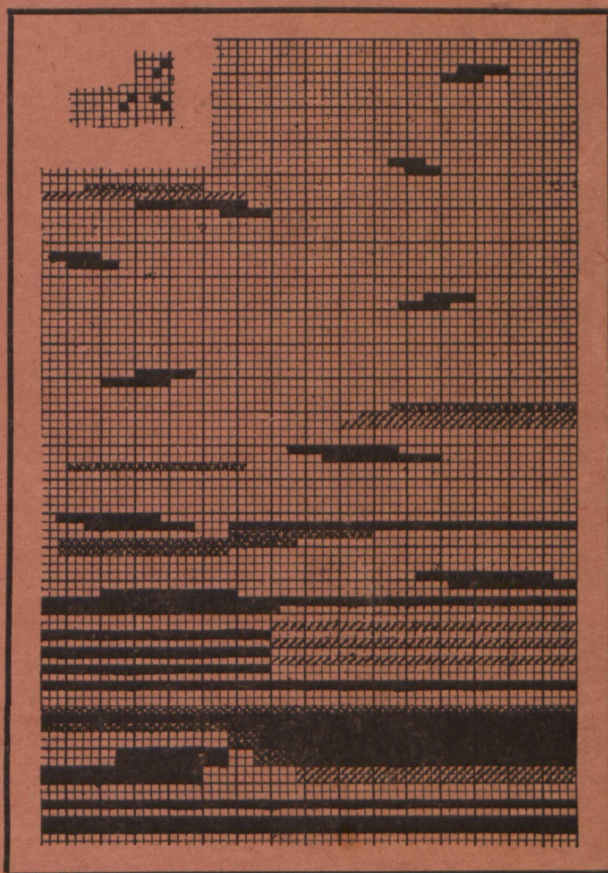


# K o g u kangakudumiskirju



---

---

„Eesti Naise“ kirjastus  
T a r t u s    1 9 3 2

---

---







64

215

Eessõnaks.

# Kogu kangakudumiskirju

Lisa: Vöökudumisõpetus ja  
kindakirju

Riigiraamatukogu.  
№ ~~A18626.6~~  
515066

h 20 XI 32

„Eesti Naise“ kirjastus  
1932.



Kogu  
Kandakudumiskirju

Lisa: Vöökudumiskirju ja  
Kandakirju



## Eessõnaks.

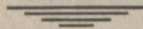
Käesolevasse raamatusse on kogutud osa neid kangakudumiskirju, mis ilmunud aastate jooksul naiste ja kodude ajakirjas „Eesti Naises“. Kogu oleks tulnud palju suurem, kui siia oleks võinud mahutada kõiki neid kangakirju, mis ilmunud muustrilehel või värvi- ja kivi-trükina ehe erikaasannetena. Kuid see polnud mitmel põhjusel võimalik.

Korraldamist esemete järele polnud võimalik järjekindlalt läbi viia, kuna materjal ei paindunud lehekülgede moodustamiseks. Kuid sellest puudusest aitab tarvitajat üle sisukord.

Ilmunud tööde autoriteks on A. Rõõmusoks, E. Mutso, P. Neufeldt-Tamm, Helmi Metsla, H. Blaubrück, H. Tover, P. Tuherm.

Kord juba ilmunud materjali uuesti väljaandmist põhjustas laialine tarvidus ja nõudmine kangakudumiskirjade järele. Koguks koon-datuna on neid palju kergem käsitada kui ajakirja üksikutes numbrites laialipillatutena. Raamatu lõpus leiab tarvitaja lühikese vöökudumise õpetuse ja mõnikümmend kindakirja.

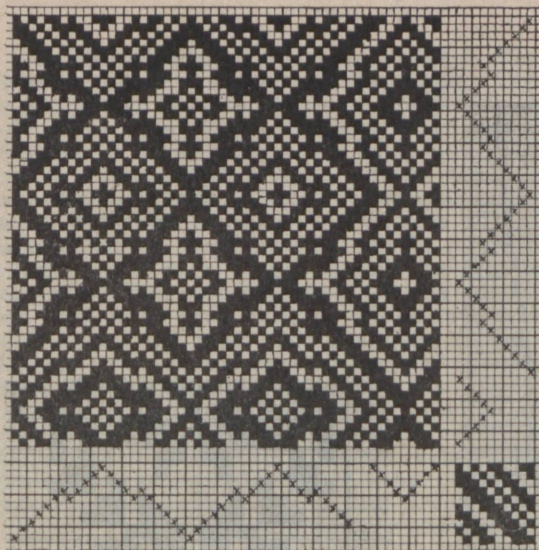
„Eesti Naise“ toimetus.





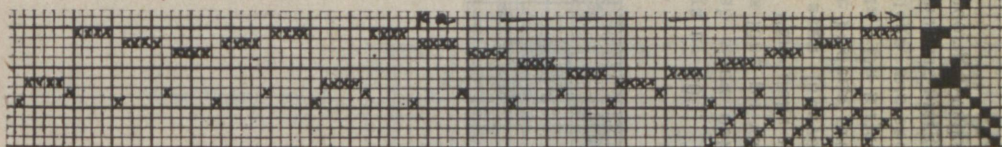
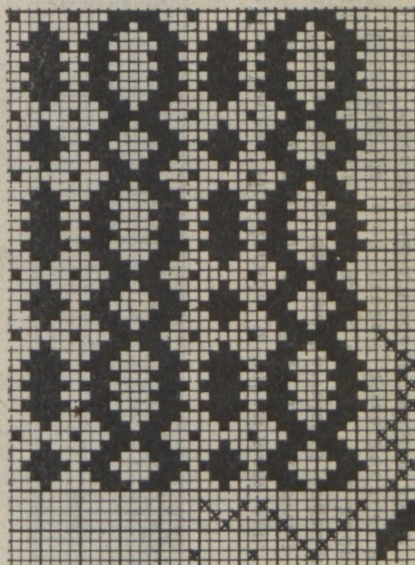




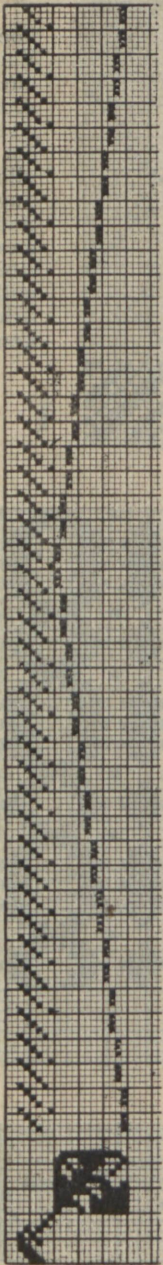
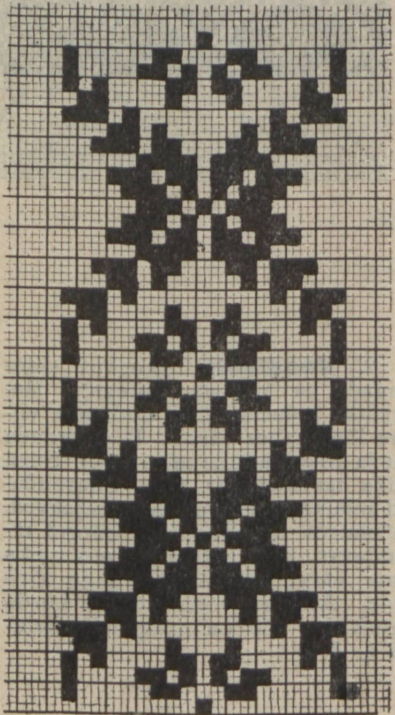


1. **Voodivaip.** Lõimeks ja koeks võetagu korrutatud villased lõngad. Vaipa võib kududa nii, et lõimeks on üht ja koeks teist värvi lõngad, kuid soovitam on siiski kas piki- või risttriibuline vaip. Tahtes pikitriibulist vaipa, peab olema lõim mitmevärviline — vastasel korral aga kude. Suga valitagu lõime jämeduse järel. Soovitamav oleks valmistada vaip jämedamast lõngast või panna niiesilmast läbi kaks peenemat korrutatud lõnga, mille tõttu vaip saab paksem ja soojem. Niide panna, siduda ja tallata algrakenduse järel.

2. **Voodivaip** (koekiri sideoõngade ja pikasilmaniitega). Materjaliks kolmekordne kodumaa villane lõng kahes värvis. Üles vedada üht ja sisse kududa teist värvi. Suga võiks tarvitada nr. 40/2. Suurendatud nielust märgitud üks kirjakord. Tallamises kahesugused märgid tähendavad üks põhikude, mis oleks sama värvi kui lõim, ja teine kirjakude. Äärteks võiks võtta 2 korda alguskirja, mis on märgitud nieluses a—b-ni.





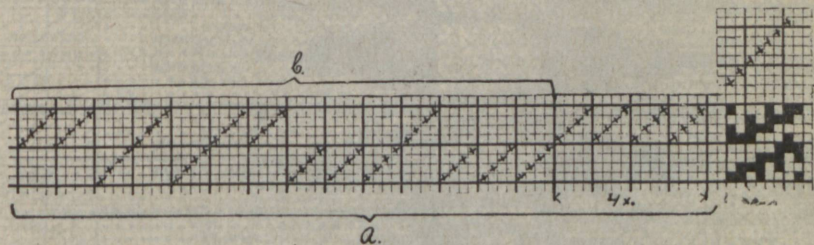
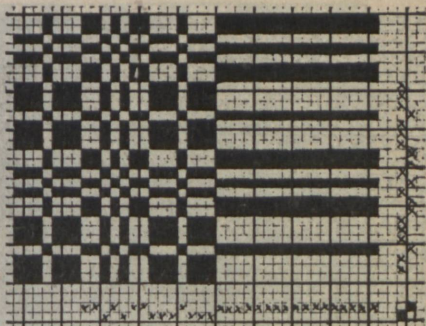


3. **Voodivaip.** Voodivaibaks on koekirja kangas sidelõngade ja pikasilmanniiega. Suga nr. 50/1. Lõimeks korrutatud villane lõng, koeks kahevärviine korrutatud villane lõng. Et voodivaip peab olema pehme ja soe, siis ei tohi olla lõngad mitte liig keerus. On vaiba jaoks jämedad korrutatud lõngad ja üks lõng pii vahel, siis käib kangas lahedalt ja töö edeneb jõudsalt, hoolimata niite rohkusest, millega tuleb kududa. Värvideks võib olla näiteks tumepruun ja liivavärviine lõng. Üles käärda tuleb pruuni. Sisse kududes kirja aegu liivavärvi, tuleb kirjatallapuudega tallata (kaks lõnga pooli). Pikasilma tallapuudega tallates tuleb sisse kududa pruuni lõnga (üks lõng pooli). Kirja kudumisel tulevad kirja ja sidelõngaga tallapu korruga maha tallata. On kirjatriip kootud, tuleb kududa põhjatriip, latust soovi järele võttes. Põhjatriipu tuleb kududa pikasilmanniiega, mis seoses märgitud toimsete tallapuiega. Vaipa võib kududa ka läbikirjalist. Siis tulevad kirjakohtad tallata musttris märgitud kirja järele, korralikud tihlased osad. Valmis vaipa võib äarestada samast lõngast valmistatud nõoriga, väikeste sämpudega või narmastega, eriti siis, kui vaip ka päeval voodit katab.



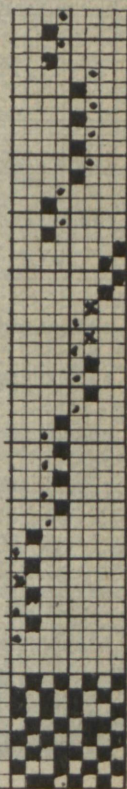
4. **Voodivaip.** Vaip on koepindne ja üleni kirjaline. Lõimeks korrutatud linane lõng. Suga nr. 40/1. Kanga laiuseks 656 lõnga. Lõngad lugeda 6-de sõlme. Igas sõlmes 120 lõnga, kuid viimases 56 lõnga. 5 sõlme niide panna antud niidepanemise a, viimane sõlm b järele. Koeks tarvitada kahevärvilisi lõngu. Värvid valida oma maitse järele. Tallamine otsekohene. Üksikute tallalauade tallamisel sisse kududa üht ja paariliste tallamisel teist värvi lõnga, nii palju kui kirjaosa seda nõuab. Siis peab lõngade järjekorda muutma. See värv, mida enne üksikute tallalauade tallamisel sisse kooti, peab nüüd paarilistel kootama. Näiteks tarvitame üksikute tallalauade tallamisel musta ja paarilistel valget kude, siis tekivad kangasse valged ja mustad jooned. Kujume nii edasi, siis saame pikkupidi joonelise vaiba. Et saada ruudulist mustrit, peame muutma lõngade järjekorda, nii et üksikutel tallalauadel kujume valget ja paarilistel musta; siis vahelduvad värvid, nii et valge kohale tuleb must ja musta kohale valge kirjaosa. Lõngade järjekorda tuleb muuta, oma äranägemise järele, juuresolevat kirja tähele pannes.

Koeks võib tarvitada ka rohkem kui kaks värvi.

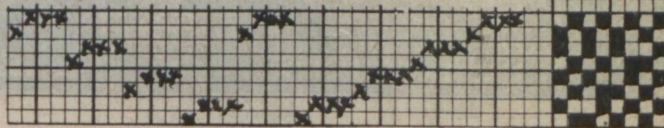


Voodivaip nr. 4.

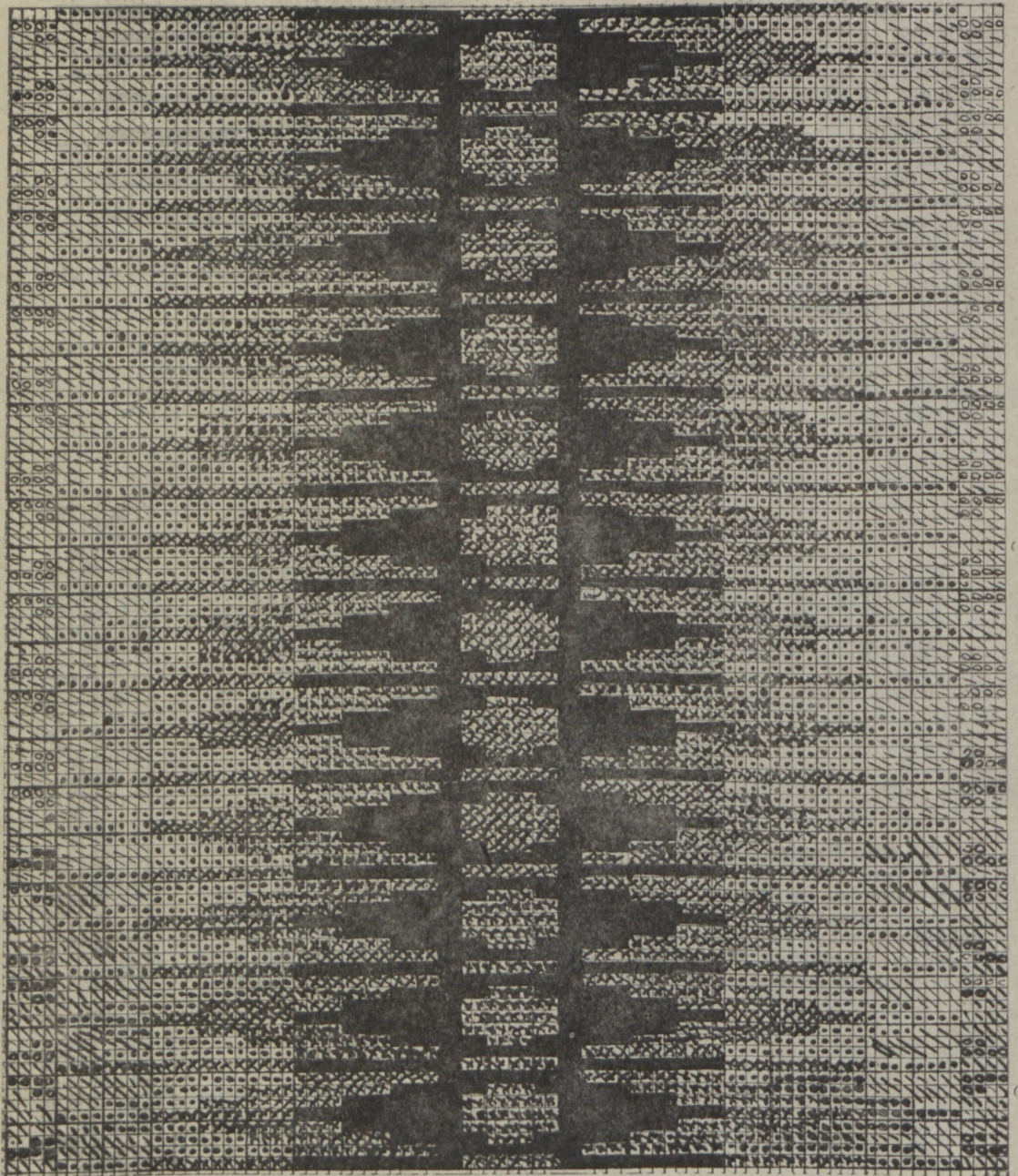
5. **Voodivaip.** Suga nr. 50/1. Lõimeks sinine korrutatud peenike linane lõng, koeks viis värvi korrutatud villaseid lõngu: sinine, must, liivavärv, tumedam ja heledam oliivroheline. Vaiba põhivärv on sinine. Kirjas ja ka niidepanekus ning tallamises on värvid märgitud järgmiselt: täisruut — must, rist — liivavärvi, punktid — tumedam roheline, ringid — heledam roheline ja viltujooned — sinine. Põhitriip tuleb kududa 7-nda ja 8-nda tallapuuga. Kirja algus on viienda ja kuuenda tallapuu päält.



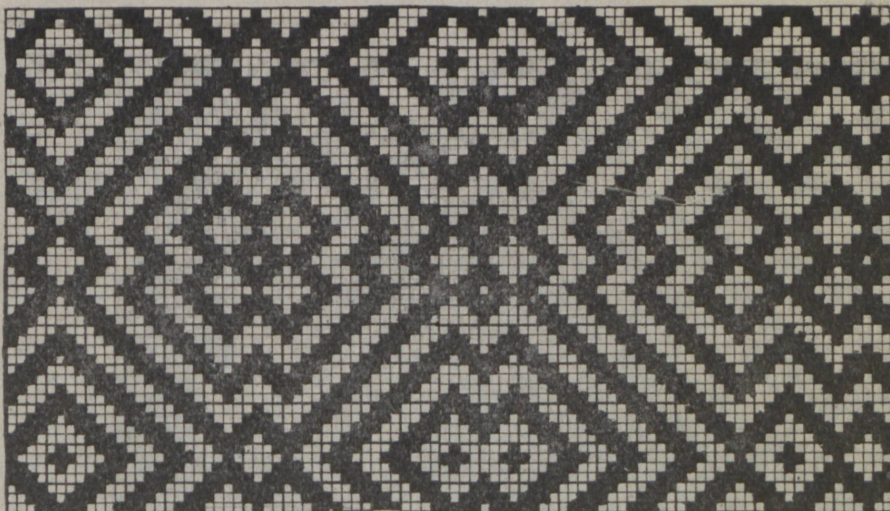
Voodivaip nr. 5.



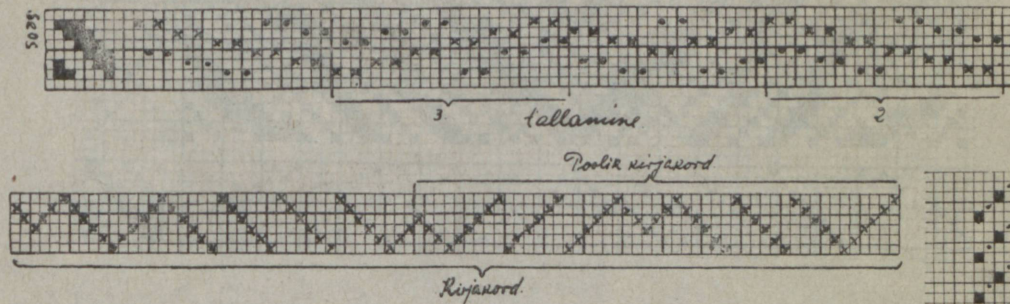






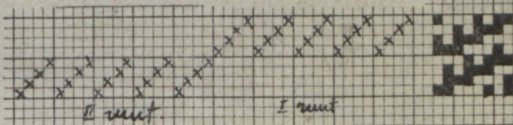


6. **Voodivaip.** Lõimeks takune niit, koeks kahevärviline villane lõng. Suga 40/1. Kirjakorras 90 lõnga, poolikus kirjakorras 49 lõnga. Kudelõngade arv vastavatel tallalau-dadel pole kindel. Kuduja määraku seda kindlaks oma äranägemise järele, kudelõnga jämedust arvesse võttes. Soovi korral võib tarvitada koeks mitmevärvilisi lõngu ja neid nii sisse kududa, et tekki kujunevad ristipidi triibud.

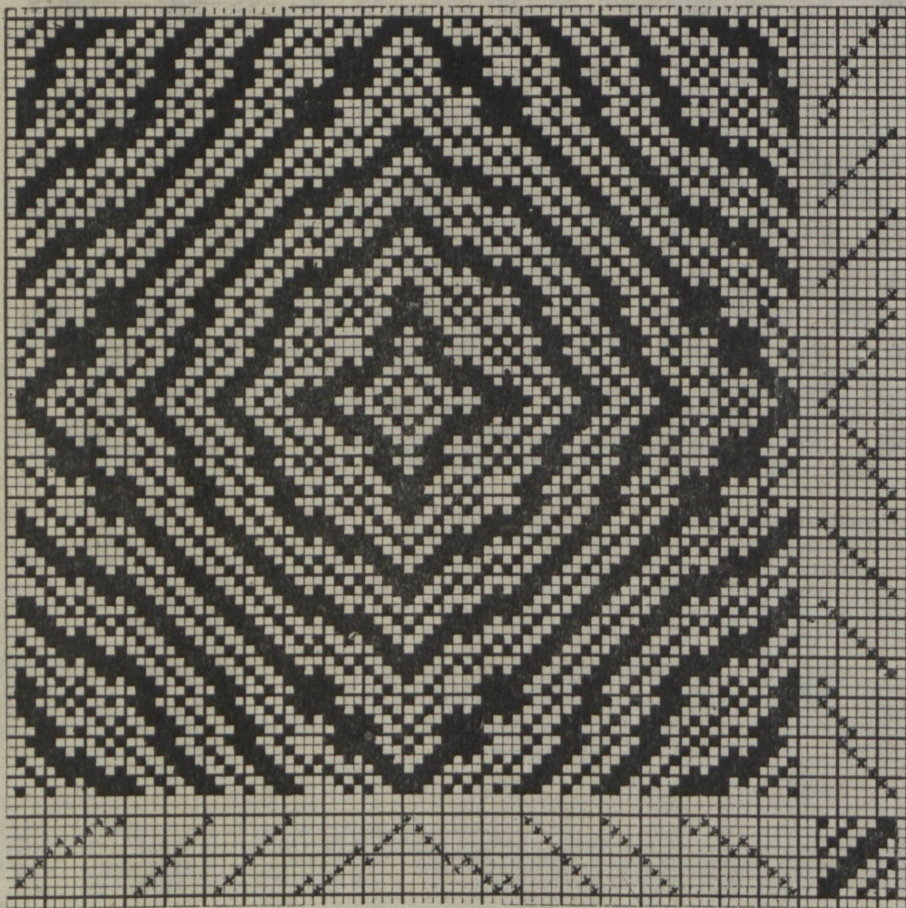


Voodivaip nr. 6.

