisel on vaja igale inimesele läheneda individuaalselt. Enne töö algust tuleb tutvuda kliendi näokuju iseärasustega, habeme karvakasvu suuna ja tihedusega. Tähelepanu tuleb pöörata ka habemekarvade värvusele, kuna see ei pruugi olla kogu näo ulatuses ühtlane, eriti halliseguse habeme puhul. Selleks, et habeme kuju omapära veel rohkem esile tuua, võib habet värvida, lokkida, föönitada ja kasutada erinevaid viimistlusaineid.

Habeme kujundamiseks vajaminevad tööriistad: käärid, kamm, juukselõikusmasin, trimmer, habemeajamisnuga, föön ja väike juuksehari.



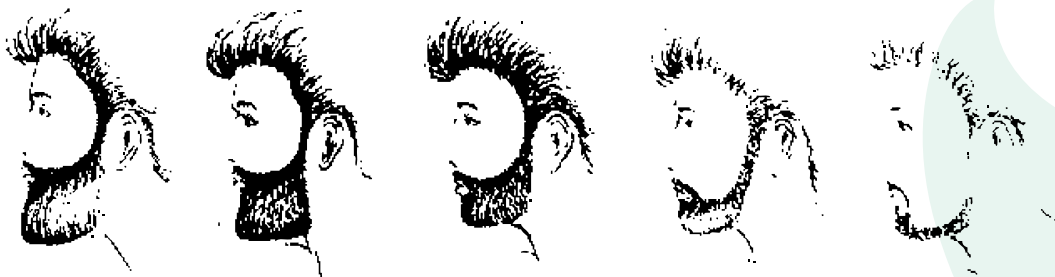
Foto 39. (Autor: Kairi Kullasepp)

Enne töö algust kaetakse klient juukselõikuslinaga. Tööriistadele asetatakse peatuugi ja kaetakse see salvrätikuga. Kõigepealt tuleks habemekarvad koolutada fööni ja juukseharja abil loomulikku kasvusuunda. Habeme kujundamise ajaks tuleb paluda kliendil asetada oma pea peatoele ja sulgeda silmad. Kliendi silmad võib katta vatipadjakestega. Töö käigus tuleb pidevalt puhastada pintslite abil kliendi nägu lahtistest habemekarvadest.

Pikema habeme kujundamise puhul alustatakse tööd kontuuri teostamisega vastavalt kliendi soovile. Sealjuures ei tohi masina lõikustera liiga tugevasti suruda vastu

nahka, eriti kaela peal. Kui kontuur valmis, kujundatakse sujuvad üleminekid kääri-kammi võttega. Kogu töö käigus jälgitakse habeme kuju peeglist ja vastu valgust, nii otse kui profiilis. Kõige pikemaks peavad jääma lõuapealsed habemekarvad. Kui töö on peaaegu valmis, siis palutakse kliendil tõsta pea oma loomulikku asendisse ning koolutatakse harja ja fööni abil habemekarvad nende loomulikku kasvusuunda. Habeme kuju peab lõua all olema sirgjooneline. Seejärel kontrollitakse habeme kuju kääri-kammi võttega veelkord.

Lühema habeme kujundamise puhul lõigatakse kammi ja juukselõikusmasinaga liigne habe maha. Edasi kujundatakse trimmeriga kontuurid. Kääri-kammi võttega teostatakse sujuvad üleminekid ja antakse habemele lõplik kuju. Kogu töö käigus kontrollitakse oma töö tulemust peeglist ja vastu valgust, nii otse kui profiilis. Kui töö on peaaegu valmis, siis palutakse kliendil tõsta pea oma loomulikku asendisse ja koolutatakse harja ja fööni abil habemekarvad nende loomulikku kasvusuunda. Seejärel kontrollitakse kääri-kammi võttega habeme kuju veelkord. Kontrollitakse, et habeme alumine äär oleks lõua alt tasane. Habeme kontuurid võivad olla suitsused või kindla joonega. Kui soovitakse habemele kindlaid kontuure, siis siledaks jäetav osa aetakse habemenoaga puhtaks.