7. **Ruuduline voodivaip.** Suga 50/1. Lõimeks puuvillane nr. 2/16 (linast niiti lõimeks tarvitades tuleb suga võtta hästi hõredam). Ruudud võivad olla ühesuurused või mitmesuguse suurusega. Ühe ruudu jaoks määratud lõngad tulevad otsekoheselt esimesest neljast niitest läbi panna ja järgmise ruudu lõngad järgmisest neljast niitest. Kude on kodumaa ühekordne villane, kahes värvis. Tekil tulevad mõlemad pooled ühesugused, selle vahega ainult, et sääl, kus ühel pool pääl on näit. pruun, on teisel pool samal kohal beez.







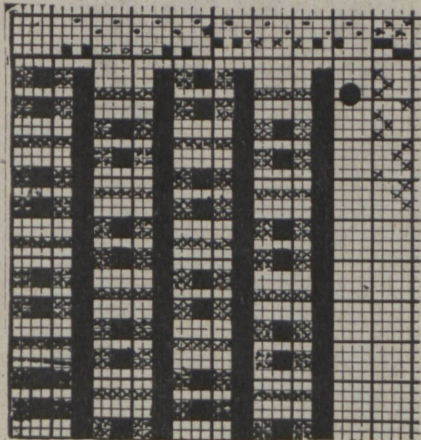
8. **Läbivillane mööbliride.** Lõimeks ja koeks korrutatud villane lõng. Lõime-  
lõngad on üht ja kudelõngad teist värvi. Värvid valida oma isikliku maitse järele. Soa  
valimisel tuleb arvesse võtta lõngade jämedust. Suga võib olla umbes nr. 60/1 kuni 70/1.  
Kuduja enese määrata jääb, mitme sentimeetri laiuse riide ta koob. Tarvitatakse suga  
nr. 60/1, siis kulub 10 sm laiuse riide jaoks 60 lõime. On suga nr. 70/1, siis 70 lõime.  
Selle järele võib arvata, mitu lõnga kangas tuleb käärda. Niidepanemine antud niide-  
panemise ja tallamine antud tallamise järele.



9. **Mööblirile.** Suga nr. 100/2. Lõimeks hallikas-pruun puuvillane lõng nr. 2/24, koeks ühekordne villane lõng, kaks lõnga pooli, Kangas on neljamiline: kaks lõnga nüesilmast läbi. Koepuid on neli: kaks esimest kirja ja kaks viimast põhikoe jaoks.

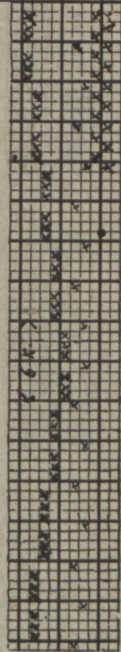
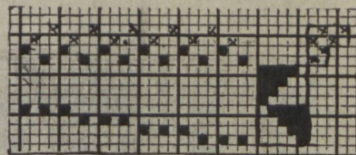
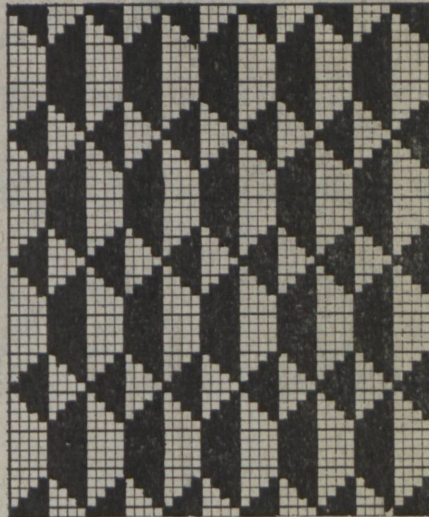
Põhikude oliivroheline, üks lõng pooli. Kududa tuleb vaheldumisi üks kirja-, teine põhjalõng. Nielust ja koetust on märgitud kumbagi üks mustrikord. Punktiga märgitud ruut koetuses on roheline, täisruut tumepunane, ristiga hielepunane ja rõngaga ruut must. Järgmised mustrikorrad saamas järjekorras.

Seda riidet saab kududa maatelgedel.

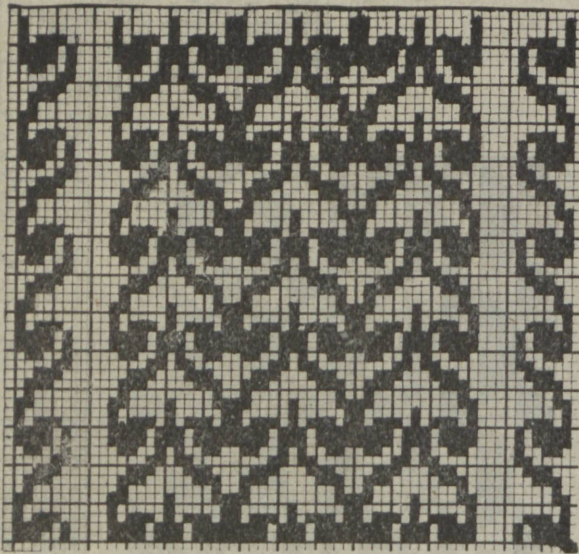


10. **Mööblirile.** Suga nr. 100/2. Lõimeks puuvillane lõng nr. 2/24, kirikoeks linane või villane lõng; põhikoeks puuvillane lõng nr. 2/32. Lõim ja põhikude on üht ja kirikude teist värvi. Värvide valida oma isikliku maitse järele. Kirikude on kaks lõnga pooli. Kududes peab põhikude alati kõvasti kinni lööma.

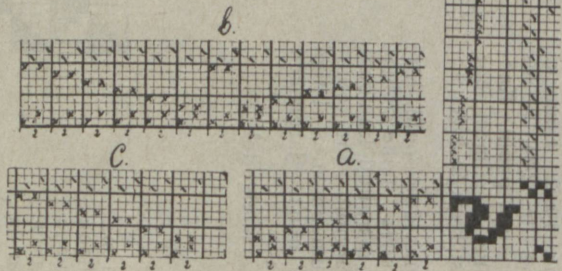
Kuna kangas on side- ja pikasilmaga, siis peab tallama maha kaks tallapuud korraga, s. o. kirja- ja sidetallapuud. Iga kirjajõuga vahalet tuleb üks põhjalõng. Põhjalõngade tallamine käib põhjaseose järele labaselt. Niidepanekut on üks kirjikord, seda tuleb korrata nii mitu korda kui lai on kangas.







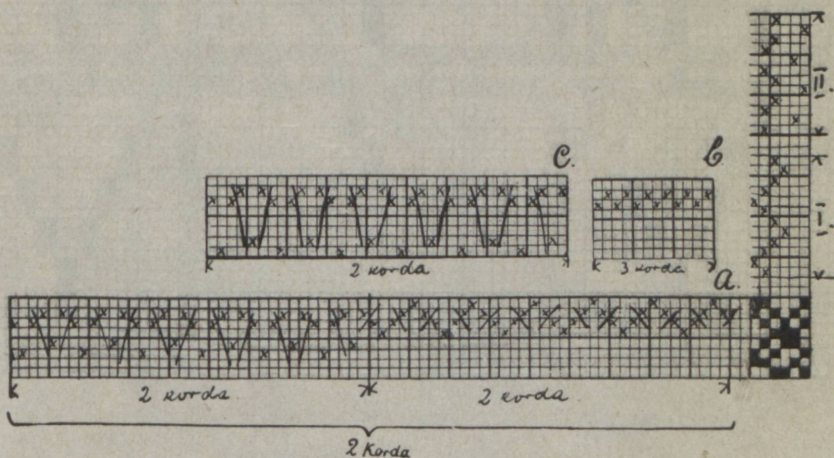
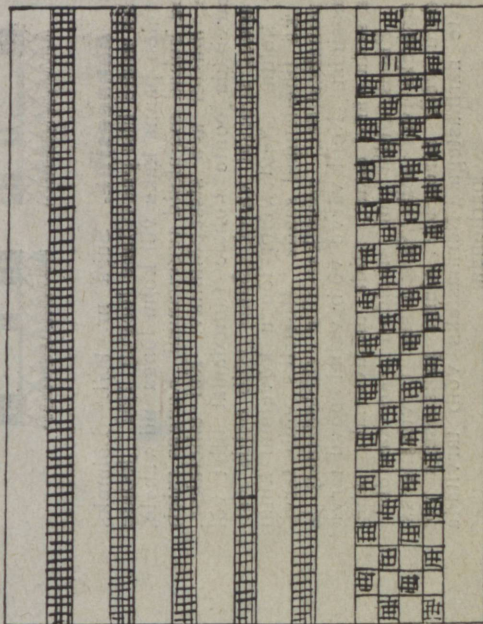
11. **Aknaeesriie.** Lõimekirja kangas sidelõngadega. See labase pinnaga eesriie on ilustatud 24 sm laiuse lõimest kirjaga, mis paremale poole jätab 15 sentimeetrilise ja pahemale poole 41 sentimeetrilise labase pinna. Põhjalõimeks ja koeks puuvillane lõng nr. 2/32. Kirjalõimeks puuvillane lõng nr. 16. Suga 100/1. Põhikangas käärida 800 lõnga, lõimekirjakangas — 204 lõnga. Parempoolse labase pinna jaoks 150 lõnga; kirja kohal 240 lõnga ja pahempoolse labase pinna jaoks 410 lõnga. Kirjalõimed lugeda 5 sõlme 1. ja 5. sõlmes 24 lõnga, 2., 3. ja 4. — 52 lõnga. Põhjalõimed panna labaselt kahele niiele ja kirja kohal kirjalõimed nende vahelt kirjanitele. 1. sõlm niide panna antud niidep. a, 2., 3. ja 4. — b ja 5. — c järele. Ääretriibu ja kesktriibu vahel on  $1\frac{3}{4}$  sm laiune labane triip, mille jaoks 18 lõnga. Kirja kohal tuleb panna 2 lõime pii vahele, üks põhja- ja teine kirjalõim. Tallamine antud tallamise järele. Soovitav oleks põhjalõime ja kude enne kudumist valgeks pleekida, mille läbi eesriided saaksid õrnemad.



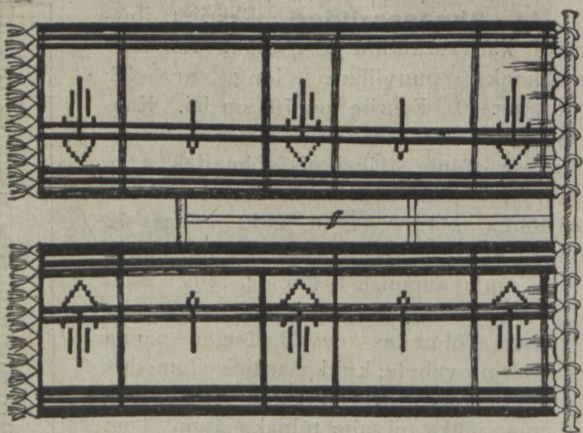


12. **Aknaeesriided.** Eesriiet ilustavad kanvaaruudud ja triibud. Lõimeks ja koeks puuvillane lõng nr. 32. Suga nr. 90. Eesriie on 70 sm lai. Kangas käärida 864 lõnga. Lõngad lugeda 13-nesse sõlme. Üksikuis sõlmedes, s. o. 1., 3., 5., 7. jne., 36 lõnga; teises sõlmes 288 lõnga ja 4., 6., 8., 10. ja 12. sõlmes 72 lõnga. Kõik üksikud sõlmed niide panna antud niidepanemise b järele; teine sõlm a ja 4., 6., 8., 10. ja 12. sõlm c järele. Üksikuis sõlmedes olevad lõngad panna üksikult pii vahele, kuid paarilisis sõlmedes olevad lõngad peab kolme kaupa pii vahele panema ja üks pii vahe tühjaks jätma. Ühe ja sama pii vahele pandavad lõngad on niidepanemises joonekeste abil grupeeritud. Kui lõngu kolme kaupa sukka ei panda, siis tuleb kiri segane.

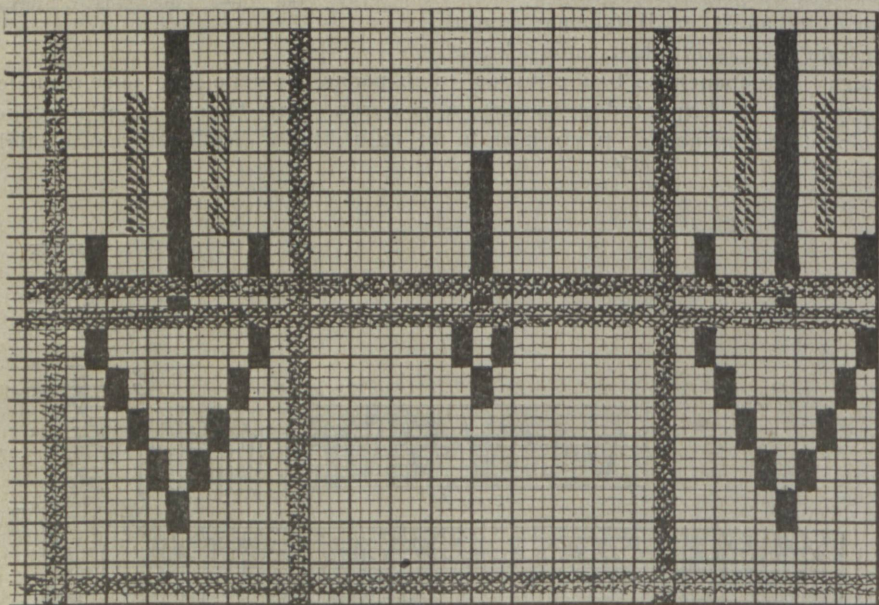
Tallamist nr. I peab nii mitu korda tallama, kuni kangasse kujuneb ruut; samuti peab tallamist nr. II tallama ruudu tekkimiseni. Kangas on kaheksa niie ja kuue tallalauga. Niidepanemise b ja c juures tuleb panna esimene lõng teisele niiele. Niidepanemiste alla on kirjutatud „2 korda“ ja „3 korda“, see tähendab, et nurgakeste (<) vahel olevat niidepanemist tuleb korrata nii mitu korda. Niidepanemist a tuleb korrata kaks korda.



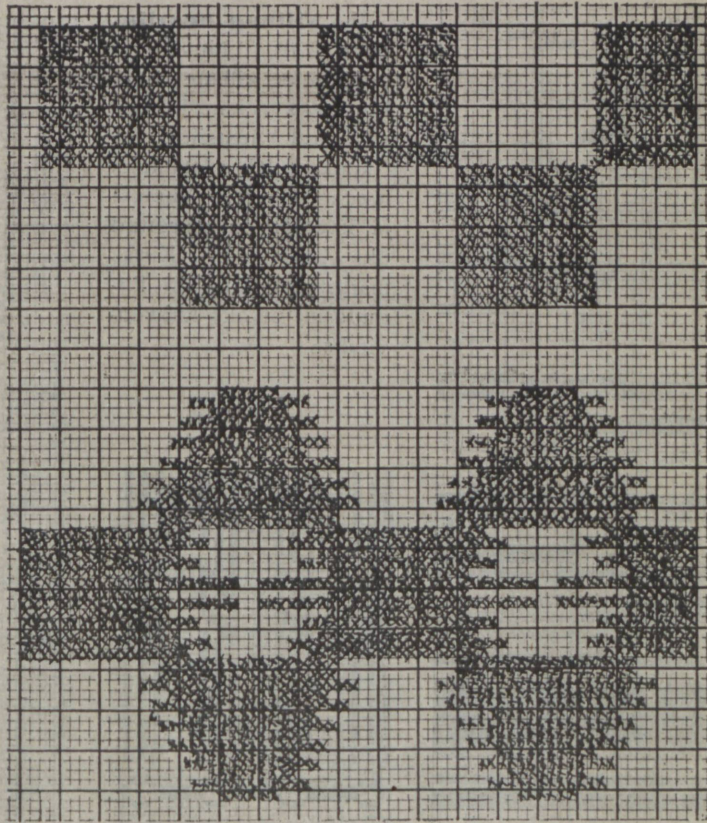
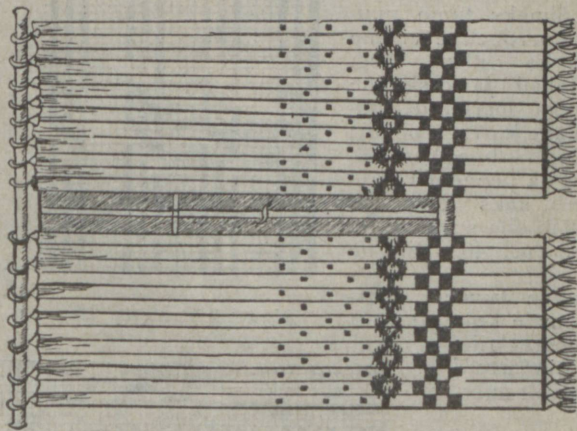




13. **Aknaeesriie.** Suga nr. 90/1. Lõimeks ja koeks mahe lilla puuvillane lõng nr. 2/32. Joonte kohal tuleb panna kaks või kolm lõnga pii vahele, et need kohad mõjuksid tugevamini. Kangas tuleb labane, muster aga sissepõimitav. Kui tahetakse, võib tarvitada joonte kohale tumedamat lillat või mõnd muud sobivat värv. Sama võib delda rist-joonte kohta. Neid võib, lõngu kõvernini kimni lüües, ka tihedamaid saada. Mustriks võib tarvitada punakaslillat, roosakas-lillat (heledamat) ja hallikas-sinist. Neid väreve võib vabal soovil tarvitada ja seda värvu enam, mida mõjuvamaks tahetakse. Punakas-lilla on mõeldud roosakas-lillale äärestamiseks või selle läheduses tarvitamiseks. Eesriideid võib äärestada laiemal paljustusega või värviliste narmastega. Narmasteks võib tarvitada pärlilõnga.



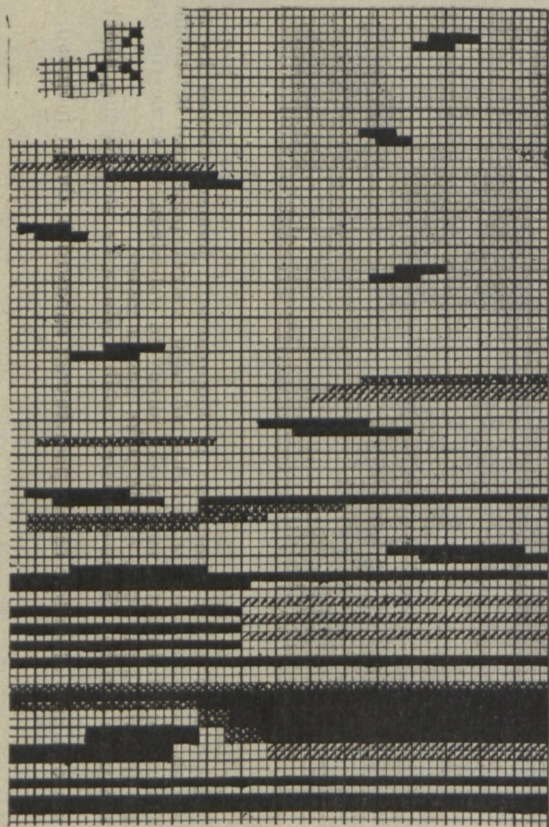




14. **Aknaeesriie.** Eesriide-kangas on labane ja õige, harvalt soas, Joonekohad, mis esimesel joonisel näha, tulevad tihedamalt sukka pauna, siis jäävad need kohad tihedamad ja mõjuvamad. Jooned võivad ka ära jääda, kuidas kellelegi meeldib. Mustriosa tuleb sisse põimida ja selleks võetagu valget peenikest läikelõime. Eesriiet mõõda ülesminevaid ruute võib ka kuni lõpuni kududa, suuremaks minevate vahedega, nii et eesriie ülal mõjuks kergemini. Kududes tulevad lõngad ühtlaselt kinni lüüa, et riie jääks ilus ja tasane.  
Suga nr. 100/2. Lõimeks ja kooks hästi peen pärlilõng. Samu eesriideid võib kududa ka värvilistena, näiteks helekollastena, roosakatena jne.

Pärast võib eesriideid äärestada narmastega, mis alumisele äärelle paenduvust annavad ja ilusalt mõjuvad.



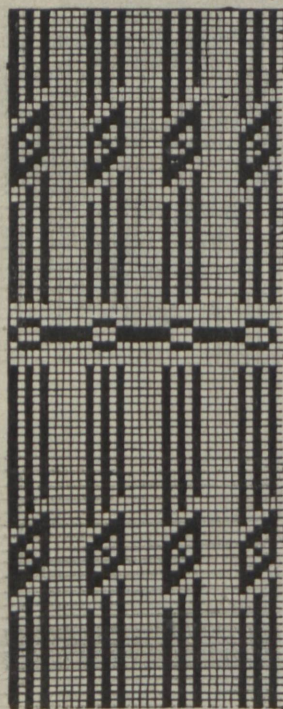


Ukse-eesriie nr. 15.

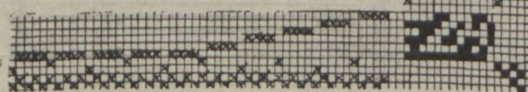
15. **Ukse-eesriie.** Lõimeks tume puuvillane lõng nr 16 ja koeks tumeroheline villane lõng. Pindade põimimiseks ka villane lõng. Värvid: täisruudud — helehall ja keskmine pruun korraga poolil; ristidega märgitud ruudud — pruun ja beežikas kollane korraga poolil; viltujoontega märgitud ruudud — beežikas kollane. Lõimeks võib tarvitada ka peenemat puuvillast lõnga, kuid siis tuleb kaks lõnga pii vahele. Peenemale lõngale võib olla suga nr. 50, kui lõng vähe jämedam, siis nr. 40. Riie on pinnalt koerips.

Eesriiete laius on oleb ukse laisest. Eesriideid võib teha ukse mõlemale küljele; võib ka teha üks lai, ettetõmmatav riie, mis praegu moodsamgi. Põimitavaid pindu tuleb suurendada vastavalt ukseesriide pinna suurusele.

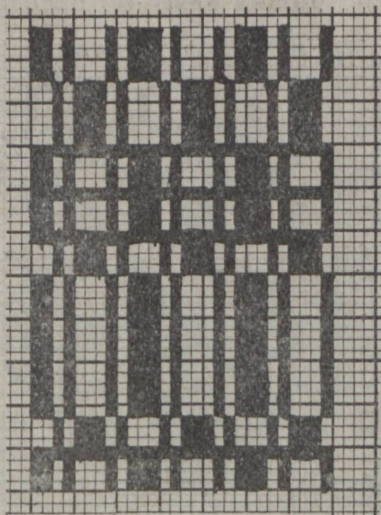
16. **Villane eesriie.** Suga 90/1. Lõimeks ja põhikoeks villane lõng, kirikoeks villane ja soovi korral kunstiüdi. Kirikoeks tuleb võtta kaks lõnga poolile. Niielust ja koetust on märgitud üks kirjakord. Kirjas märgitud jooni võib kulduda nii pikaks kui soovitakse.



Ukse-eesriie nr. 16.



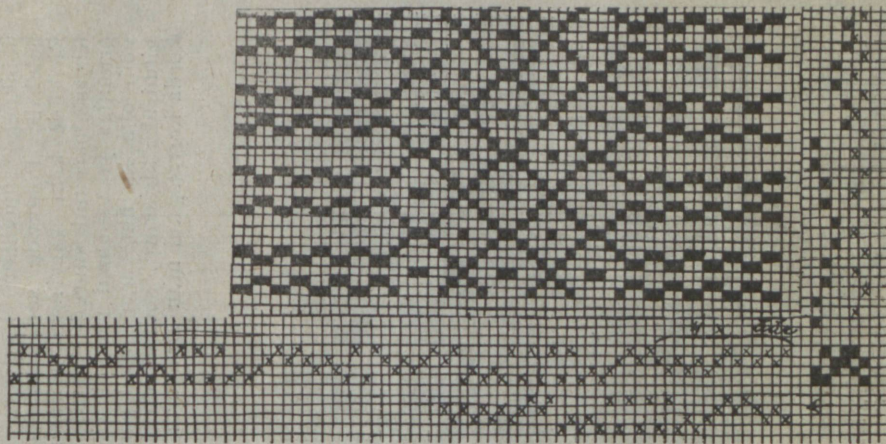




17. **Ukse-eesriie.** Lõimeks roheline ja punakaspruun puuvillane-lõng nr. 2/20. Põhikude üheksakordne villane, segavärviline. Kirikude kolme värvi: pruun, punakaspruun ja rooste-kollane. Suga nr. 100/2.

Niidepanekus on ristiga märgitud kohad rohelised, täisruuduga pruunid.

Kangas tuleb õige meeldiv ning on kerge kududa. Tallamine mustri järgi.

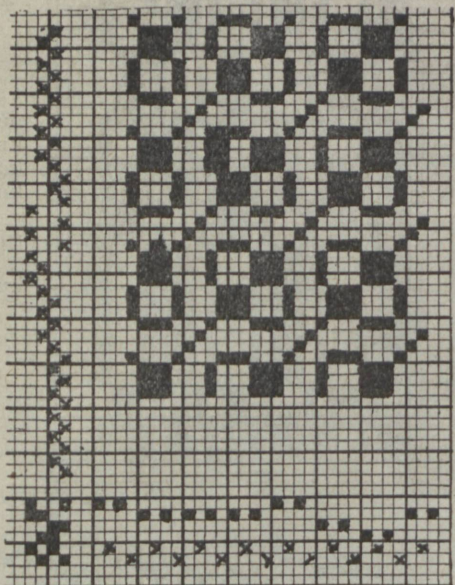


18. **Ukse-eesriie.** Suga 80/2. Lõimeks ja koeks üheksakordne villane lõng.

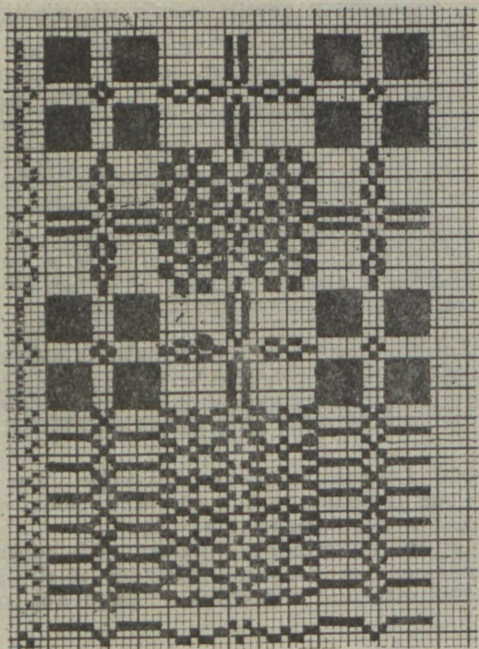
Kirikude kaks lõnga poolil. Lõim ja põhikude ühevärvilised. Soovi järele võib olla lõime ka kahevärvilist, äärteks üks ja keskkohaks teine värv.

Niidelust ja koetamist on antud üks mustrikord. Niidelust võib koostada ka teisiti: äärekirja tihemalt korrates saab mitmejoonelist kangast. Nüetades tuleb igal oma soovil kirjakordi laiendada, korrates niideluses märgitud kirjakorda nii palju kui tarvis.

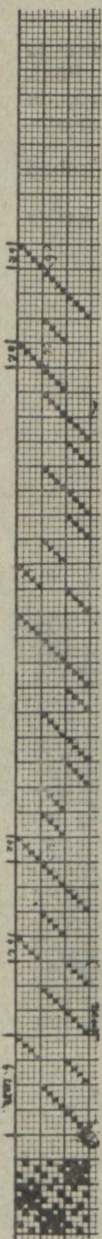




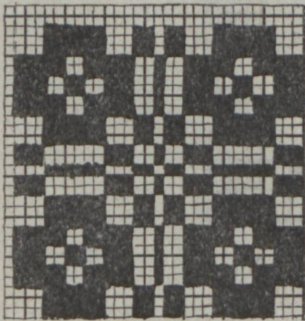
19. **Laudlina.** Suga nr. 10012. Lõimeks puuvillane lõng nr. 2/24, kirikoeks linane lõng nr. 24, põhikoeks puuvillane lõng nr. 2/32. Lõime lõng helehall. Põhkude sedasama värvi mis lõimegi. Kirikude kaht värvi: kohvipruun ja meresinine. Kirjas märgitud suured mustad ruudud kududa pruuniga ja vähemad ruudud sinisega. Kirikude võib olla ka tihht värvi. Niidepanekust on märgitud üks kirjakord, seda tuleb muidugi nii mitu korda korrata, kui mitu kirjakorda tuleb kangasse.



20. **Laudlina-trelli.** Suga: nr. 10012: lõimeks puuvillane lõng nr. 2/24; koeks linane lõng nr. 30. Tallamine ja niidepanek suurendatakse algkirja tallamise järele. Sama kirja võib kududa ka taatrelliks. Et aga suurte kirjalappide kohta pikad lõngad lahtiseks jäävad, siis tulevad panna nendesse kohadesse sidelõngad. Tarviades kirja taatrelliks, võib kude olla kaheväriline, näiteks: suured kirjalapid hallad ja väikesed kirjakohad kollased.



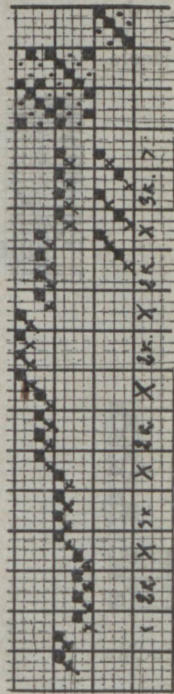




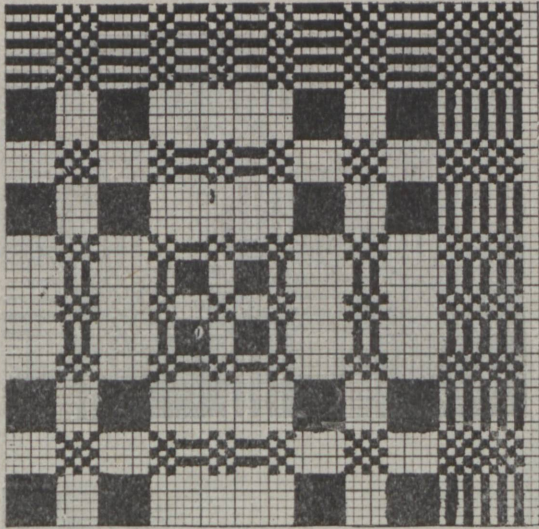
Laudlina nr. 21.

21. **Laudlina.** Suga nr. 120/2. Lõimeks puuvillane lõng nr. 2/28, koeks puuvillane lõng nr. 2/24. Võib ka olla linane. Värvid võiksid olla järgmised: üks kirjakord vaheldumisi hele- ja tumepruuni, teine lõng teist; teine kirjakord vaheldumisi punakaspruuni ja sinihalli, teine lõng teist. Kudelõng on kaht värvi ja värvid tulevad võtta needsamad, mis on lõimelgi. Sisse kududa värvid samas järjekorras, nagu kangas tles veetud.

Niidepanekust on märgitud pool järjekorda. Tallamine on niisama nagu niidepanek. Kududes tuleb talata kaks tallapuud korraga, üks kirja- ja teine põhjatallapu.

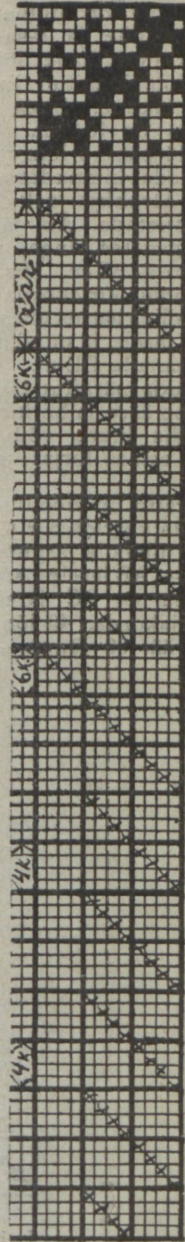


Laudlina nr. 21.



Laudlina nr. 22.

22. **Laudlina.** Lõimeks puuvillane lõng nr. 2/30, koeks pleegitud linane nr. 20. Suga 120/2. Tallamine niidepaneku järel.



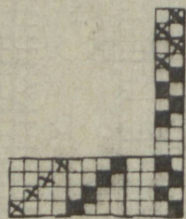
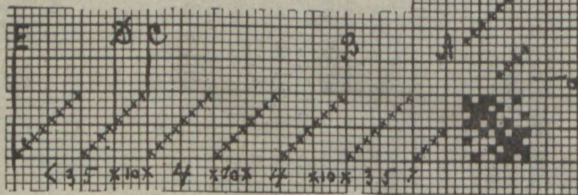
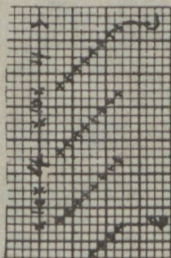
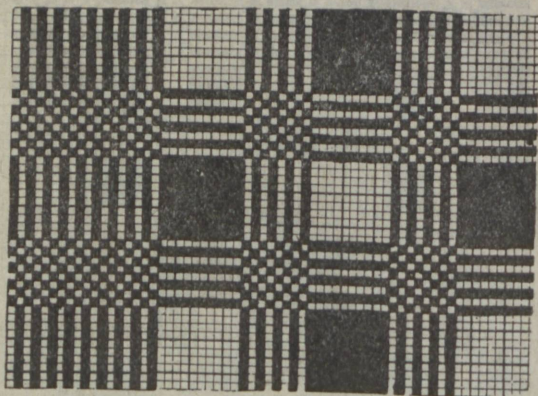
Laudlina nr. 22.



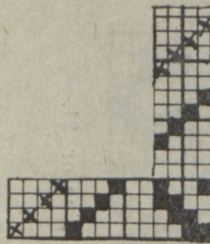
23. **Söögilaualina ja suurätid.** Lina on lihtne atlaspindne trell 8-sa niie ja 8-sa koelauaga. Lõimeks puuvillane lõim nr. 2/24, koeks poolpleegitud linane või ka peenike takune. Suga 90/2. Kanga laius soas on 154 sm. Käärida 2768 lõnga (46 psm. 8 lõnga). Lõimelõngad lugeda kimpudesse järgmiselt: esimese äärekirja jaoks 1 kimp, 284 lõnga, niietada AB järele, siis 15 kimpu, igas 144 lõnga, niietada viisteist korda BC-ni, siis 1 kimp, 40 lõnga (pool kirjakorda), et kiri lõpeks laudlina äärtes ühesuguselt, niietada CD järele ja nüüd teine äär, 284 lõnga, niietada DE-ni.

Kududa märgitud tallamise järele, kus ab on ääre ja bc kirjakorra tallamine. Siia juure võib ka kududa suurätid samas kirjas ja samast materjalist.

Suurätid on mõeldud 45 sm ruudus. Seks käärida 808 lõnga (13 psm. 280) ja niietada järgmiselt: I äär 96 lõnga — AB järele; 4 kirjakorda, à 144 lõnga — BC järele 4 korda; pool kirjakorda, 40 lõnga — CD järele. II äär 96 lõnga — DE järele.



Labane seadlus.



Toimne seadlus.

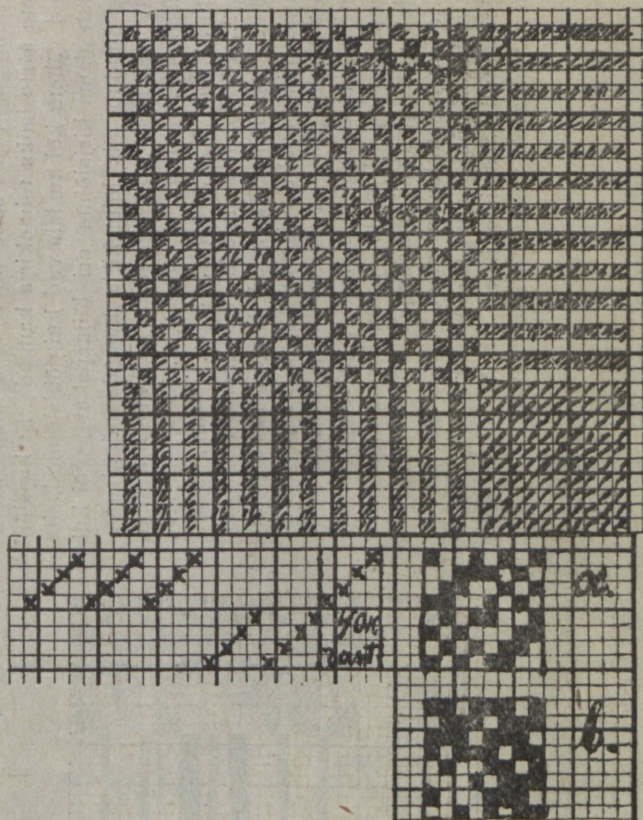


24. **Laudlina kangas.** (trell). Suuremalt jaolt kootakse laudlinu ikka suure ja mitmejärgulise kirjaga. Vahelduseks võib ka tarvitada väikesekirjalisi laudlinu.

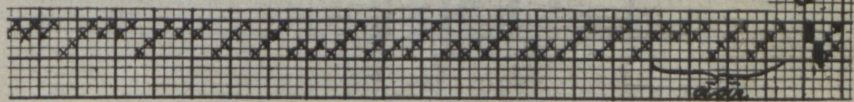
Lõimeks puuvillane lõng nr. 2/20, köeks pleegitud linane nr. 20. Suga nr. 70/2.

Kirjas on märgitud kaks seost, neid võib mõlemaid tarvitada ühe ja sama niidepaneku jaoks. Kui tarvitada seost a, siis saame niisuguse kirja nagu märgitud; kui aga tarvitada seost b, siis muutub kiri: kangaäär jääb siledaks (ei tule jooni) ning ka keskkohd muutub.

Nii võib saada pika kanga juures kahesuguse kirjaga linu ja suurätte.

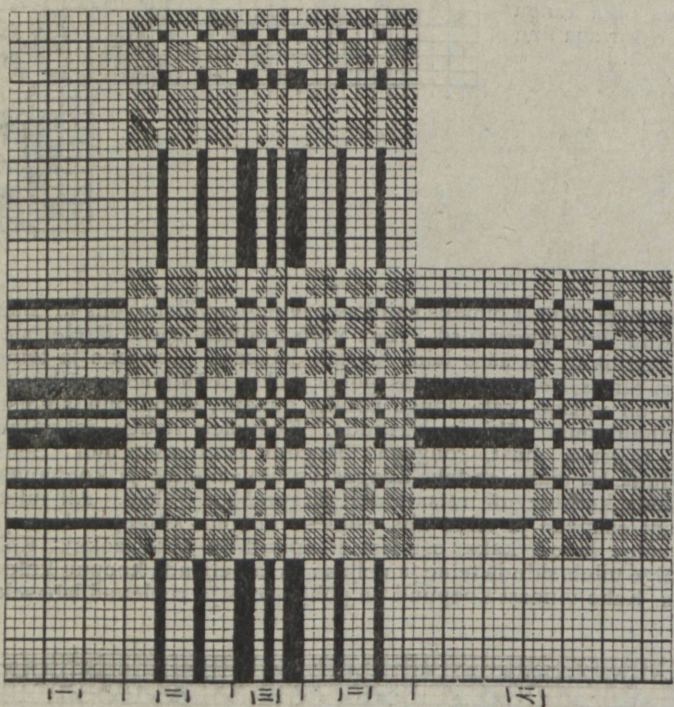


25. **Laudlina.** Suga 100/2. Lõimeks hallikas-pruun puuvillane lõng nr. 2/32. Niilust on märgitud üks mustrikord. Äärt võib kududa soovi järele laiemat ja kitsamat; harilikult on ääre laius  $\frac{1}{8}$  lina laisusest. Esimene ja teine koelaud on mustri tarvis, kolmas ja neljas põhja jaoks. Põhikoeks võib olla ka lõim; kirikude on villane, kaks lõnga poolil: punane, savipruun ja must. Kududa tuleb vaheldumisi põhi- ja kirikude. Koetuses ristuga märgitud ruut on punane, täisruut must, rõngaga märgitud ruut savipruun. Seda laudlina saab kududa ka maatelgedel. Kangas on neljanieline ja koepunga. Niied tulevad siduda ketrade või rataste abil järgemööda (ülalt). All tuleb niisi siduda: tagant esimene ja teine niis esimese koepuu külge, kolmas ja neljas niis teise külge (need kaks esimest koepuud on kirja jaoks). Kolmanda koepuu külge tuleb siduda teine ja neljas niis ja neljanda koepuu külge esimene ja kolmas. Kaks viimast koepuud on põhja jaoks ja ristlevad labaselt.

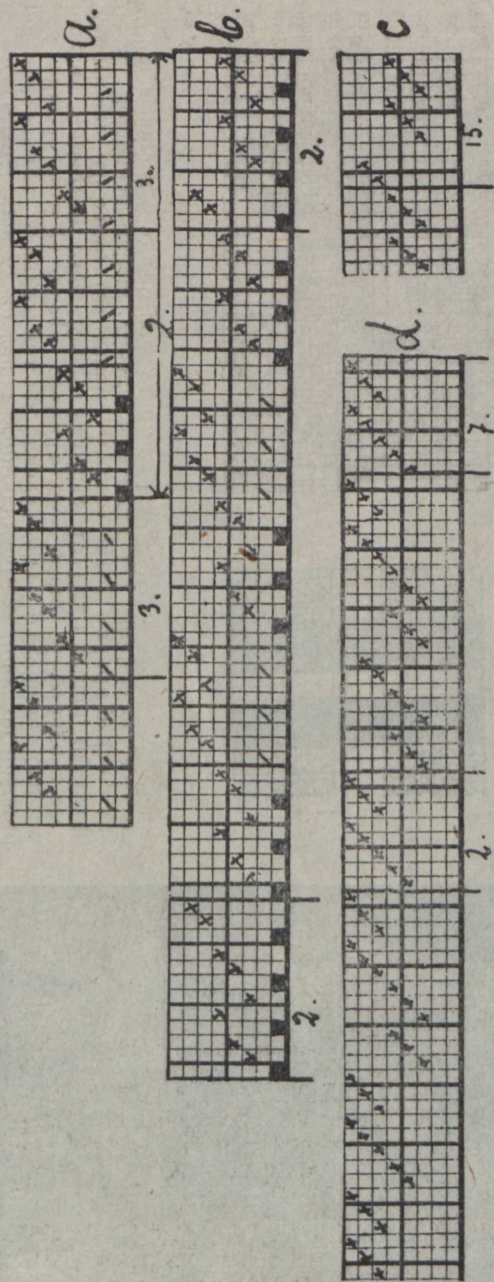




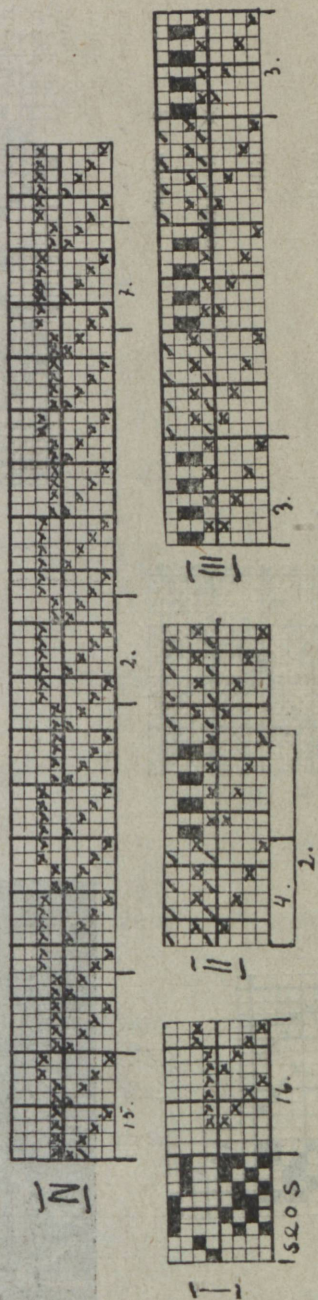
26. **Laudlina.** Käesolev laudlina on krepp-põhiseosega ja tumberringi käiva lepatrellkirjaga illustatud. Põhjalõimeks ja koeks puuvillane lõng nr. 2/24. Lõim valge, kude kollane. Kirjalõimeks ja koeks puuvillane lõng nr. 2/16. Kirjalõim ja kude on kahevärviine: pruun ja sinine. Kirjas, niidepanekus ja tallamises tähendab täisarvut sinist, joon pruuni. Suga 100/2 Kangas käärida 2248 lõnga. Päale selle tuleb luua eraldi mõlimate ärte jaoks toimekirja kangad. Et kirjalõimed vähem kokku lähevad kui põhjalõimed, siis peab ajama kirjalõime eri lõimepakule, või kui see puudub, siis lõimekirja kangale mingisugused raskused otsa riputama. Lõimekirjakangas käärimine: (15 pr., 3 sin.)  $\times$  2, 15 pr., 11 sin., 3 pr., 3 sin., 3 pr., 11 sin., 15 pr., (3 sin., 15 pr.)  $\times$  2. Põhiloimed lugeda 14 sõlme. 1. ja 14. sõlmes 126 lõnga ja need lõngad niide panna antud niidepaneku c järele. 2., 4., 11. ja 13. sõlmes 102 lõnga — a järele. 3. ja 12. sõlmes 62 lõnga — b järele. 5., 6., 7., 8., 9. ja 10. sõlmes 244 lõnga — c + d järele. Lõimekirjakanga kohal tuleb niide panna iga kahe põhjalõime järele üks kirjalõim ja sukkapanemisel — 3 lõnga pii vahele, kaks põhjalõime ja üks kirjalõim. Tallamine antud tallamiste järele. Numbrid tallamises tähendavad vastavaid kohi kirjas.