Joonis 64. Eri suuruse ja mahulisusega habemed. (Allikas: Pivot Point 2002)

6.2. Habemete põhikujud

Vene habe – kõige kogukam ja pikem. Altpoolt on labidakujuline, kindlaid piirjooni ei esine (joonis 65).

Ovaalne habe – võib olla nii vuntsidega kui ka ilma, aitab saavutada ideaalset näokuju (joonis 66).

Koonusekujuline habe – aitab täidlasemal näol välja paista pikemana (joonis 67).

Trapetsikujuline habe – sobib ümmarguse näokuju ja ka terava lõua puhul.

Žaboo- ehk meremehe habe – annab näole suurust juurde. Põsed ja ninaalune on puhtaks aetud, vuntse ei kanta (joonis 68).

Põskhabe – selle habeme puhul on lõuaosa, lõuaalune ja kael puhtaks aetud. Habe läheb põskedelt sujuvalt kokku vuntsidega.

Vigurhabe ehk erikujuline – see habe on tavaliselt lühike ja selle sisse lõigatakse trimmeriga erinevad kujundid, vastavalt meistri fantaasiale ja kliendi soovile.

Lõuahabe – habe, mis on kujundatud lõual ja lõuaalusel osal (joonis 69).



Joonis 65.



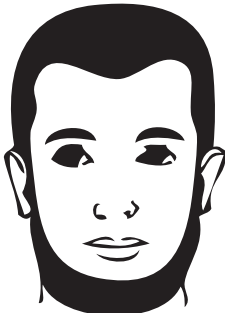
Joonis 66.



Joonis 67.



Joonis 68.



Joonis 69.



6.3. Vuntside põhikujud

Vuntsid ja vurrud võivad olla kitsad, pikad, madalad, paksud ja kohevad või eripäraselt kujundatud (joonis 70).

Vuntside kuju valides, peaks kõigepealt pöörama tähelepanu nina ja huulte suurusele.



Joonis 70.

Klassikalised vuntsid ulatuvad suunurkadeni ja on keskmise paksusega (joonis 71).

Pikkadel vuntsidel on kitsad otsad, seda saavutatakse fileerimisega (joonis 72).

Lühikesi, inglise tüüpi vuntse lõigatakse kasvusuunale vastupidises suunas ning alles seejärel antakse neile kuju (joonis 73).

Eripäraselt kujundatud ehk vigurvuntside puhul lõigatakse kõigepealt neile paras pikkus ja seejärel puhastatakse habemenoa otsaga vuntside keskosas vahe ning antakse vuntside otstele soovitatav kuju (joonis 74).

Vuntsid võib lõigata ühepikkuseks (joonis 75a) või järguliseks (joonis 75b).



Joonis 71.



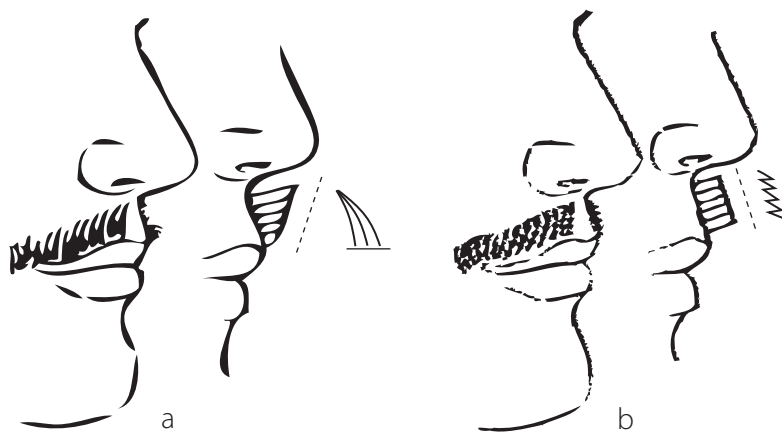
Joonis 72.



Joonis 73.



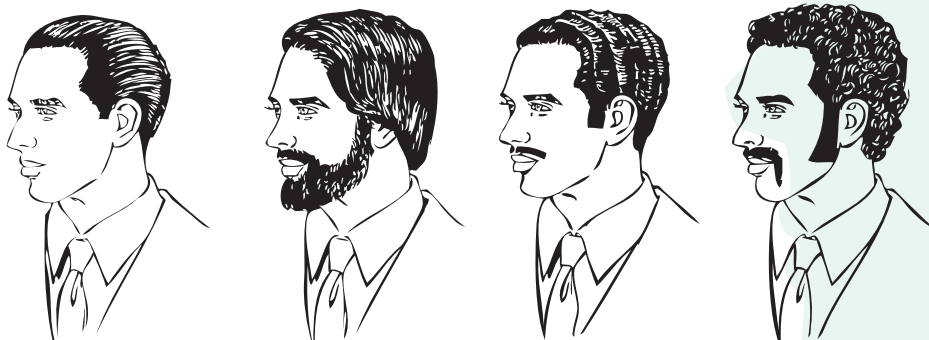
Joonis 74.



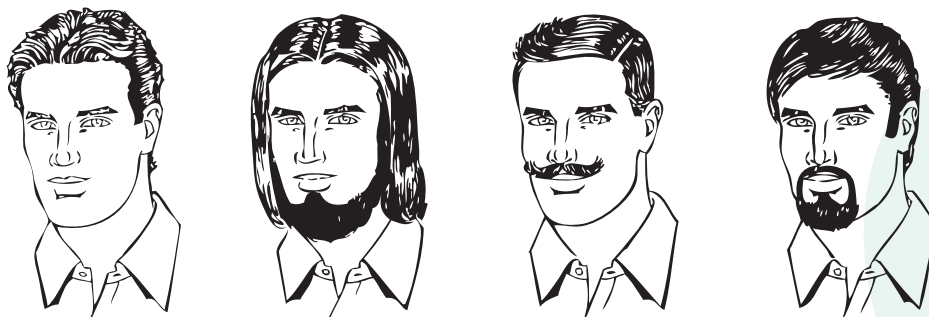
Joonis 75. Vuntside kujundamine. (Allikas: Pivot Point 2002)

6.4. Välimuse kardinaalne muutmine habeme ja vuntside abil

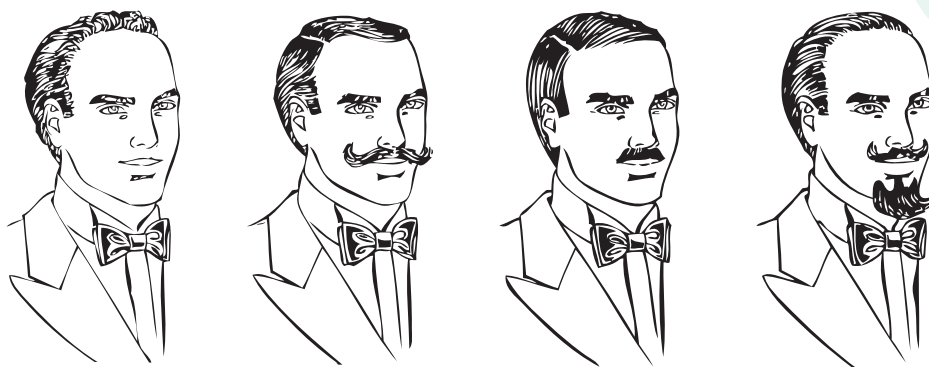
Alltoodud piltidel on näidatud kolme meest, kelle välimust on habeme ja vuntside abil tundmatuseni muudetud (Allikas: Lübr 1997).



Joonis 76. Esimene mees.