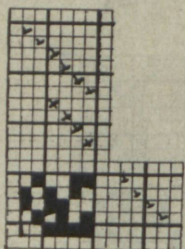
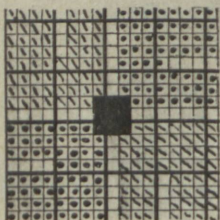
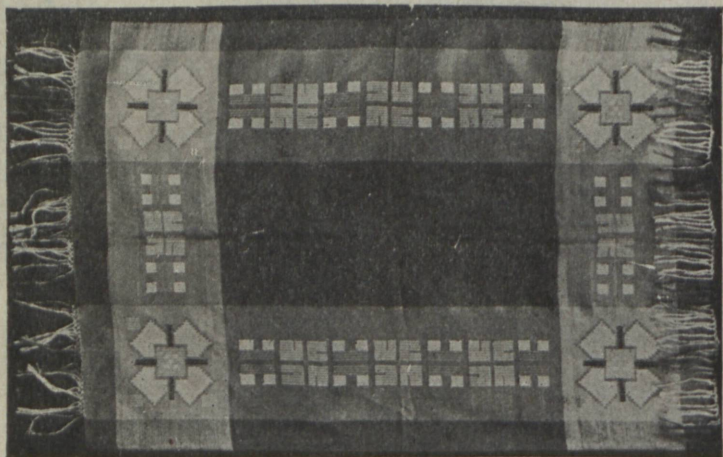
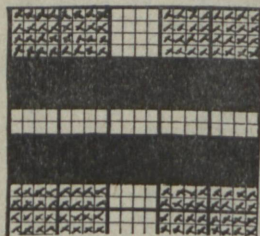
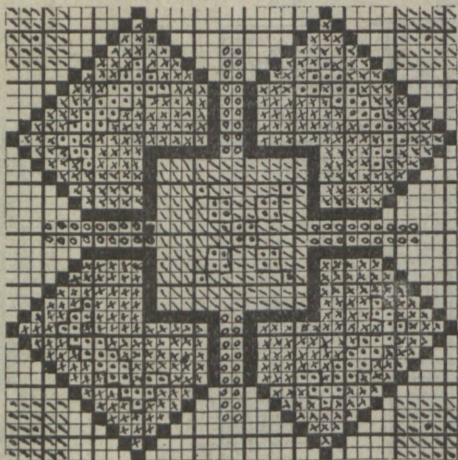
Laudlina nr 26. niidepanemised.



Laudlina nr. 26 tallamised.



27. **Link.** See 75 sm lainne krepp-põhiseosega link on illustreeritud põimitud kirjaga. Lõimeks ja koeks kahevärviline puuvillane lõng nr. 2/24. Värvid beez ja sellega kooskõlas olev pruun. Kirjalõngaks pärl-lõng nr. 8. Suga nr. 100/2. Kaugas kääritada: 100 lõnga pruuni, 400 beezi, 500 pruuni, 400 beezi, 100 pruuni. Alguses sisse kududa pruuni, siis beezi. Põimimisel tallata viiendat tallanda. Iga ruudukese jaoks on 10 lõnga, millest 8 tõuseb ja 2 vajub.



● TOOSA

X h. sinine.

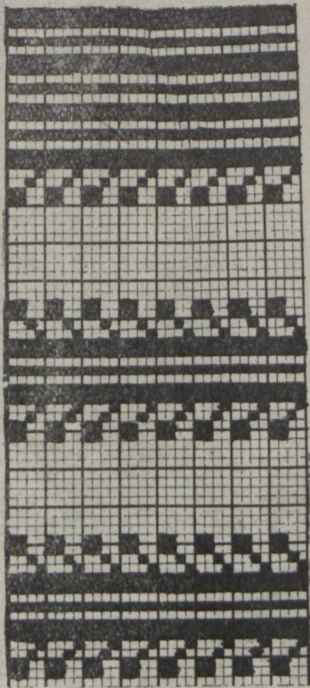
/ lilla

o oranž

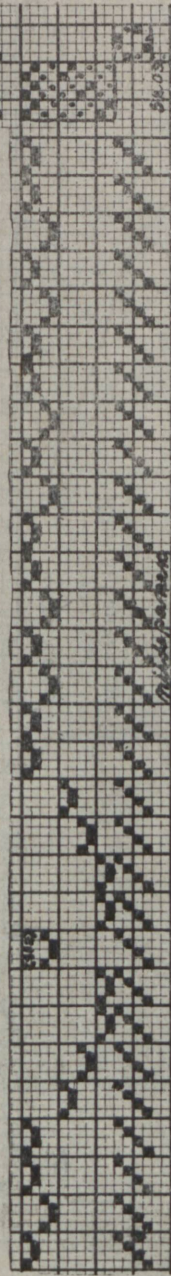
■ t. sinine



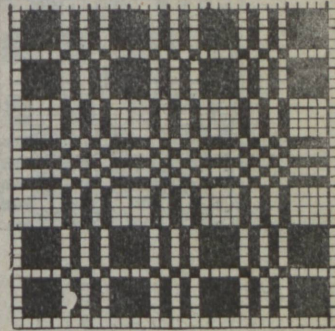
28. **Käterätikangas.** Trell pikasilmaniitega. Suga nr. 100/3. Lõimeks puuvillane lõng nr. 2/24, koeks linane lõng nr. 30. Seoses märgitud täisruudud on alumiste mustri-laudade jaoks ja punktidega ruudud päälmistele mustri-laudadele. Märkimata ruudud jäävad sidumata. Põhjaniite, pikasilmaniite, silmad peavad olema umbes 5–7 sm pikad.



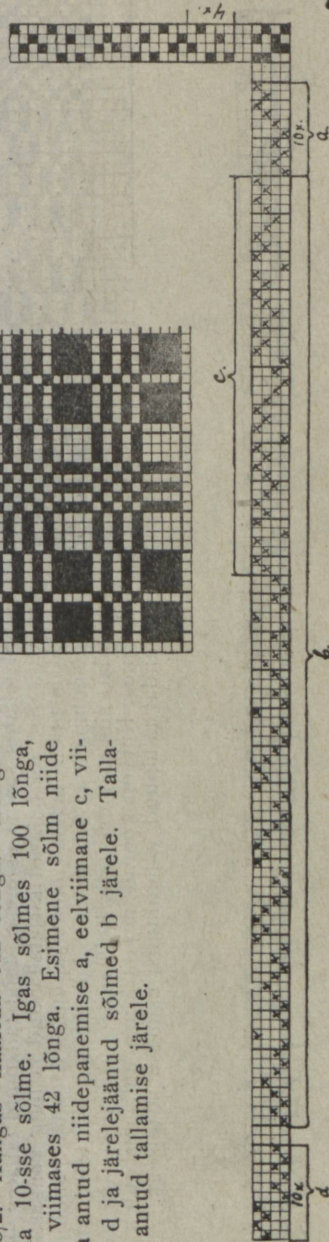
Käterätikangas nr. 28.



29. **Käterätikangas.** Lepatrell. Lõimeks puuvillane lõng 2/24, koeks linane lõng. Suga nr. 95/2. Kangas kaarida 942 lõnga. Lõngad lugeeda 10-sse sõlme. Igas sõlmes 100 lõnga, kuid viimases 42 lõnga. Esimene sõlm miide panna antud niidepanemise a, eelviimane c, viimane d ja järelejäänud sõlmed b järele. Tallamine antud tallamise järele.

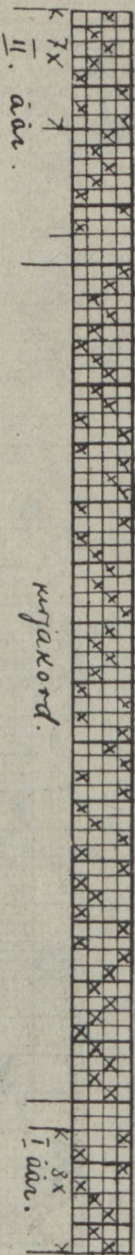


Käterätikangas nr. 29.



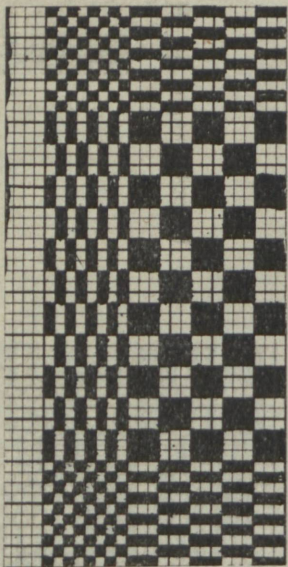


30. **Käterätkangas.** Nimetatud kangas on mõeldud ainult lihttelgedel kudumiseks. Rätikud on pikitriidulised. Äärte pääl on kitsamad ja keskkohal jäiemaad triibud. Lõimeks takune, linane või puuvillane lõng. Suga valda lõng. Jämeduse järele. Esimese ääre lauses on 64 lõnga, keskohta kirjakorras 56 lõnga ja teise ääre lauses 63 lõnga. Kirjakordade arv kanga lauses määratakse soa järele. Näiteks tahetakse kududa 54 sm laiust rätit. Kanga laius on valitud soa järele 864 lõnga. Et teada, mitu kirjakorda on kanga lauses, peab ääre lõngade arvu lõngade koguarvust maha arvama ja järelejäänud lõngad kirjakorras olevate lõngade arvule jagama:  $64 \cdot 1 + 63 \cdot 1 = 127 \cdot 1$ . 864 l. — 127 l. 737 l. 737 l. : 56 = 13 kirjakorda ja 9 lõnga järelejäänud lõngad peaks juure lisama ääre lõngadele, kuid siis tuleks ääre nieluses muudatus. Hõlpsam on järelejäänud lõngad välja jätta või lõngu juure lisada, et uus kirjakord tekiks, mille tõttu kangas saab paar sm kitsam või laiem. Soovitav on juba enne kaarimist kirjakordade arvu kindlaks määrata ja lõngad enne nielust sõlmida kirjakordadeks, sest siis on kergem hoolduda vigadest. — Esimene siis seotakse kolmandaga ja teine neljandaga paari. Iga niie jaoks on eri tallalaanad. Korraga tallatakse kaks tallalaanda: 1. ja 4., 2. ja 4., 1. ja 4., 1. ja 3.



kirjakord.

Käterätkangas nr. 30.



31. **Käterätkangas kudumiseks maatelgedel.** Lõimeks puuvillane lõng 2/32, koeks peenike linane lõng. Suga 110/2. Kanga laius 50 sm; loodud lõngade arv 997. Kummagi ääre lai: s 180 lõnga, keskohta laius 637 lõnga. Seadlus nelja niie ja nelja tallapungaga Kaks esimest on põhja tallapuud ja kaks viimast kirja tallapuud. Esimest kirjatallapuud tallates saame esimese, teist tallapuud tallates — teise ruudu. Kui on tallatud kirjatallapuud ja lõng kangasse kootud, siis tuleb tallata põhjatallapuud Algame päinemalt esimese tallapungaga, siis tallame kolman at, siis teist, siis kolmandat, siis esimest, siis kolmandat, siis teist, siis kolmandat jne. Kui on kootud nelinurkne ruut, siis tuleb tallata neljandat tallapuud vaheldumisi esimese ja teisega.

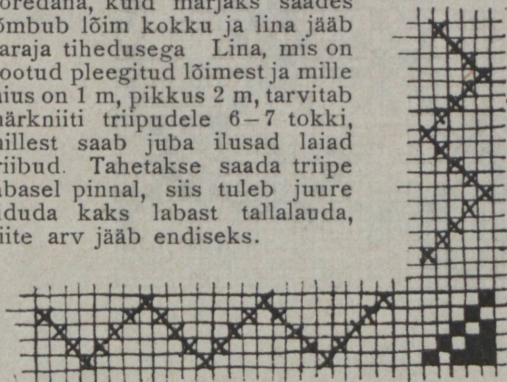




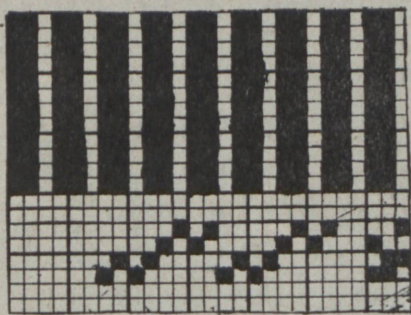
32. **Saunalina.** Materjaliks pleegitud või pleekimata lõim nr. 2/24. Suga 100/2. Niidepanekus panna kaks lõnga niiesilma, nõnda kootud kangas tuleb pehme ja kuivatab hästi. Koeks tarvitada samuti kahekordselt poolitud poole. Kui tahetakse kududa otsadesse triipe, siis kõige soovitamam oleks siin tarvitada märknüti, mida tuleb kudumisel ühekordselt poolida.

Päale eelpool nimetatud materjali võib tarvitada veel linast ja takust materjali. Soa tihedus tuleks siis võtta vastavalt lõngadele. Kui jämedam lõng, siis võib panna üks lõng niiesilma, soa pii vahele ikka kaks.

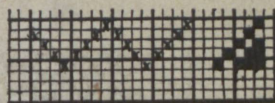
Lõimest kootud lina tundub enne pesemist vahest natuke hõredana, kuid märjaks saades tõmbub lõim kokku ja lina jääb paraja tihedusega. Lina, mis on kootud pleegitud lõimest ja mille laius on 1 m, pikkus 2 m, tarvitab märknüti triipudele 6–7 tokki, millest saab juba ilusad laiad triibud. Tahetakse saada triipe labasel pinnal, siis tuleb juure siduda kaks labast tallalauda, niite arv jääb endiseks.



Saunalina nr. 32.



Saunalina nr. 34.

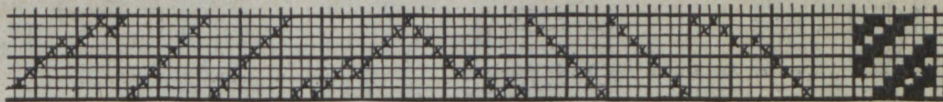


Kuivatuslina- ja supelmantliriie nr. 33.

33. **Kuivatuslina- ja supelmantliriie.** Lõim puuvillane nr. 2/24, kude nr. 2/24. Suga nr. 80/2. Tallamine ja niidepanek on sama. Viienda tallapuu aegu võib mustrit sisse põimida. Põimimine sünnib umbes 30 sm pikkuste terasvarraste abil (vardad peavad olema harilikust sukavardast jämedamad). Põimimiseks tuleb tarvitada värvilist pärlõnga nr. 5. Tallates viendat tallapuud, tuleb põimimislõng sisse heita ja mustri järele varrastele korjata. Mustriks võib olla iga ristpistemuster. Labaste tallapuude aegu tuleb pärast põimimist sisse kududa harilikku kudelõnga. Seda põimimist nimetatakse helmepõimimiseks.

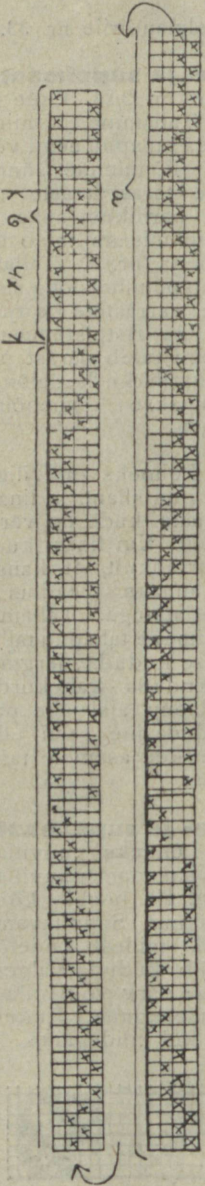
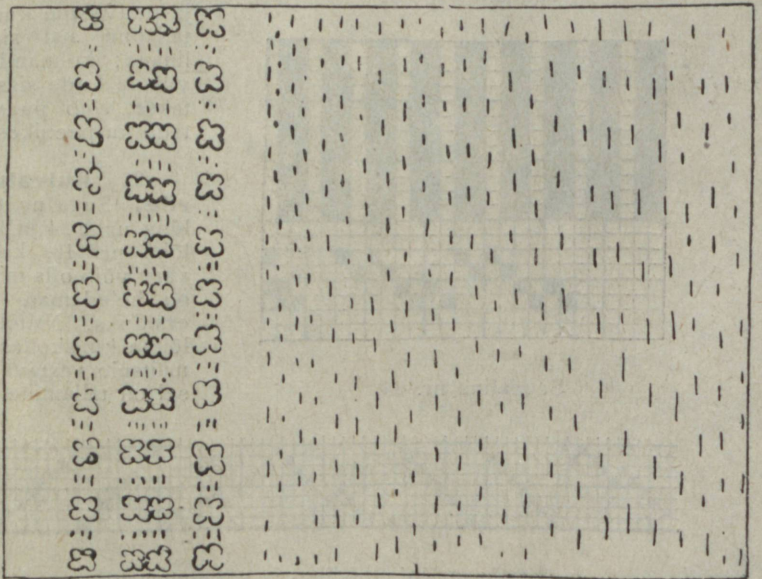
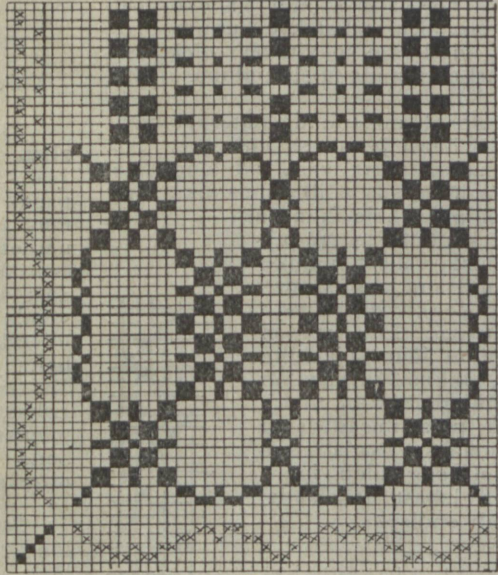
34. **Saunalina.** Lõimeks puuvillane lõng 2/32, koeks sama puuvillane ja linane lõng. Suga 100/2. Linane kude on värviline ja kaks lõnga poolil. Kui linast kudet värvida, siis õige korralikult, et kangas pärast pesus värvi ei annaks. Seadlus on nelja niie ja kolme tallapuuga. Tallamise järjekord: pahemalt esimene tallapuu tallata ja puuvillane kude sisse kududa; järgmise tallapuu ajal sisse kududa kahekordne linane; kolmanda tallapuu ajal jälle puuvillane kude sisse kududa jne. Kui tahetakse, võib puuvillase koe asemele tarvitada ka peenikest linast.

35. **Kuivatuslina- ja supelmantliriie.** Suga nr. 80/2. Lõimeks puuvillane lõng nr. 2/24 ja koeks jämedam puuvillane lõim nr. 16, kahekordselt poolil. Lõime värv võib olla mitmesugune. Soovitavamad on heledamad värvid, millest kudelõng eralduks. Näiteks võib kududa valgesse lõime küpskollast. Koe värv võib olla ka maitsele vastavalt mitmesugune. Kudumisel on tallamine sama kui niidepanek.



Kuivatuslina- ja supelmantliriie nr. 35.





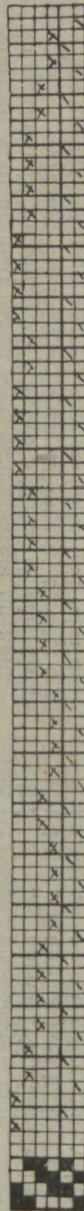
Vankritekk nr. 36.



36. **Vankritekk.** Lõimeks ja koeks korrutamata takune lõng. Terves kirjakorras 208 lõnga, poolikus 152 lõnga. Terve kirjakord nide panna nielus a + b ja poolik b järele. Nielus b alla on „4x“ kirjutatud, see tähendab, et nurgakeste vahel olevat nielust peab kordama 4 korda. Suga valida lõime jämeduse järele, nii et kududes kujuneks tihe labane riie. Teki laius jääb kuduja määrata. Kirjakordade arvu määramisel peab teadma, mitu sentimeetrit kirjakorras oleval lõngal valitud suga oma alla võtavad. Näiteks on suga nii valitud, et ühe sm peal on 6½ piivahet. Iga pii vahel on kaks lõnga, sellega oleks ühe sm peal  $2 \times 6\frac{1}{2} = 13$  lõnga. Kirjakorras on 208 lõnga. Kui 208 lõnga jagada 13, saab teada, mitu sm on kirjakord lai:  $208 : 13 = 16$  sm. Teki mõlemad ääred, parem- kui pahempoolne, peavad olema sarnased. Juuresolev kiri näitab, et teki paremal äärel on haraline kiri. Sama kiri peab olema ka pahemal äärel ja sellepärast peab viimase kirjakorra nielus jääma poolikuks. Pooliku kirjakorra laius on peaaegu 12 sm. Soovitakse kududa 150 sm laiust tekki, siis mahuks teki laiusse 150 sm — 12 sm (poolik kirjakord) : 16 (terve kirjakord). See on peaaegu 9 kirjakorda. Tekk saab 6 sm laiem esialgu soovitud tekstist. See võib ju ka nii olla, sest vaevalt laseb kunagi teki laiuses olevate sm arv end kirjakorras olevate sm arvule ilma üle- või puudujäägita jagada. On aga kindel soov, et tekk saaks kas näiteks 138 või 150 sm lai, siis peab juba nieluses muudatusi ette võtma.