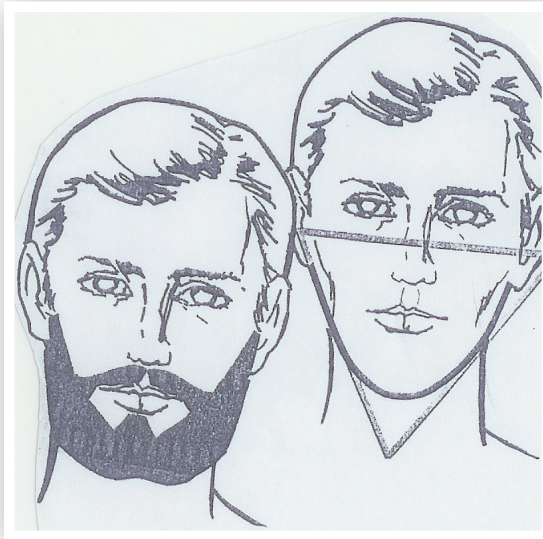


Joonis 77. Teine mees.

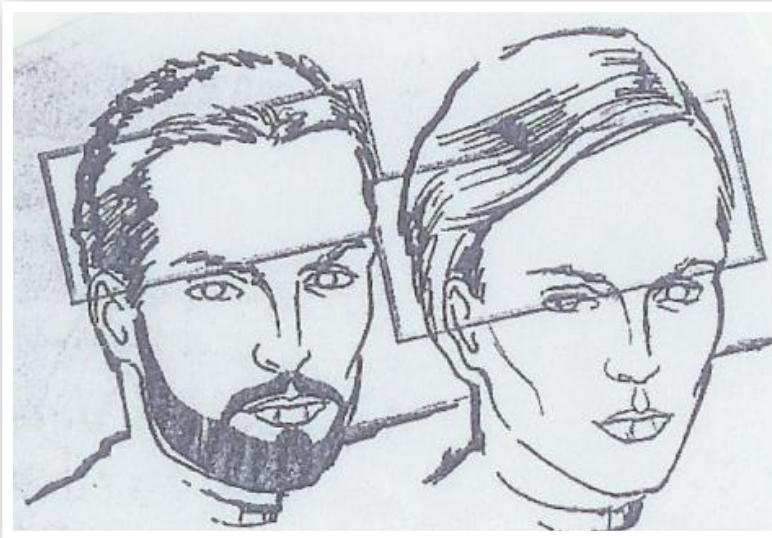


Joonis 78. Kolmas mees.

6.5. Näokuju korrigeerimine habeme ja vuntside abil



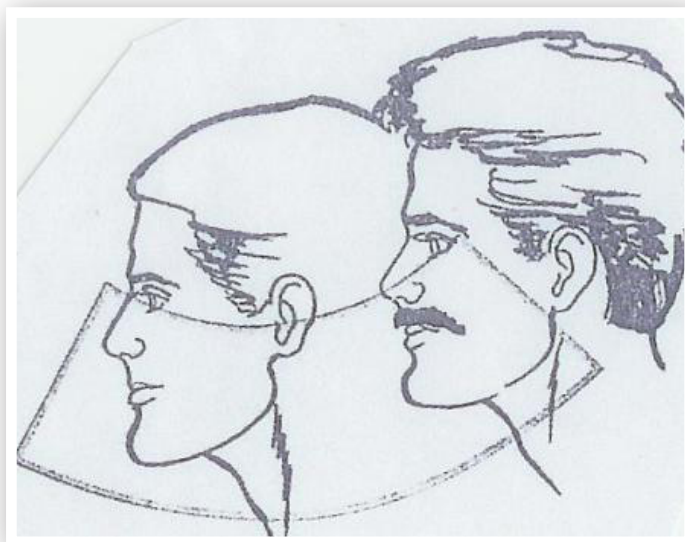
Joonis 79. Terava lõuaotsa varjamine. (Allikas: Pivot Point 2002)



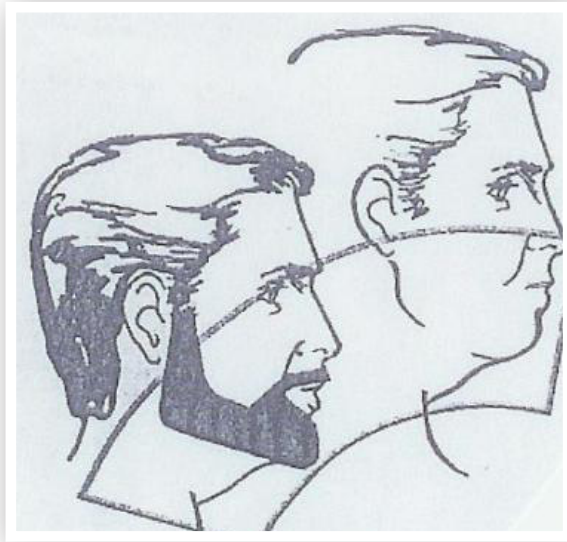
Joonis 80. Teravate näojoonte varjamine habeme ja juukselõikuse abil. (Allikas: Pivot Point 2002)



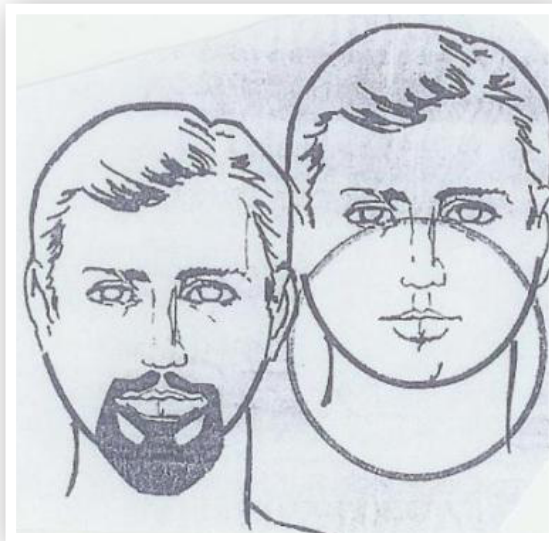
Joonis 81. Pikliku näokuju korrigeerimine. (Allikas: Pivot Point 2002)



Joonis 82. Esileulatava lõuaga näokuju tasakaalustamine. (Allikas: Pivot Point 2002)



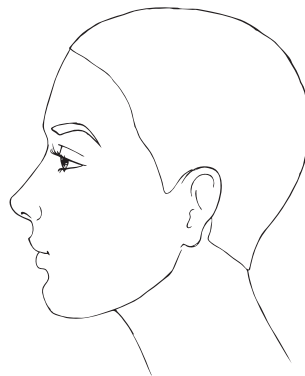
Joonis 83. Kabekordse lõua varjamine habeme abil. (Allikas: Pivot Point 2002)



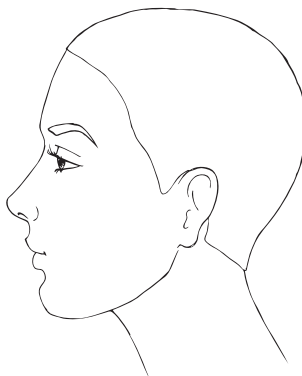
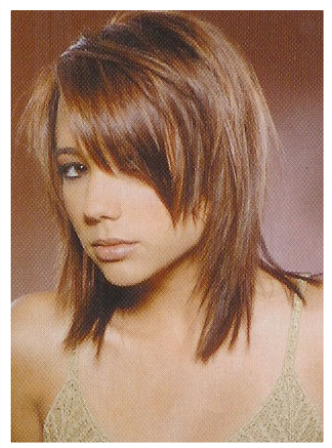
Joonis 84. Ümara näo korrigeerimine. (Allikas: Pivot Point 2002)

Ülesanded

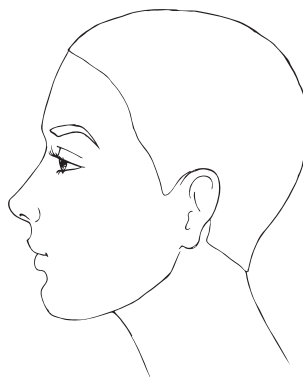
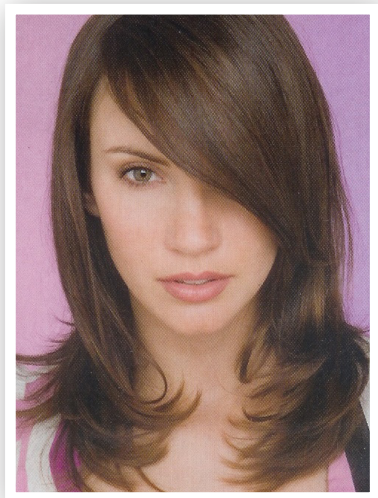
Vaata pilti ja joonista selle juukselõikuse kujundlik joon.