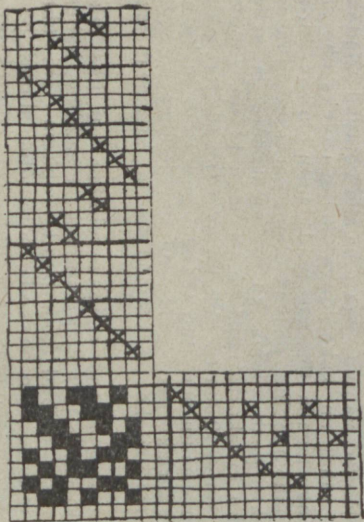
Tekki võib kududa üleni kirjalist või ristitriibulist. Harilikult kootakse ikka rohkem kui üks tekk korraga ja siis võiks ju kududa üks ristitriibuline, teine üleni kirjaline ja kolmas koguni iselaadiline, kahest eelmisest tekstist saadud kogemustel. Juuresolevas kavandis on triibud koondatud rohkem teki ühte otsa, kuna suurem osa pinnast kaetud väiksema, kribulisema kirjaga. Siin on seda põhinõtet silmas peetud, et ilustus peab jääma rohkem nähtavale kohale ja sellepärast on soovitatav teki üht otsa, istudes seljataha jäävat, rohkem ilustada kui istme all olevat.

Kude on kahesugune; põhi- ja kirikude. Põhilõim ja samuti ka põhikude on must. Kirjavärvideks on mereroheline ja punakas pruun. Kirikude on põhikoest poole jämedam (Kirjalõng võib olla poolidel kabekordne.) Tallalaudu on 6; kaks on labaselt ja neli kirja järele seotud. Kirjatallalaudu tallatakse algtlamise järele, üht ja sama tallalauda vaheldades labaste tallalaudadega nii mitu korda kui kirja osa seda nõuab. Suurendatud tallamises on märgitud 22 algkoe suurendamine. Ristid tähendavad kiri- ja jooned põhikude. Iga algkoe asemele on võetud kaks kirikude. Ei saa kindlaks määrata, mitu kude tööpoollest iga algkoe asemele peab võtma. Seda peab otsustama lõnga jämeduse järele. See jääb kuduja määrata, nii et kududes kujuneksid tekki väiksemad ja suuremad ruudud just samus vahekorris nagu näitab juuresolev kiri. Soovitakse, et tekk saaks üleni kirjaline, siis võib kududes kirja juures olevat algtlamist suurendada nii mitu korda, et kujuneks paras teki pikkus. Kirikude võib olla thevärviline. Ristitriibulist tekil tuleb esialgu põhjatallalaudadel 12 sm laiust põhikude sisse kududa. Sellele järgneb 6 sm laiune triip. Triibule täpsat algtlamist anda pole võimalik, sest siis peaks teadma lõngade jämedust, Kirja juures oleva algtlamise järele võib kududa triibu keskohani ja siis triibu teine pool vastuspidiselt esimesele. Pääle selle kududa: 4 sm põhja, 12 sm laiune punakas triip, 4 sm põhja, 6 sm laiune roheline triip sarnaselt eelmisele, 10 sm põhja ja siis teki valmisaamiseni tallata teist ja neljandat kirjatallalauda vaheldumisi labastega. 4-dal kirjatallalaua peab poole rohkem kirikude sisse kuduma. Kootakse 2-sel kirjatallalaua 3 lõnga, siis 4-dal  $2 \times 3$ .



*Suurend. tallamine.*





37. **Suurräti.** Materjaliks peenem kahe-  
kordne kodumaa villane lõng. Suga 60/2.

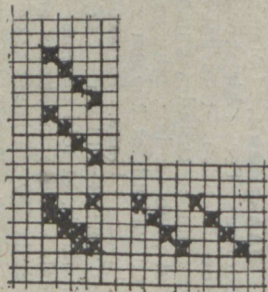
Ülesvedamise järjekord lõimelõngadel:

60	lõnga	kakaopruuni	12	lõnga	1	valge,	1	must
12	"	1	valge,	1	must	12	"	kakaopruuni,
12	"	kakaopruuni	12	"	1	valge,	1	must
12	"	1	valge,	1	must	60	"	kakaopruuni
18	"	kakaopruuni						jne.

Koetamise järjekord:

60	lõnga	valget, <sup>1</sup> korr.	sinikas-	12	lõnga	1	valge,	1	must
		halliga		12	"	kakaopruun			
12	"	1	valge,	1	must	12	"	kakaopruun	
12	"	kakaopruuni		60	"	1	valge,	1	must
12	"	1	valge,	1	must				
18	"	kakaopruuni							

Suurrätil võib narvast pärast ääre panna parem on neid  
aga kohe kudumisega jätta, sel juhul ei ole tarvis ääri üle  
luna Päle pressimist tuleksid narvalõngad 4 või 6  
kaupa kokku keerutada ja sõlmed oisa teha, et nad lahti ei  
hargneks.



38. **Suurräti.** Lõimeks ja koeaks korrutatud ja thekordne villane lõng. Thekordse kuka korrutatud lõnga jämedus peab olema ühtlane! Korrutatud lõngad, mis märgitud loomisjärjekorras, annavad huvitava segase värvitooni.

Suga nr. 70/2. Iseloomult on kangas neljaniene, toime, kootav ka lihttelgedel. Loomisjärjekorras antud lõngade arv vastab poole suurräti laiusele, s. o. 95 sm. Kududa tuleb loomisjärjekorras. Loomisjärjekord:

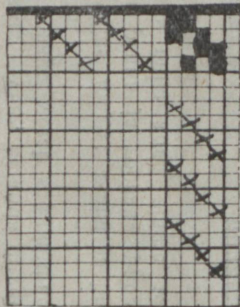
2	lõnga	musta	korrutatud	halliga
12	"	thekordset	halli	
2	"	musta	korrutatud	valgega
12	"	thekordset	halli	
2	"	musta	korrutatud	valgega
12	"	thekordset	halli	
70	"	musta	korrutatud	halliga
6	"	"	"	valgega
4	"	"	"	halliga
4	"	"	"	valgega
6	"	"	"	halliga
6	"	"	"	valgega
70	"	"	"	halliga

23	korda	2	"	thekordset	halli	"
12	"	2	"	musta	korrutatud	valgega
2	"	2	"	thekordset	halli	
12	"	2	"	musta	korrutatud	valgega
2	"	2	"	thekordset	halli	
12	"	2	"	musta	korrutatud	valgega
12	"	2	"	thekordset	halli	



39. **Suvekleidiriite.** Suga nr. 100/2. Lõimeks beezväriline puuvillane lõng nr. 2/32; koeaks sama värvi kunstsiid või puuvillane lõng. Riie on üheväriline, kuid soovi korral võib ka luua ühele poole äärelle bordi jaoks (triibud) värvilised lõngad.

Värvideks võetagu näit, heledamat ja tumedamat pruuni, oliivrohelist ja sidrunikollast. Triipude järjekord: 8 sm tumepruuni, 5 sm helepruuni, 2 sm beezi ja sääl sees kaks triipu kollast, kummaski triibus kaks lõnga, siis 2 1/2 sm rohelist, 1 1/2 sm rohelist ja beezi vaheldumisi. Sellega oleme saanud 19 sm laiuse bordi. Edasi luues tuleb ainult beezilõngu luua ja soovi korral veel mõned üksikud lõngad kollast.

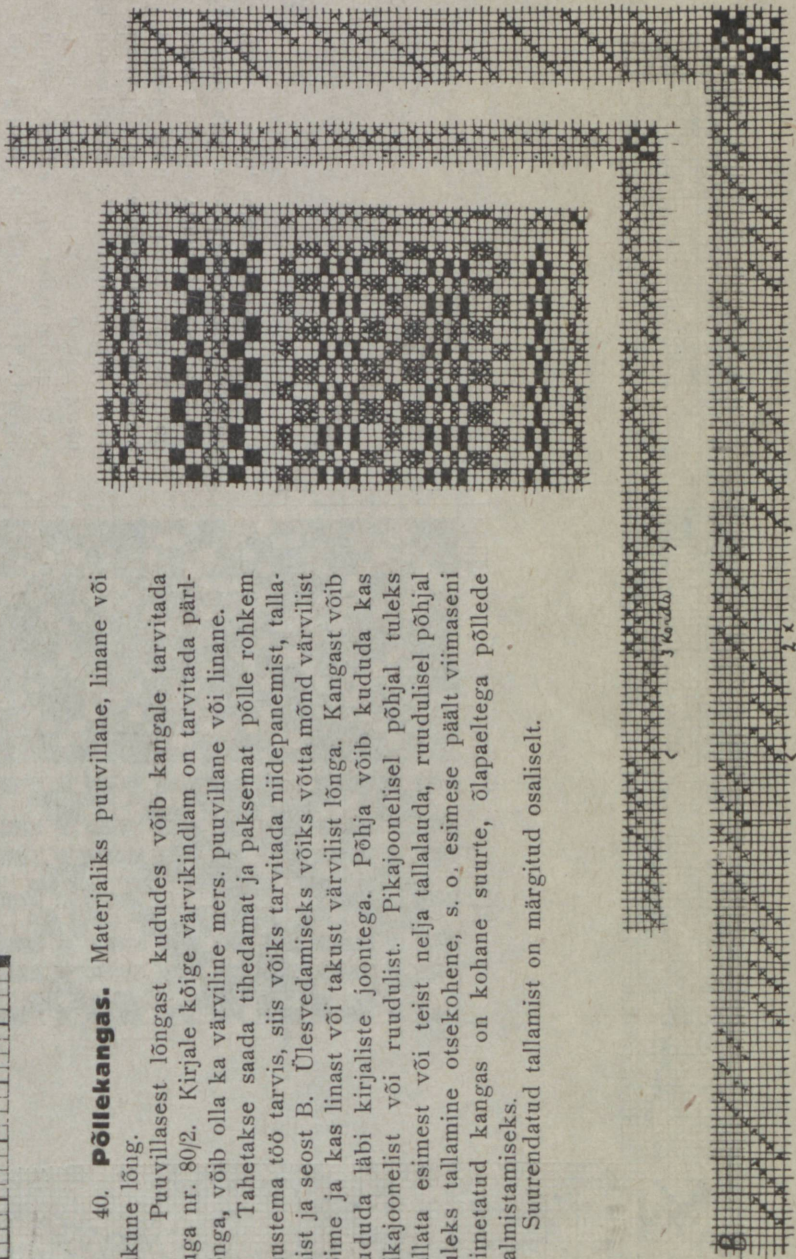


40. **Põllekangas.** Materjaliks puuvillane, linane või takune lõng.

Puuvillasest lõngast kududes võib kangale tarvitada suga nr. 80/2. Kirjale kõige värvikindlam on tarvitada pärl-lõnga, võib olla ka värviline mers. puuvillane või linane.

Tahetakse saada tihedamat ja paksemat põlle rohkem mustema töö tarvis, siis võiks tarvitada niidepanemist, tallamist ja seost B. Ülesvedamiseks võiks võtta mõnd värvilist lõime ja kas linast või takust värvilist lõnga. Kangast võib kududa läbi kirjaliste joontega. Põhja võib kududa kas pikajoonelist või ruudulist. Pikajoonelisel põhjal tuleks tallata esimest või teist nelja tallalauda, ruudulisel põhjal tuleks tallamine otsekohene, s. o. esimese päält viimase niimetatud kangas on kohane suurte, õlapaeltega põlled valmistamiseks.

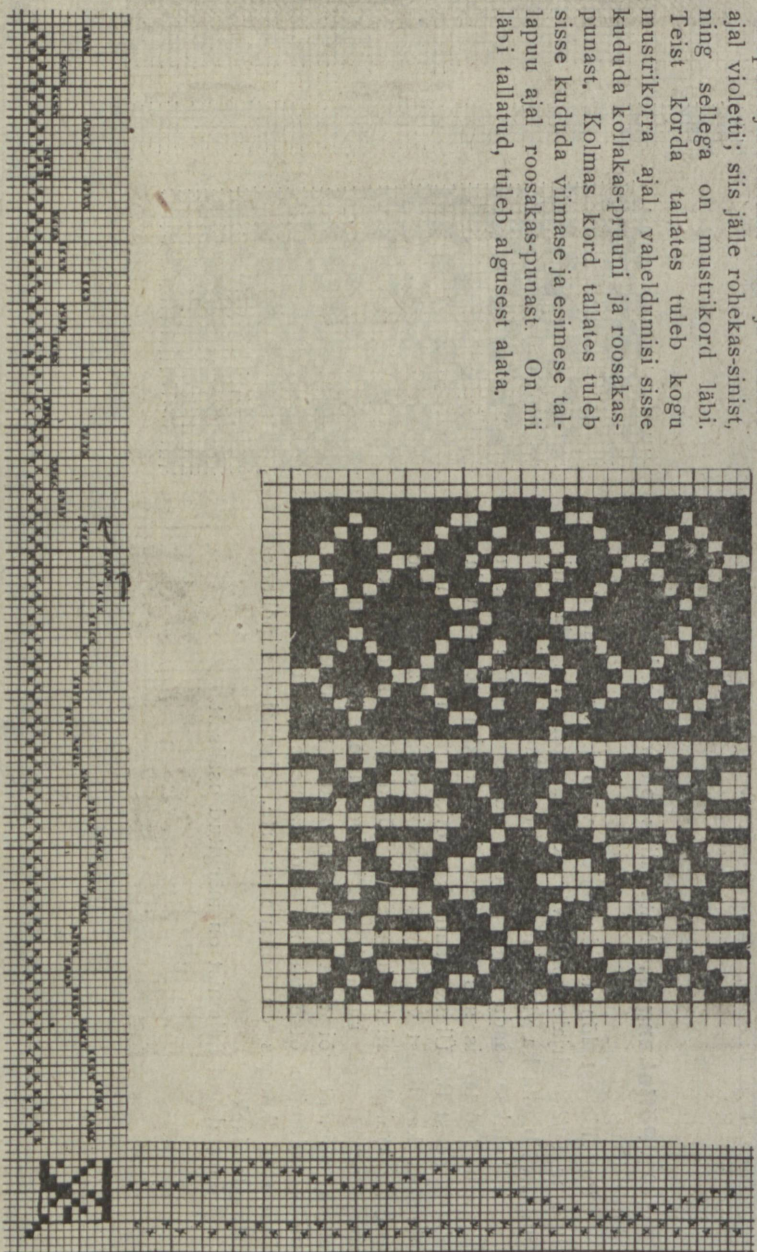
Suurendatud tallamist on märgitud osaliselt.



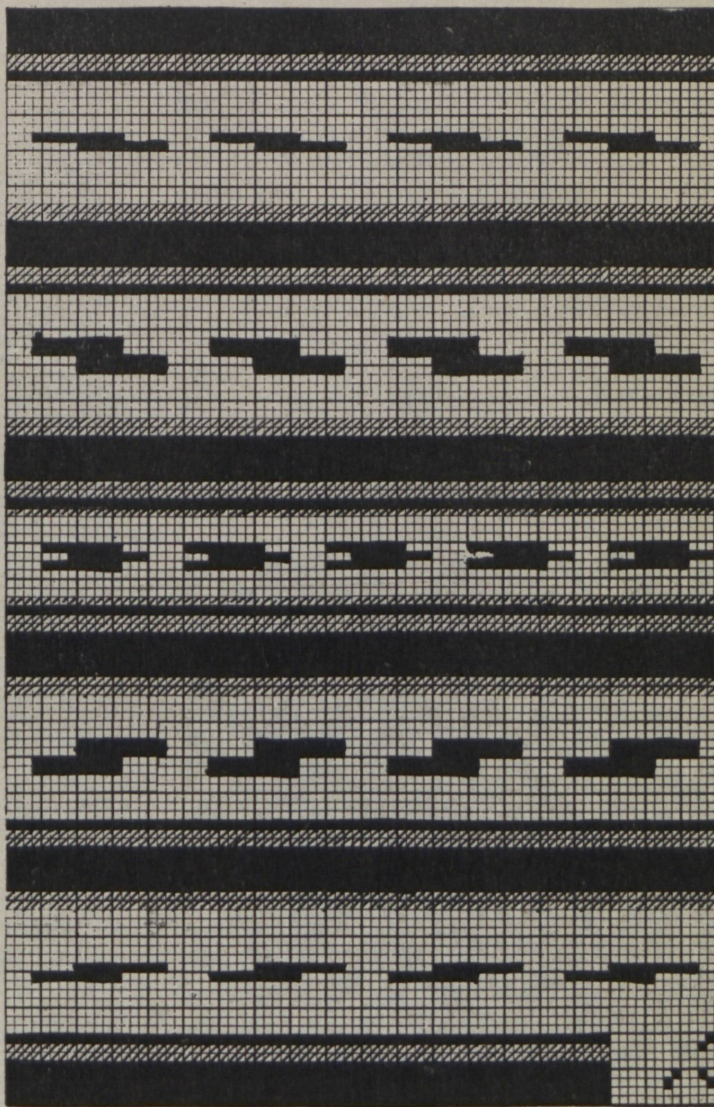


41. **Diivanikate.** Paljudes kodudes leidub diivaneid, kuhu sobiks ilus kate — vaip, et anda diivanile mugavamad välimust. Kui hakata õmmeldes kaunistama selleks otstarbeks suurt vaipa, võtab see palju aega, kuna kududes saame vastupidavamaid ja vähem aega nõudvaid vaipu.

Käesolevat katet tuleb kududa soaga nr. 100/2; lõimeks kaht värvi puuvillast lõnga: sinist ja halli; kirikoeks nelja värvi korrutatud villast lõnga: violett, rohekas-sinine, kollakas-pruun ja roosakas-punane. Põhikoeks tuleb tarvitada sinist puuvillast lõnga. Käärides tuleb esimene triip, mustrikord, sinine, teine hall. Sisse kududa esimese nelja tallapuu ajal rohekas-sinist ja viimase ajal violetti; siis jälle rohekas-sinist, ning sellega on mustrikord läbi. Teist korda tallates tuleb kogu mustrikorra ajal vaheldumisi sisse kududa kollakas-pruuni ja roosakas-punast. Kolmas kord tallates tuleb sisse kududa viimase ja esimese tallapuu ajal roosakas-punast. On nii läbi tallatud, tuleb algusest alata.







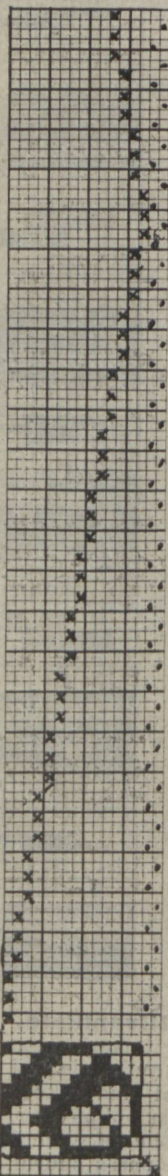
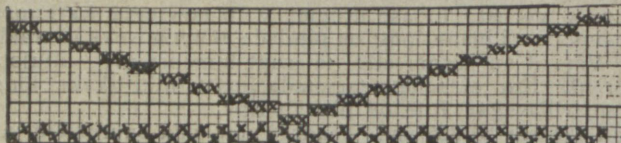
42. **Diivanikate.** Lõimeks tumepruun villane lõng nr. 16 ja koeks korrutatud villane ning linane, suga nr. 50 või 40. Linase asemel võib tarvitada ka kunstiidi, mis aga nii kestev ei ole kui esimene. Linane lõng on pindade põimimiseks ja eraldub villase lõnga keskel oma läikega. Värvid on järgmised: täisruut tumepruun; viltujoonega ruudud hallid ja põhja-värv oranž. Kui ei taheta tarvitada linast niiti (kaks lõnga poolil), siis võib põimida tumepruuni villasega. Riie on pinnalt rips.

Vaiba paras suurus on 175 sm × 225 sm. Teadagi võib olla suuremaid ja vähemaid diivaneid, mille järele tuleb võtta ka vaiba suurus. Vaipa võib äärestada järelejäänud lõngadest punutud nõoriga.



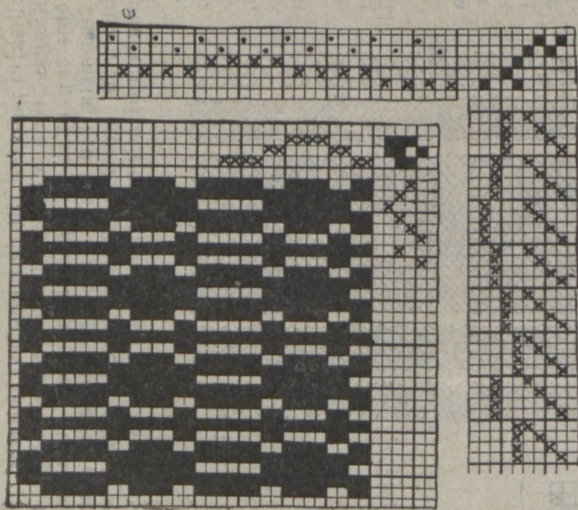
43. **Laudlina.** Laudlina kududes peab silmas pidama, kuhu lina mõeldakse tarvitada, ja siis vastav materjal valima. Ei ole õige teha tööd, mille otstarvet pole teada ja mida loodetakse „kuhugi ikkagi“ tarvitada. Sõõgilaua linaks peaks valitama kas linane või puuvillane materjal, kuna elutoa laudu võib katta villasest või ka siidist valmistatud linadega. Käesolev linakiri on mõeldud elutoa jaoks. Lina kududes tulevad värvid valida kooskõlas toa sisustisega.

Suga nr. 120/2; lõimeks ja põhikoeks läike lõim, kirikoeks kunstiõid. Niilust on märgitud üks kirikord, koetust aga vähe üle poole. Koetamine on edasi-tagasi: alates esimesest koepuust kuni viimaseni ja säält tagasi. Koetuses on märgitud põhikoe lõngad ja nende järjekord.





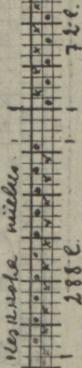
45. **Põrandariie.** Riie on ripspinnaline. Lõimeks kahevärvilised takused lõngad, millest üks värv moodustab põhja, teine kirja. Põhjalõim nieluses märgitud punktidega ja kirjavärv ristidega. Kangas on 80 sm lai. Suga võiks olla nr. 40/3. Lõimed luua järgmiselt: 48 lõnga, millest üks lõng on ristilist ja teine punktilist värv; 72 lõnga ristilist; 96 lõnga, üks ristiline, teine punktiline; 48 lõnga ristilist; 432 lõnga, üks ristiline, teine punktiline; 48 ristilist; 96 lõnga, üks ristiline, teine punktiline; 72 lõnga ristilist; 48 lõnga, üks ristiline, teine punktiline. Lõngad võiks lugeda enne nielust sõlmedesse, võttes teatavasse sõlme nieluse alla märgitud lõngade arvu. Teise ääre nielusel vaadatagu pisteid pahemalt paremale. Koeks tarvitatagu rābalaid ja takust lõnga. Rābalad on märgitud tallamises punktuga ja takune lõng joonega. Käesolev kiri on mõeldud maatelgedel kudumiseks.



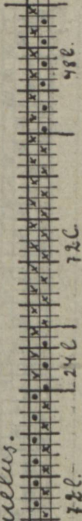
Diivanirrie nr. 44.

44. **Diivanirrie.** Koekirja kangas pikasilmamitega. Lõimeks hallikas-pruun merseri-seeritud puuvillane lõng nr. 2/24. Kirikoeks tupepunane kahekordne kodumaa villane lõng, põhikoeks sama, mis lõimeksi. Suga 100/2.

288 c.



ääre nielus.



Põrandariie nr. 45.

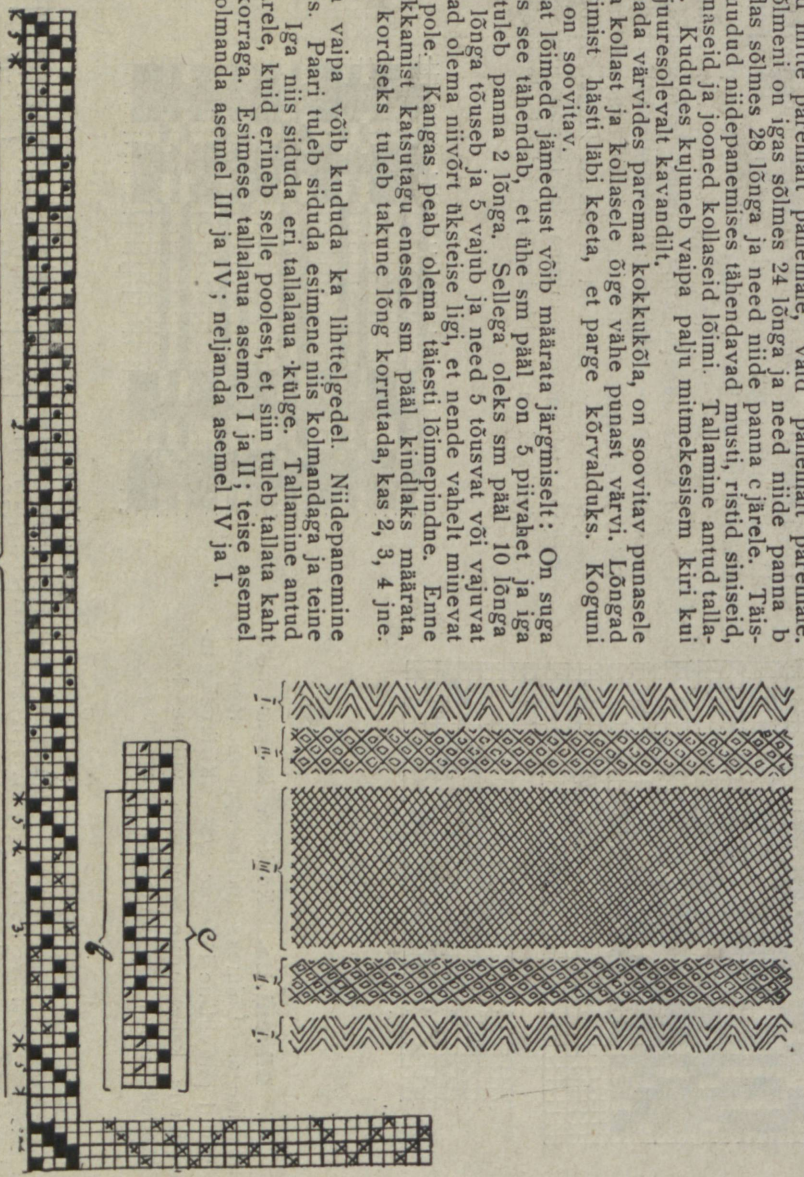


46. **Põrandarile.** Lõimeks korrutatud takune lõng, kooks hästi jäme takune lõng või rähpad. Suga nr. 50/2. Lõimend nelja värvi: I-se triibu kirjalõimend sinised, II-se telliskivi punased, III-da meevärvi kollased. Põhjalõimend nelja jaoks, mis kavandis valge triibuna, tuleb luua põhjalõng üks. Kanga kaärimine: 20 musta, 48 lõnga I must ja I sinine, 20 musta, 120 lõnga I must ja I punane, 20 musta, 340 lõnga I must ja I kollane, 20 musta, 120 lõnga I must ja I punane, 20 musta, 48 lõnga I must ja I sinine, 20 musta. Lõngad jügeda 16-ssse sõlme. Esimeses ja viimases sõlmes 228 lõnga ja need lõngad niide panna antud niidepanemise a järele. Et vaiba ääred saaks sarnased, ei tule vaadata viimase sõlme niidepanemise pisteid mitte paremalt pahemale, vaid pahemalt paremale. 2—14-da sõlmeni on igas sõlmes 24 lõnga ja need niide panna b järele. 15-das sõlmes 28 lõnga ja need niide panna c järele. Täismärgitud ruund niidepanemises tähendavad musti, ristid siniseid, punktid punaseid ja jooned kollaseid lõimi. Tallamine antud tallamise järele. Kududes kujuneb vaipa palju mitmekesisem kiri kui seda näha juuresolevalt kavandilt.

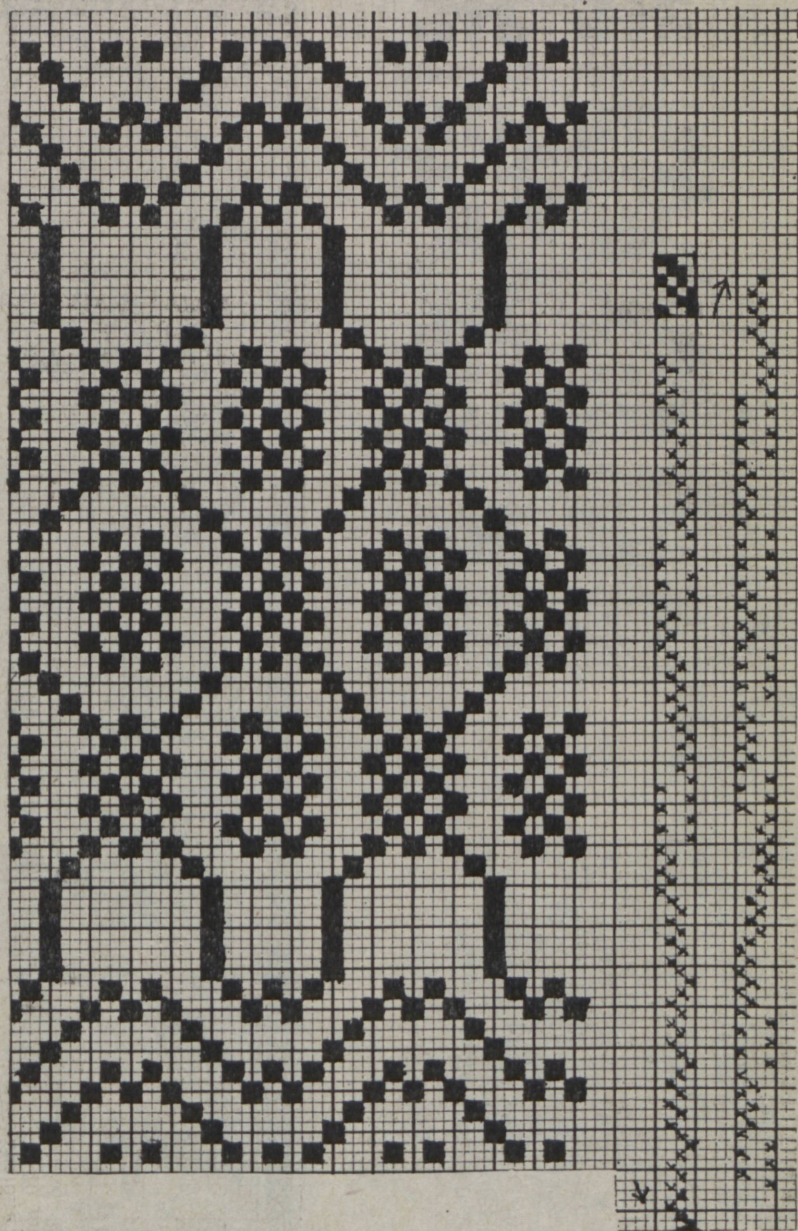
Et saada värvides paremat kokkukõla, on soovitav punasele juure lisaga kollast ja kollasele õige vähe punast värvi. Lõngad enne värvimist hästi läbi keeta, et parge kõrvalduks. Koguni pleekimine on soovitav.

Parajat lõimede jämedust võib määrata järgmiselt: On suga nr. 50/2, siis see tähendab, et tihedus on 5 piivahet ja iga piivahet 5 lõnga tihedus. Sellega oleks 5 piivahet ja 5 lõnga tihedus 5 lõnga tihedus ja 5 piivahet ja 5 lõnga tihedus või vajuvat lõnga peavad olema niivõrd tiheduse lügi, et nende vahel niivõrt kude näha pole. Kanga peab olema täiesti lõimepindne. Enne kuduma hakkamist katsutagu enesele sm pääl kindlaks määrata, kui mitme kordseks tuleb takune lõng korrutada, kas 2, 3, 4 jne. kordseks.

Sama vaipa võib kududa ka lihttelgedel. Niidepanemine jääb samaks. Paari tuleb siduda esimese niis kolmandaga ja teine neljandaga. Iga niis siduda eri tallauna khtige. Tallamine antud tallamise järele, kuid erineb selle poolest, et siin tuleb tallata kaht tallaunda korraga. Esimese tallauna asemel I ja II; teise asemel II ja III; kolmanda asemel III ja IV; neljanda asemel IV ja I.

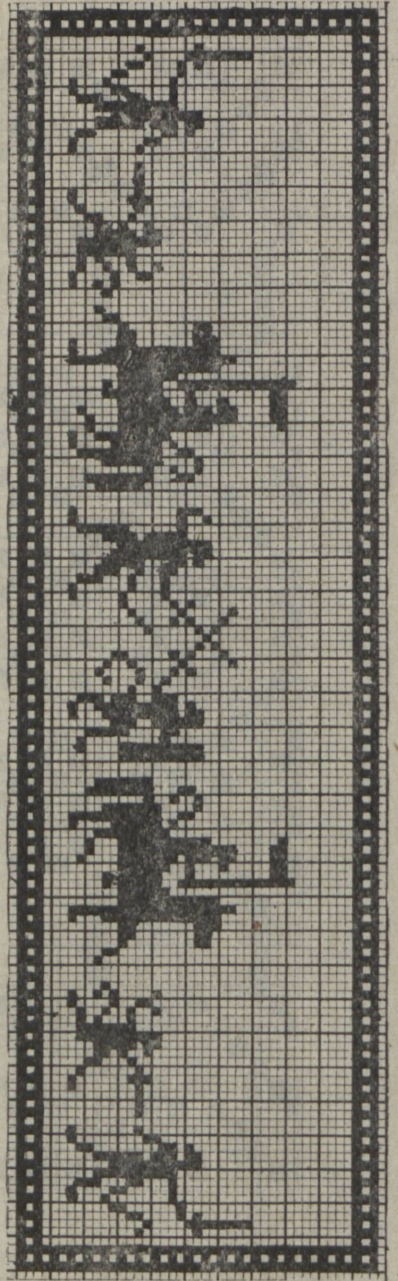
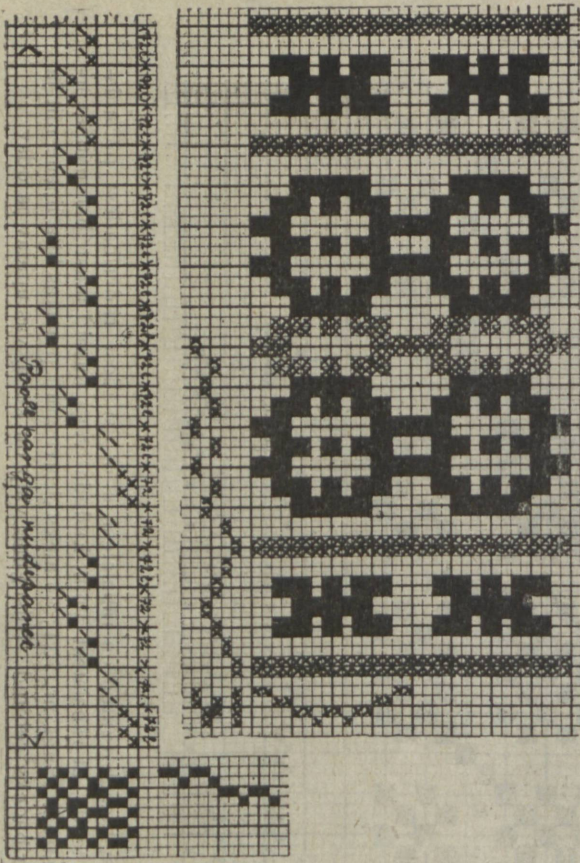






47. **Põrandarile.** Õige laialdaselt tuntud on räbalatest, s. o. vanadest riideribadest põrandariiete kudumine. Kuid vähestele on teada, et räbalatest võib kududa väga ilusaid muustrilisi, mitmevärvilisi vaipu. Käesolev vaip on taalatrell. Säga nr. 70/1; lõimeks korrutatud punakas-lilla linane niit ja koeks hallid räbalad, mis ühtlasteks ribadeks rebitud. Niisugune vaip on kena, vastupidav ja odav.



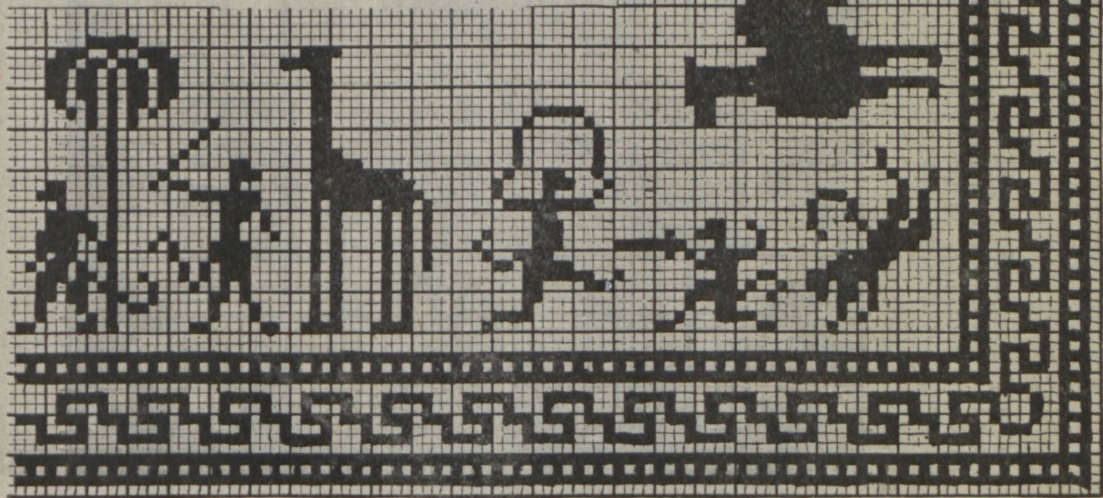


48. **Põrandariie** (lõimekirja rips).  
 Lõimeks puuvillane lõng nr. 2/16; koeks  
 jäme takune ja puuvillane lõng, mis lõi-  
 meksi tarvitatud. Saga 90/4. Vaiba laius  
 soas 66 sm. Käärida tildse 2376 lõnga.  
 Käesolevas kirjjas on tarvitatud kolm  
 värvit: beži põhi, punane ja pruun  
 kiri. Lõngu käärida: 72 lõnga pruuni,  
 72 beži, 216 punast ja beži vaheldu-  
 misi, 72 beži, 72 pruuni, 72 beži, 504  
 punast ja beži vaheldumisi, 360 pruuni  
 ja beži lõnga vaheldumisi, mis oleks  
 ka keskkohaks; käärida tuleks järje-  
 korras siit tagasi. Nõudepanemisel kaks  
 lõnga niiesilma panna. Tallates tuleb  
 sisse visata üksikute tallalauandade pääl  
 jämedat ja partiliste pääl peenikest  
 kude.

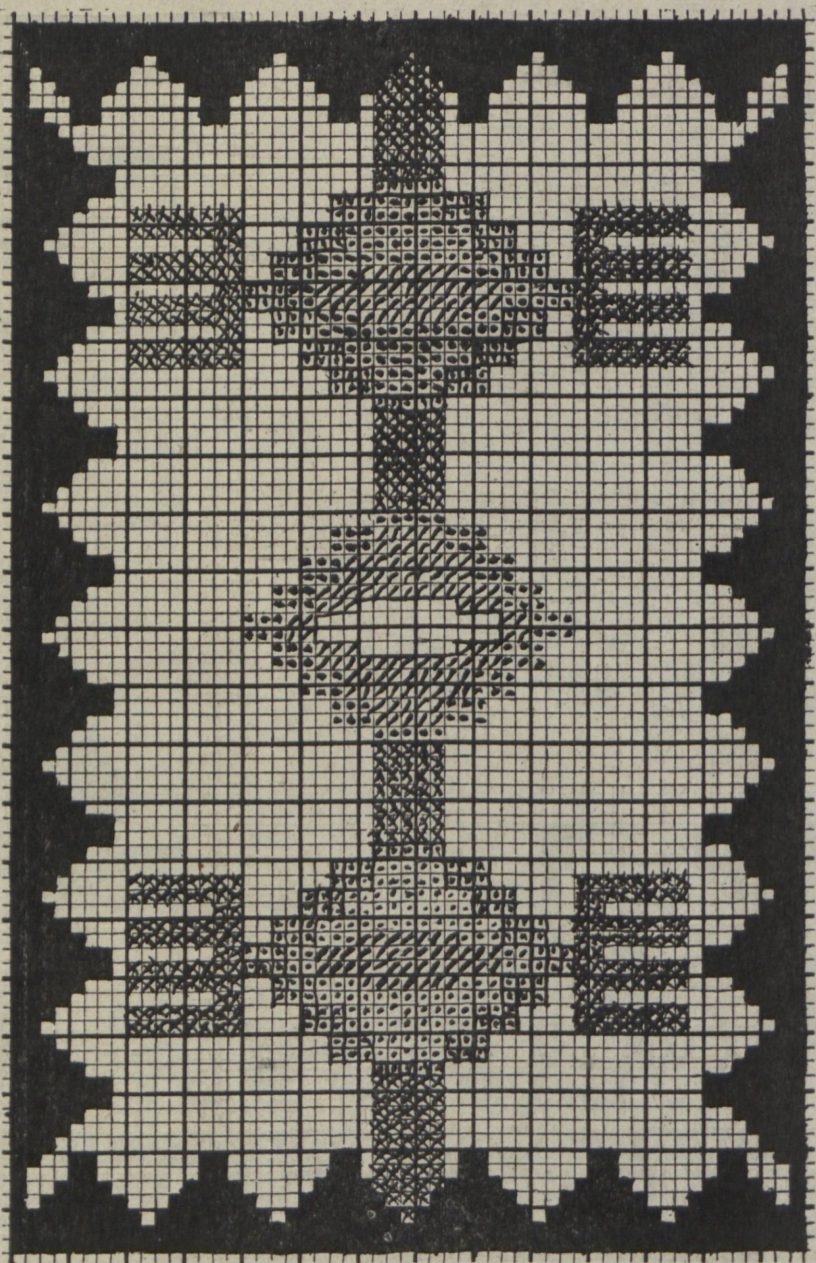


49 ja 50. **Lastetoa sein-** ja põrandavaip (laastutöö). Vaibad kududa villastest korrutatud lõngadest. Kokkuhoidmise mõttes võib segada villu enne kraasimist nopmetega, loomakarvadega või tarvitatud, s. o. harutatud lõngaotstega. Nõnda võib saada õige kestvat ja ilusat lõnga. Ka takku võib lõikuda peeneks ja segada villadega. Kui näiteks nelja naela villade hulka segada nael takku, siis ei ole seda tundagi. Isääranis soovitav on segada pehmete villadega takku, sest pehmest villast vaip võtab kergesti tolmuga ja iga prügihelbekest külge. Seinavaiba alumist äärt võib äärestada narmastega.

Üles käärida vaheldumisi üks lõng üht, teine teist värvi. Suga: nr. 40/2. Nelja niiega (otsekohone niidep, s. o. üks lõng üht, teine teist värvi). Kõitmine kanga pääl ketradega ja kanga all — mustri- laudadeta iga niiekepi küljest nõör koelaua külge. Kirjamise jaoks võetakse 6–7 sm laiune laast, mille pikkus ulatub üle kanga. Kududes tallatakse kaks koelauda korraga, et üks värv jääb üles ja teine alla. Sellest tuleb vaip kahekordne: üks pool üht, teine teist värvi. Mustrit kududes võib iga paberile märgitud algpiste asemele võtta nii mitu lõnga, kui suurt mustrit tahetakse. Kiri korjatakse ühes värvis laastule, kääritatakse laast servi, vahelikust pistetakse kepid läbi, teine teisest vahelikust. Nüüd kootakse päalmises värvis kaks lõnga labaselt, võetakse kepid välja ja kootakse teise värviga misama, kuni üks piste täis saab.