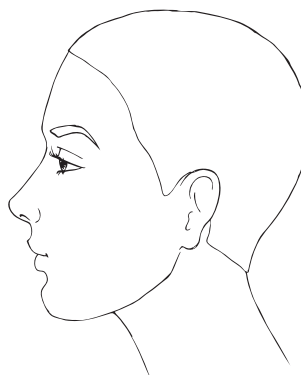
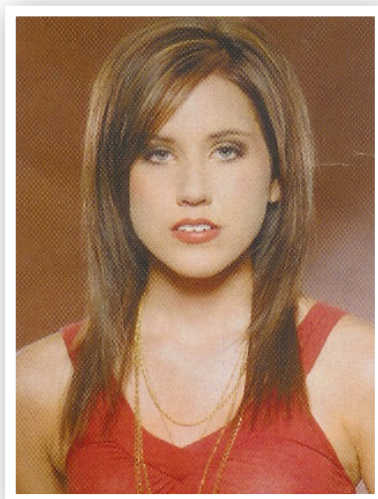
Vaata pilti ja joonista selle juukselõikuse kujundlik joon.



Vaata pilti ja joonista selle juukselõikuse skeem.



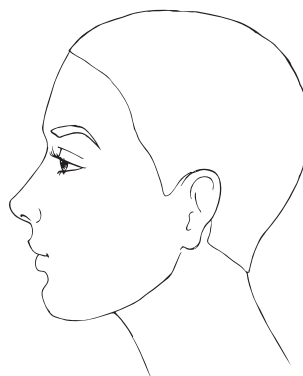
Joonista pikkade juuste kombineeritud järgulisusega lõikuse kujundlik joon.



Vaata pilti ja joonista selle juukselõikuse skeem.



Joonista pikkade juuste kombineeritud järgulisusega lõikuse kujundlik joon.



Kasutatud allikad

- Aшенбернер, В. (2001). *Мы знаем как! Wella*. Москва: ООО «Русвелл»
- Голубева, Е. (2007). *Мужские стрижки. Модная классика и позитивный креатив*. Москва: Эксмо
- Haircut 2009. URL: <<http://images.google.ee/images?hl=et&lr=&um=1&q=haircut+2009&sa=N&start=800&ndsp=20>> (25.01.2009)
- Henderson, S. (1991). *Basic Hairdressing a coursebook for Level II*. England: Stanley Thornes (Publishers) Ltd
- Lister, M. (2004). *Men's Hairdressing. Second edition*. London: Thomson Learning
- Luoma, T. Oksman, M. (2005). *Hiukset. Leikaaminen, kampaaminen ja kosmeettinen hoitaminen*. Helsinki: Werner Söderström Osakeyhtiö
- Lühr, G. (1997). *Zeichnen & Gestalten*. Nourney: Vollmer GmbH & Co
- Palladino, L. (2000). *Hairdressing: The Foundations, Level 2 third edition*. London: Thomson Learning
- Петровская, В. (2006). *Парикмахерское искусство – уроки мастерства*. Москва: Аделант
- Pivot Point International (1995). *The Scientific Approach to Hair Sculpture Men*. Chicago: Pivot Point International, Inc.
- Pivot Point International (2002). *The Scientific Approach to Hair Sculpture Men*. Chicago: Pivot Point International, Inc.
- Pivot Point International (2002). *The Scientific Approach to Hair Sculpture Woman*. Chicago: Pivot Point International, Inc.
- Randy, R. (2007). *Haircutting*. USA: Clic International