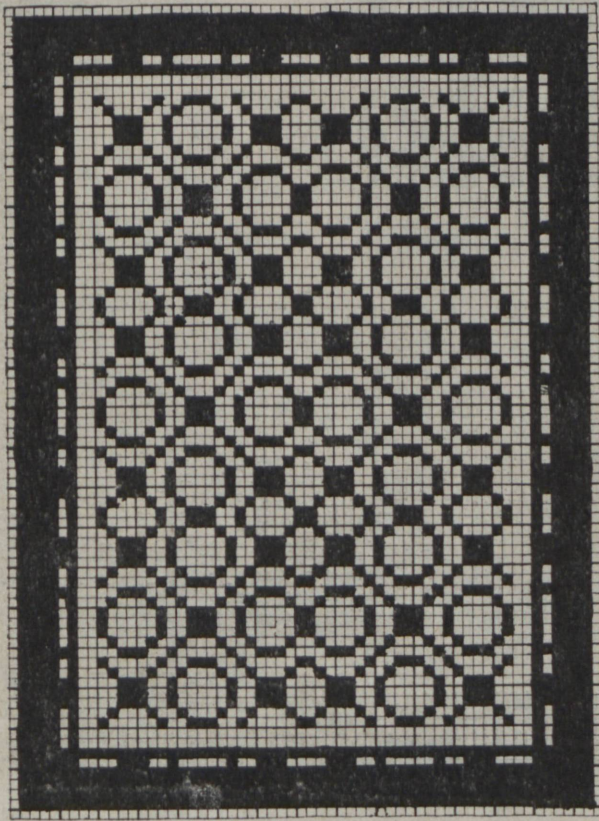




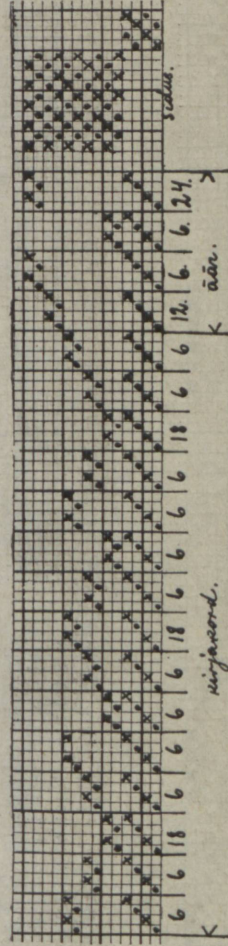


51. **Põrandavaip.** Vaip on mõeldud põimimis tööks, kuid võib ka tarvitada laastutööks. Kududes võetagu süga nr. nr. 60/1, lõimeks korrutatud linane lõng ja koeks villane karvalõng. Põhivärv on puna-kaaspruun, täisruuduga märgitud kohad sinised, ristiga rohelised, täpiga — kollased, viitujoonega — pruunid ja piiratud täpid — mustad. Niidepaneel laabane. Põimides võetagu 6—12 lõnga ühte pistesse. Lõngade arv oleneb sellest, kui suurelt muustrit tahetakse kududa.

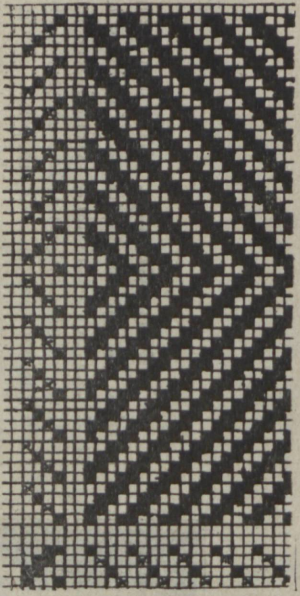




52. **Põrandavaip.** Vaip on kahe-  
 kordne ja labase pinnaga. Lõimeks kui  
 ka koeks peab tarvitama kolmekorra kor-  
 rutatud takust lõnga nr. 14. Suga nr. 50/2.  
 Vaip 140 sm lai ja 190 sm pikk. Kangas  
 tuleb käärida üks lõng üht ja teine teist  
 värvi. Kanga lauses 1392 lõnga. Pool  
 vaiba niidepanemisest on märgitud. Üht  
 värvi lõimed peab panema üksikutele ja  
 teist värvi paarilistele niitele. Tallamine  
 on sarnane niidepanemisele, erineb ainult  
 selles, et üksikute tallalaudade tallamisel  
 peab sisse kuduma punktulist, paariliste  
 tallamisel ristilist kude. Risti on vaibas  
 kaks, pikuti kolm kirjakorda.

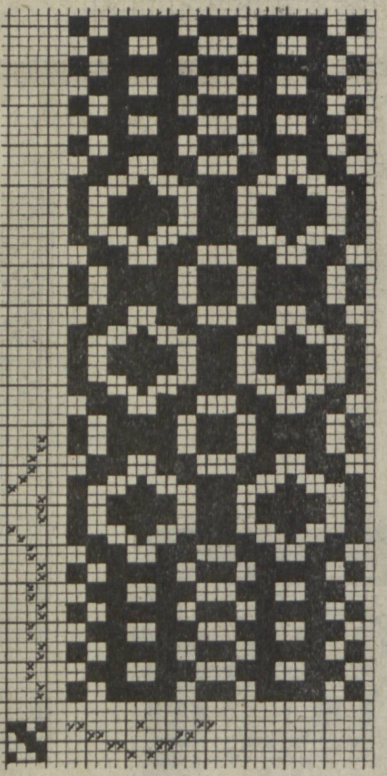






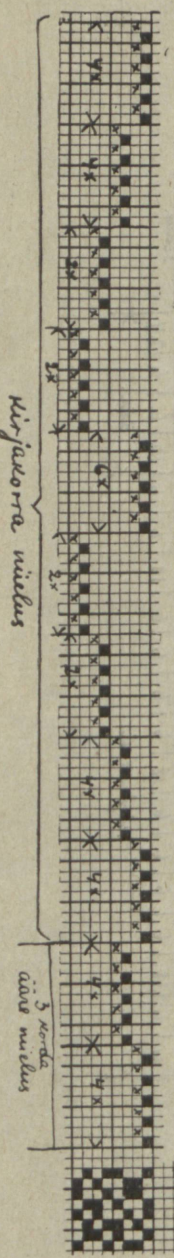
Mehe suvetlikonna riie nr. 53.

53. **Mehe suvetlikonna riie.** Kangas on neljaniiene, keerdtoimne; suga nr. 80/2. Lõim ja kude villane. Luua must ja valge lõng vaheldumisi. Sissekudumine samas järgkorras.



Põrandavaip nr. 54.

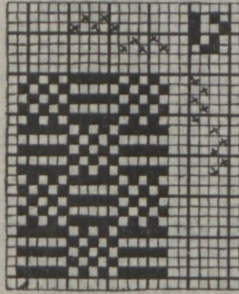
54. **Põrandavaip** (Kirjariips). Vaip on mõeldud voodi ette põrandale. Lõimeks tarvitagu kahevärvilisi puuvilla lõngu nr. 24. Suga võiks olla nr. 90/4. Selles 75 sm laiuses kangas on 2760 lõnga. Kangas kääritagu nii, et kaks lõnga on tih ja kaks lõnga teist värvi. Lõngagu loetagu enne nielust 5-de sõlme. Äärte sõlmis, s. o. esimeses ja viimases, on 480 ja iga kirjakorra sõlmes 600 lõnga. Nieluses on tarvitatud kahevärvilist märke, mis tähendavad värvilt erinevaid lõimi. Nielimest pandagu korruga läbi 2 tihvärvilist lõnga. Kirjavärv on märgitud tihksikutele ja põhivärv paarilistele niitele. Nieluses joonekeste vahel olevad arvud tähendavad, et teatavat nieluse osa tuleb korrata nii mitu korda. Pahempoolise ääre nielusel tarvitatagu enne 3-dat ja 4-dat ja siis 1-st ja 2-st niit. Sissekootagu tihskuni tallapuuil jääme ja paarilistel peenike kude. Jämedamaks koeks on mõeldud räbalad ja peenikeseks takune lõng. Lõimeks võib olla ka korrutatud takune, huane või villane lõng.



Kirjakorra viilus

5 korda ääre viilus

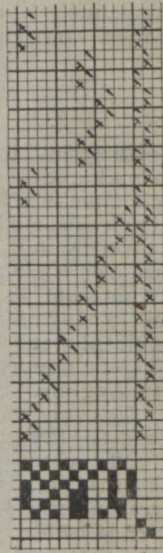




55. **Naiste palituriie.** Lõimeks ja koeks ühevärvi-  
line villane lõng. Kangas on nelja riie ja nelja tallauaga.  
Suga valitagu lõime jämeduse järelt.

Naiste palituriie nr. 55.

56. **Põrandarile.** Lõimeks vastupidav niit. Koeks kahevärvi-  
lised takused lõngad, millest moodustab üks värv põhja, teine kirja.  
Riie on 80 sm lai. Suga võiks olla nr. 40/1. Pool riide nielust on suu-  
rendatud Iga alglõime asemele on võetud 10 lõnga, millest üksikud on  
pandud kõrvuti vastavale niiele ja paarilised nende vahelt labaselt sidi-  
niitele. Iga alg tallalaua asemele on võetud suurendatud tallamises  
kaks tallalaua. Üksikute tallamisel kootagu põhjalõng ja paarilistel kir-  
jalõng. Iga kirjatallalauaga tallatagu kaasas labaselt seotud tallalaua-  
ni nagu see märgitud. Iga algkoe asemele on võetud 4 lõnga, kuid te-  
gelikult tuleb võtta rohkem. 11-ne algkoe tallamine on suurendatud.  
Riie on pinnalt sile. Kude peab katma lõime täiesti, mille tõttu riie on  
massiivne — mitte kergesti kortsuminev.



suurend. seos.

Põrandarile nr. 56.

suurend tallamine.

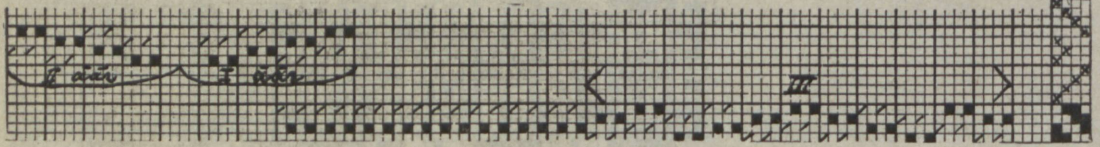


keskkohr

suurendatud nielus.



## Põrandariie nr. 58.

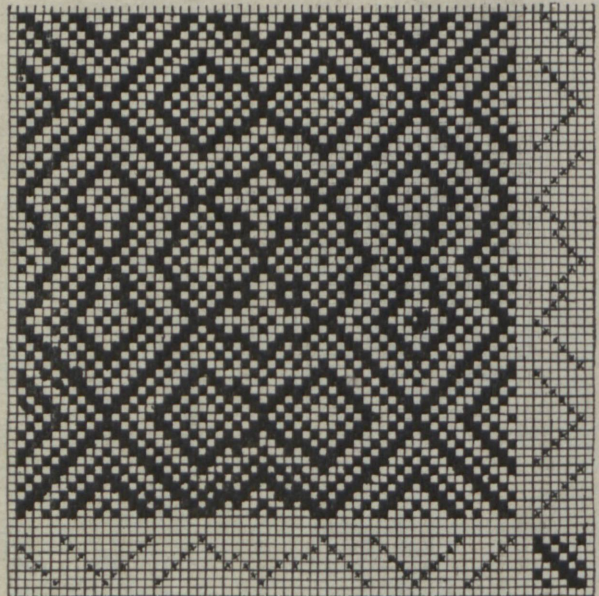


57. **Põrandariie.** Lõimeks hästi jäme korrutatud linane lõng, koeks must takune lõng. Loomisjärjekorda on pool riide laiusest.

6 lõnga musta	} äär	6 lõnga kollakaspruuni	} äär	1 lõnga lillat	} äär
1 " halli		9 " meresinist		1 " halli	
1 " lillat		9 " kollakaspruuni		1 " lillat	
1 " halli		9 " meresinist		1 " halli	
1 " lillat		6 " kollakaspruuni		6 " musta	
1 " halli		1 " halli			

43 lõnga halli ja 42 oranži lüua vaheldumisi. Kangas on neljanieline, lõimetoimne, s t lõime jääb näha kangasse enam kui kudet. Niielus on murdtoimne. Mõlemais äärtel murdub nielus kord kesk äärt 40 lõnga järele; kanga keskel murdub nielus iga 14 lõnga järele. Suga tuleb võtta vastavalt lõnga jämedusele.

58. **Põrandariie.** Lõimeks korrutatud linane, koeks jäme takune lõng või riideribad. Suga vastavalt lõngade jämedusele 40/2—50/2. Kangas on neljanieline, nelja koepuuga, nielust on märgitud üks kirikord. Ääreniiluse võib võtta soovi järele kordamise teel nii laia kui tahetakse. Klambrites III-ga märgitud kohta tuleb korrata enne teist äärt, et mõlemad ääred tuleksid tühtlased. Põrandariiet võib kududa mitme värviga, riie tuleb jooneline. Nieluses peab olema täisruut teist värvi kui joonega märgitud ruut.



59. **Mööbliriidekangas.** Riie on risttoimse kirjaga ja pikkupidi käivate värviliste triipudega. Lõimeks võib tarvitada kolmevärvilisi puuvillaseid lõngu. Värvid valida oma maitsel. Näiteks võiks tarvitada pruuni, beeži ja sinist. Kangast võiks siis käärida järgmiselt: 18 lõnga sinist, 98 lõnga beeži, 18 lõnga sinist ja 98 lõnga pruuni. Nielusel peab tähele panema, et siniste lõngade nielus oleks iga triibu juures samasugune. Siniste lõngade nieluseks võiks tarvitada 18 pistet nieluse algusest. Pruuni või beeži triibu jaoks võib võtta järelejäänud pisted kirjakorras ja siis veel kõik terve kirjakorra pisted. Kangas rakendada algniiluse ja seose järele. Koeks võib tarvitada linast või villast lõnga. Tallata tuleb algallamise järele.



## 60. Juuterilide sead-

**lus.** Juuteriit võib tarvita mitmesuguseks otstarbeks, valmistada mitmesugusest materjalist ja mitmesuguses suuruses aukudega. Vaiba jaoks tarvitatakse juutele võiks võtta linast niiti nr. 30 või linast lõnga nr. 16. Kui tahetakse tihedat juutet, tuleks võtta suga 70/2. Suuremaugulisel tuleks panna sukka ühe pii vahele kaks lõnga ja järgmine pii jätta tühjaks.

Kleidi jaoks tarvitatakse juuteriidele tuleks võtta materjaliks mers, lõim nr. 2/32, suga 120/2.

Sukkapanekul tuleb tähele panna, et paarisolevad lõngad esimese ja neljanda niie pääl pandaks eraldi sukka. Niidapanekus on märgitud joonte abil ühe pii vahele pandavad lõngad.

Koetamisel võib tarvitada üht süstikut ühekordse, teist kahekordse pooliga; sel juhul tuleks esimese ja neljanda tallalaua pääl läbi visata kahekordne pool.

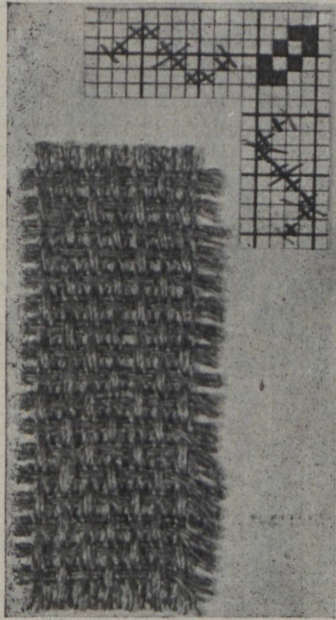
Ilusam tuleb aga riide pind, kui ühekordset pooli tarvitame ka esimese ja neljanda tallalaua pääl. Et saada ühte vahelikku kaht lõnga, selleks tuleb esimene kude soaga ligi tõmmata, ümber äärmise lõimelõnga võtta ja tagasi samasse vahelikku visata. Nii kududes jäävad paarislõngad korrapäraselt üksteise kõrvale.

## 61. Käterätik.

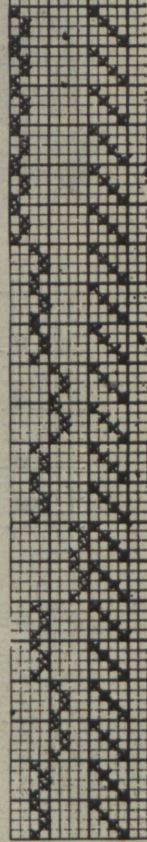
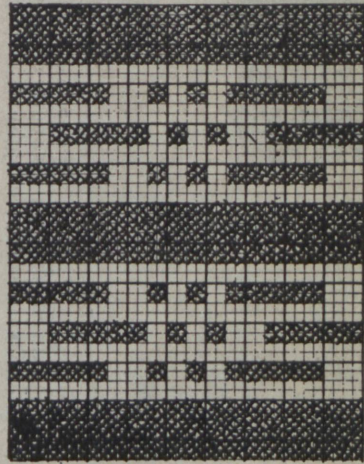
Suga nr. 100/2. Lõimeks puuvillane

lõng nr. 2/24, kooks linane lõng. Nielust ja tallamist antud üks muustrikord. Seoses täismärgitud ruudud on alumiste kirjaldade ja punktidega märgitud ruudud päalmiste kirjaldade jaoks. Märkimata ruudud jäävad sidumata.

Põhjanied on pikasilmalised.



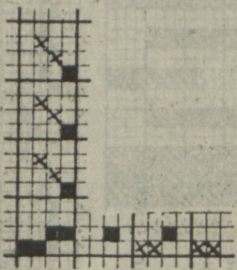
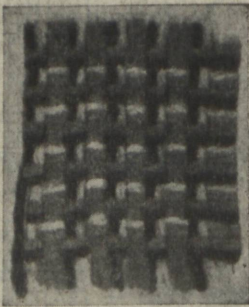
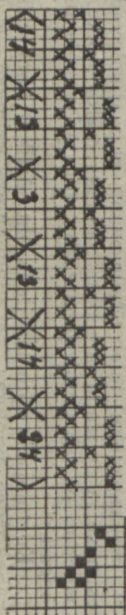
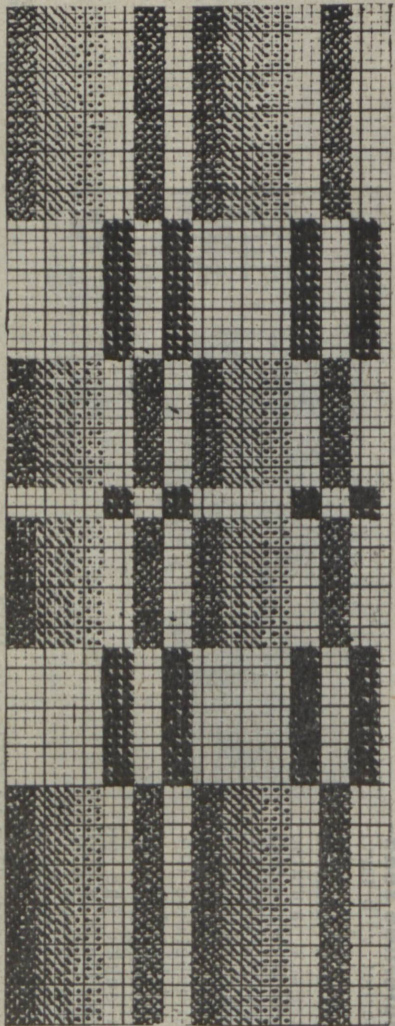
Käterätik nr. 61.





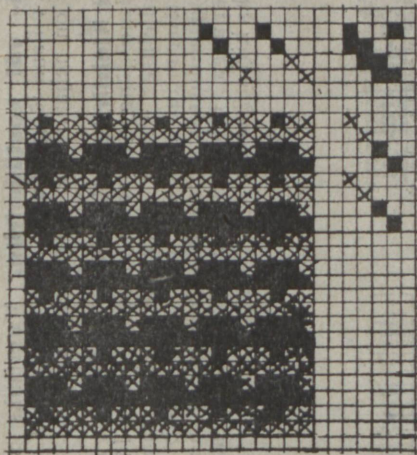
## 62. Mööbilitse

Suga nr. 100/2. Lõimeks tumesinine ja hallikas-sinine puuvillane lõng 2/24. Loomisjärjekord: 192 lõnga tumesinisist, 112 lõnga hallikas-sinisist, 232 lõnga tumesinisist; 1121 rikoeks linane ja põhikoeks puuvillane lõng 2/24. Värvilt on linane kude pruun kolmes toonis: tume, keskmine ja hele. Esimese tallanaga ullevad kududa pruunid toonid, teise tallanaga sinine kude

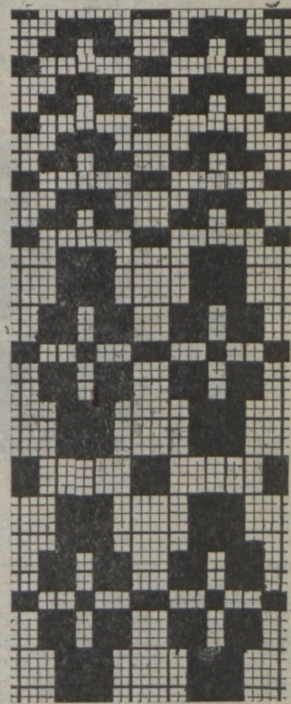


63. **Mantlilitse.** Materjaliks kodumaa kahekordne hästi loju Keeruga lõng. Suga 70/1—75/1. Lõngade käärimise järjekord: 1 pruun, 2 beezi, 1 valge, 1 pruun, 2 beezi, 1 valge jne. Koe järjekord: esimese tallalana püäl 1 pruun, 1 valge, teise tallalana püäl 2 beezi. Siin võib ajada thele poolile pruuni ja valget, teisele poolile 2 beezi. Riide pind tuleb aga liisani, kui poolid on thekordsed. Siis tuleks kududa järgmiselt: esimest tallalanda tallares sisse visata 1 pruun kude, ligi lüüa, sama vahelikku ka teise süstikuga visata valge kude ja siis alles tallara teist tallalanda; teises vahelikkus samuti üks beez lõng ligi lüüa ja siis teine sisse visata. Nii kududes ei tule lõngadel keerusid sisse, nad jäävad liisuti tiksteise kõrvale.





64. **Meeste palitu- või ülikonnarile.** Suga nr. 60/2. Kangas on neljaniene ja nelja tallauaga. On võimalik kududa lihtkangastelgedel, ka siis, kui telgedel ei ole alumisi kirjaviippe. Viimasel juhul köidetagu nõõrid liht-toimse kanga viisi, niisvarvadest alla tallalauade külge. Loomisjärjekord: 2 lõnga musta; 2 lõnga hallikas pruuni. Niide panna mustri juures tähendatud märkide järtele — esimese kahe niie pääle tñht ja viimase kahe niie pääle teist värvi jne. Tallamine otse läbi — esimese kahe tallauaga tallates sisse heita hallikas-pruuni lõnga ja viimase kahe tallauaga tallates musta lõnga. Lõngad on korrutatud Üks on must ja teine hall pruuniga. Hall lõng peaks olema võimalikult haledatooniline, vastasel korral tuleks kiri liig vähe nähtavale.



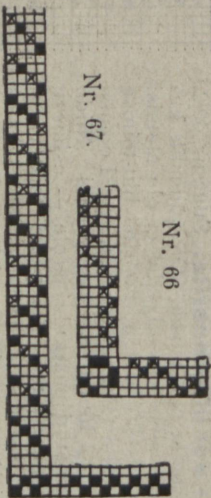
65. **Voodivaip.** Suga nr. 50/1. Lõimeks peenike must linane niit, koeks kahevärviline villane lõng. Nielust on märgitud üks mustrikord; äärenitelust korrata nii mitu korda kui laia äärt soovitakse. Koetamises täisruudu kohal kududa tñht ja ristil kohal teist värvi. Koetamist on märgitud ka üks mustrikord.

Kangast ei või kududa tiheda soaga, siis jäävad lõimelõngad nähtavale, sest kude ei kata neid kinni.



Nr. 66

Nr. 67.

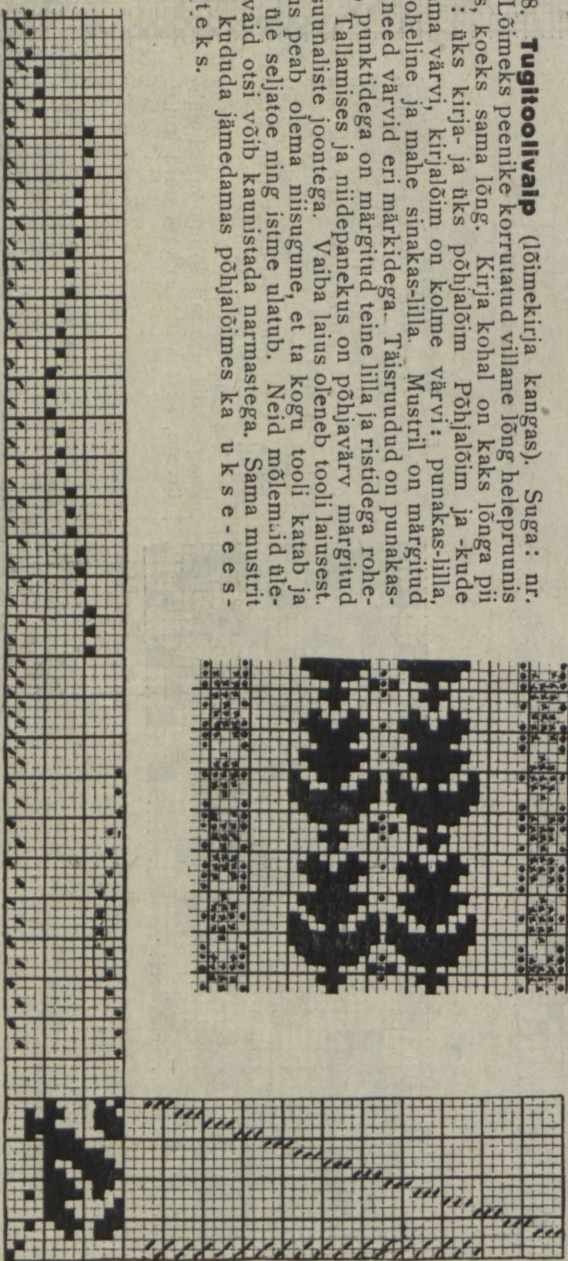
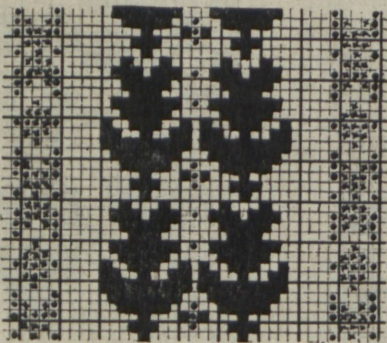


66. **Villane kieldi- või kostüümirie.** Materjaliks simihall peenike thekordne villane lõng. Koeks sama lõng, kuid värvilt tumesinine. Kangas on neljanneiline nelja koeppuuga.

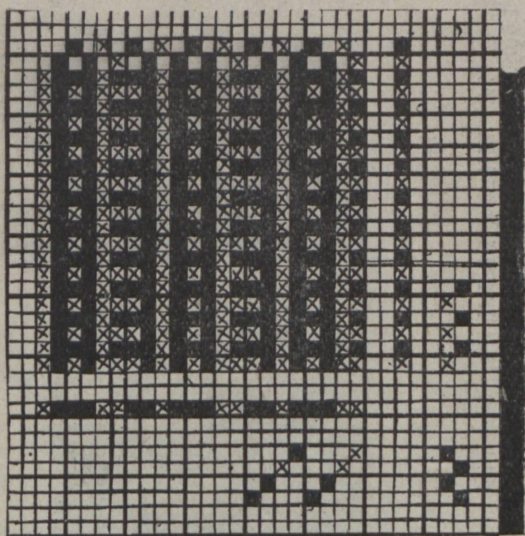
67. **Kostüümi- või kieldirie.** Materjaliks must ja valge thekordne kodumaa villane lõng; lõimeks must ja valge lõng, koeks ainult must lõng, nieluses ristiga märgitud ruundud tähendavad valget lõime ja täisruundud musta lõime. Suga tuleb valida vastavalt lojgade jämedusele umbes 90/1. Seadlus on neljanneiline, labane, kahe koeppuuga. Riidet tuleb pressida, mitte vantuada, sest siis muutuks kiri segaseks.

68. **Tugitoolivaip** (lõimekirja kangas). Suga: nr.

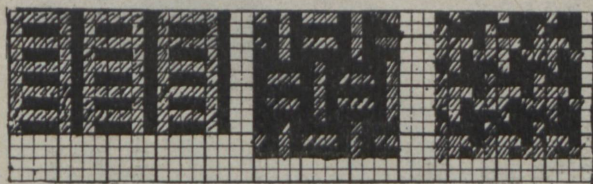
80/1. Lõimeks peenike korrutatud villane lõng helepruunis toonis, koeks sama lõng. Kirja kohal on kaks lõnga pii vahel: üks kirja- ja üks põhjalõim. Põhjalõim ja -kude on sama värvi, kirjalõim on kolme värvi: punakas-lilla, käreroheiline ja mahe sinakas-lilla. Muustril on märgitud kõik need värvid eri märkidega. Täisruundud on punakas-lillad, punktidega on märgitud teine lilla ja ristidega roheiline. Tallamises ja niidepanekus on põhjavärv märgitud viltusunnaliste joontega. Vaiba laius oleneb tooli laanusest. Pikkus peab olema miisugune, et ta kogu tooli katab ja vähe üle seljatoe ning istme ulatub. Neid mõlemaid tleulatuvaid otsi võib kaunistada narmastega. Sama muustri võib knduda jämedamas põhjalõimes ka u k s e e s r i e t e k s.







Naise mantli- või kleidiriie nr. 69.



70

71

72

#### Kleidi- või kostüümiriided.

Kangad on labased, milles kirjad saadakse värvide mõjust.

Nr. 70. Loomisjärjekord: üks tume, kaks heledat, üks tume, kaks heledat lõnga jne. Kudumisjärjekord: esimese koepuu ajal sisse kududa tume, teise ajal hele lõng.

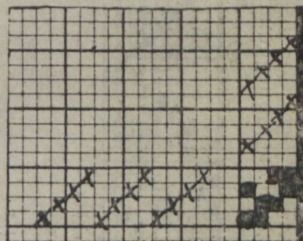
Nr. 71. Loomisjärjekord: üks hele, kaks tumedat lõnga jne. Kudumisjärjekord: sisse kududa esimesena üks tume lõng, siis hele, kaks tumedat lõnga, üks hele lõng ja siis kordub järjekord.

Nr. 72. Loomisjärjekord: kaks tumedat lõnga, kaks heledat lõnga ja see järjekord kordub. Kududa tuleb selles järjekorras kaks heledat ja kaks tumedat lõnga.

Kõigis kolmes kangas tuleb hoida täpsat lõngade järjekorda, et saada vastavat kirja. Lõngade värve võidakse valida vabalt maitse järele. Suga tuleb võtta vastavalt lõngade jämedusele.

#### 69. Naise mantli- või kleidiriie.

Labane värvimõju kangas. Lõimeks kui ka koeks villane ühekordne kodumaa või gobelään lõng. Kudumisel tarvitada suga nr. 70/2. Kangas luua kaht värvi lõngast, näit. rohekas-hallist ja kastanipruunist, samuti sisse kududa kaht värvi lõnga. Kanga laius soovi kohaselt. Kirjas on märgitud hallid lõngad ristidega ja pruunid täisruutudega. Lõimelõngade loomisjärjekord on märgitud kirja alla ja sissekudumise järjekord kirja paremale poole kõrvale. Lõimelõngad võiks panna neljale niiele, et ära hoida suurt lõngade hõõrumist.



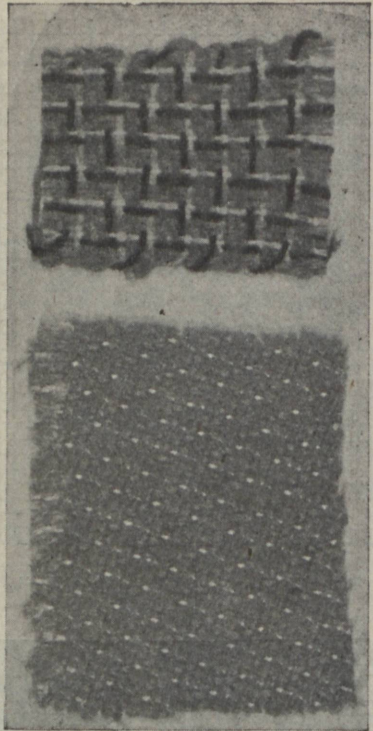
Kleidiriie nr. 73.

#### 73. Kleidiriie. Suga nr. 90/2.

Lõimeks ja koeks puuvillane lõng nr. 2/24. Loomisjärjekord: 26 lõnga sinihalli, 6 roosat, 8 sinist, 6 roosat, 26 kollakas-pruuni, 6 roosat, 8 sinist, 6 roosat.

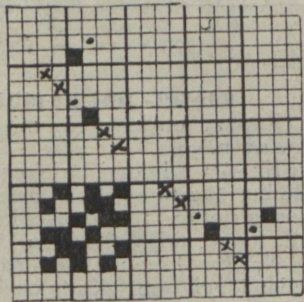
Sisse kududa tulevad värvid samas järjekorras nagu ülles loodud. Kududes ei tohi kudelõnga kõvasti kinni lüüa.



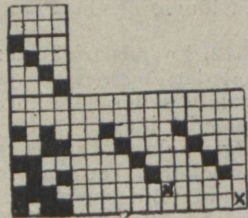


Nr. 74.

Nr. 75.



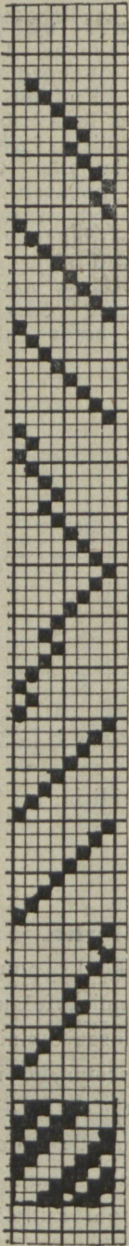
Nr. 74.



Nr. 75.

74. **Villane kleidirie,** 6-e nie ja 6-e koelauaga. Lõime kaartimise järjekord: 2 lõnga helehalli, 1 lõng keskmiist sinist, 1 lõng valget kodumaa tihekorset lõnga. Kudepiidi kududa: 2 lõnga helehalli, 1 valge, 1 sinine. Suga nr. 100/1, kui lõng kannis peenike. Tahetakse saada rõõmsamat riidet, siis võetagu sinise lõnga asemele punane. Seadluses on märgitud: helehall ristiga, sinine täisruuduga, valge punktiga.

75. **Villane kleidirie kunstiidiga,** 4-ja nie, 6-e koelauaga. See riie on väga meeldiv ja säästures lihtne kududa. Materjaliks on kas välis- või kodumaa punakas-lilla villane lõng. Suga valida lõnga jämeduse järele. Väikeste punktide jaoks on tarvitatud kas helehalli kudumissidi või sama värvi puuvillast täikelõime nr. 2/32. Need täpikesed kootakse iga nelja villase kudulõnga järele vaheldumisi kord 5-da, kord 6-da koelaua ajal. Sama riidet võib kududa teistes värvides, näiteks: must ja valge, tumesinine ja helehall jne. Väga ilus on helehall riie valgest siidist täpikestega.



pooli.

76. **Naise mantlirie.**  
Suga 80/2.

Lõimeks puuvillane lõng nr. 2/24, koeks puuvillane lõng 18/1, kaks lõnga. Koeks võib olla tumedam värviline lõng, kuna lõimeks kohane on valge värv. Muster kujutab suuremaid tummargusi vorme, mis tleeni pinda katavad.





Kleidiriie nr. 77.

77. **Suvekleidiriie.** Suga nr. 140/1. Lõimeks ja koeks puuvillane lõng nr. 2/32. Loomise järjekord; 6 lõnga tumebeeži, 6 helebeeži (pea-aegu valget), 3 tumebeeži, 6 helebeeži, 6 tumebeeži ja 21 helebeeži. Seda järjekorda korrata 22 korda. Kudelõnga värvid tulevad sisse kududa samas järjekorras kui ülles loodud.

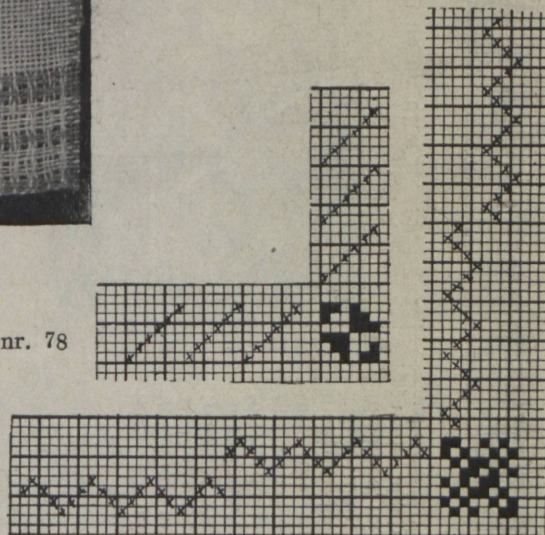
Kududes ei tohi kudelõnga kõvasti kinni lüüa.

Kangas on 77 sm lai ja lõngade arv ühtekokku 1083.

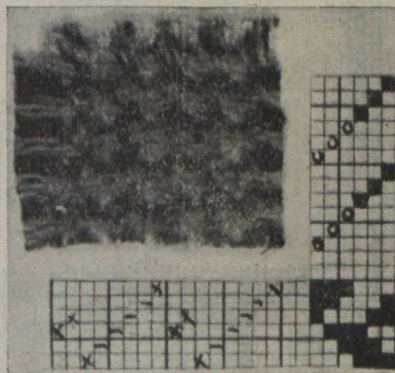
79. **Naise mantliriie sügiseks.** Riie on 6-e niie ja 6-e koelauaga, kodumaa materjalist. Lõimeks käärida 4 lõnga kollakat beeži (niieluses märgitud —), 4 lõnga õige peenikest punakas-pruuni (märgitud ×). Koeks tarvitada 3 lõnga peenikest kahekordset valget (märgitud ○), 3 lõnga valget korrutatud pruuniga (märgitud ■). Koeks võib olla ka poolvillane materjal, s. o. valge villane lõng, korrutatud pruuni puuvillase lõimega nr. 2/24. Suga nr. 80/2.

78. **Suvekleidiriie.** Suga nr. 100/2. Lõimeks ja koeks must ja valge puuvillane lõng nr 2/32. Loomisjärjekord: 6 lõnga musta ja 6 valget vaheldumisi. Sisse kududa samas järjekorras; kudelõng paras kõvaduses kinni lüüa.

nr. 78



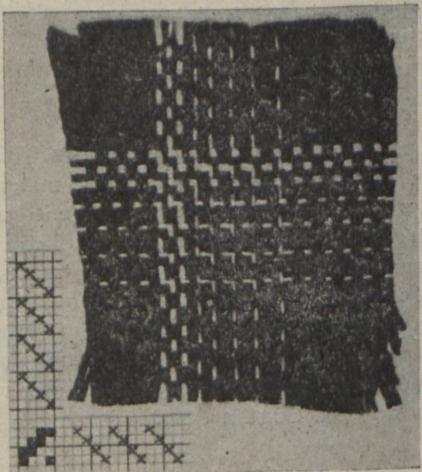
Suvekleidiriie nr. 77.



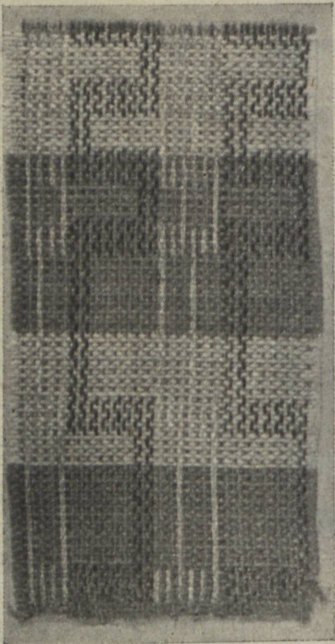


80. **Villane kleidiriie.** Toimne, ruuduline. Materjaliks kodu- või välismaa villane lõng. Suga oleks välismaa paremal lõngal 85/2, kodumaa esimese järgu lõngal 90/1.

Välismaa materjali tarvitades oleks loomisjärjekord: 84 musta, 2 valget, 2 musta, 2 valget, 2 musta, 2 valget, 4 musta, 2 valget, 4 musta, 1 valge, 6 musta, 1 valge, 6 musta, 1 valge, 8 musta, 1 valge, 84 musta jne. Niidepanekus ja sukkapanekus tuleb igast niiesilmast ja soapinnu vahelt läbi panna kaks lõnga, välja arvatud sääli, kus kääritud on üks valge. Üksik valge lõng tuleb panna üksikult niiesilmast ja soapinnust läbi. Tarvitades kodumaa lõnga, tuleb kirjakorra lõngade arv peaaegu poole vähem, sest kodumaa lõnga paneme tihedem lõnga pii vahele. Koettamise järjekord on lõngadel sama, mis nietaimisel.



Villane kleidiriie nr. 80.

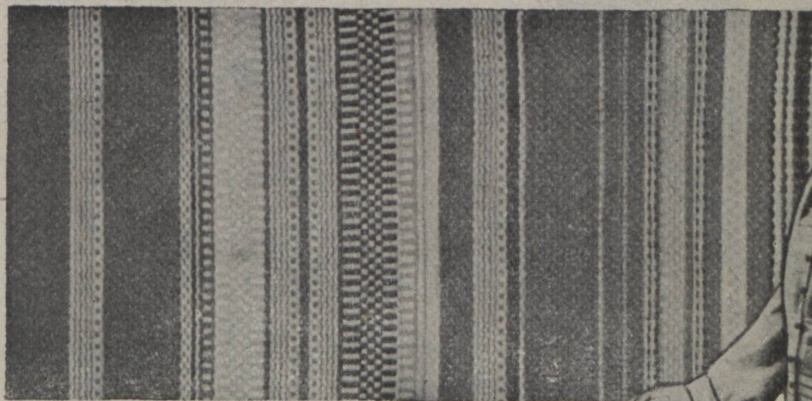


Suvekleidiriie nr. 81.

81. **Suvekleidiriie.** Suga nr. 80<sup>1/2</sup>. Lõimeks ja kooks kodumaa läike lõng nr. 2/32. Loomisjärjekord: 40 lõnga beezi, 30 lõnga heledamat beezi X 21. Kooks on hall ja helebeez lõng. Koettuses tuleb kududa täisruudu ajal halli, ja ristiga märgitud kohal beezi. Nielust on märgitud üks mustrikord. Koettust on märgitud ka üks kord: esimest kaarevahet tuleb, nagu märgitud, kududa üks kord, teist kaarevahet kaks korda ja siis algab jällegi esimene kaarevahe.

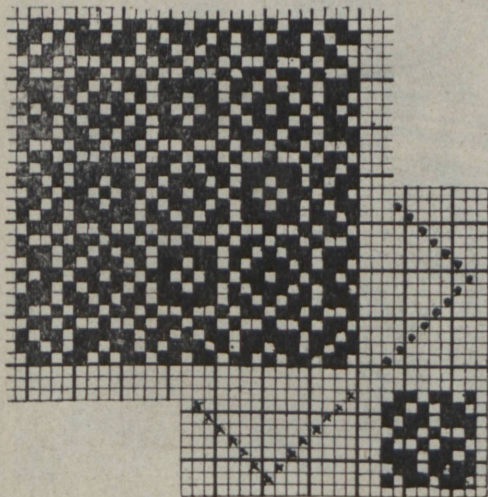






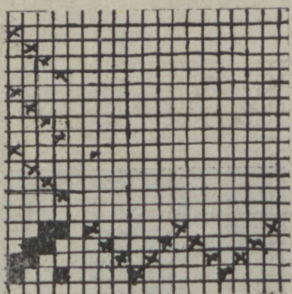
82. **Kleidil kantav vest.** Kangas labane. Suga nr. 80/1. Lõimeks puuvillane lõng nr. 32, värv ei ole tähtis, kuna lõim nähtavale ei jää. Koeks peenike villane ja kunstiid.

Kangas on ripsijooneline. Joonteks võib valida väga mitmesuguseid värve, kuid võib tarvitada ka ainult kaht värvi. Joonte laiust ja rohkust võib jälle korraldada soovi järele. Jooni võib kududa rist- või püstsuunas; mida kauem sama tallapuu ajal samu värve kududa, seda pikemad tulevad püstjooned. Kui mõnd joont tahetakse eriti rõhutada, võib sisse kududa kunstiidi. Ka võib tarvitada koeks peent metalli — kulda või hõbedat.



83. **Naise mantlirile.** Lõimeks ja koeks korrutatud villased lõngad. Lõimelõngad üht ja kudelõngad teist värvi. Suga valida vastavalt lõime jämedusele. Niide panna, siduda ja taltata algrakenduse järele. Sama seost võib tarvitada kleidiriide, šalli ja suurrätiku kudumiseks.





kordsest peenest villasest,

84. **Naise mantlirile.** Kangas toimne. Lõimeks ju koeks peened korutatud villased lõngad. Lõim must, kude helehall. Suga valida lõnga jämeduse järele.

Ümbes ühe kahaksa sm järele tuleb kududa triibuks musta lõnga, mis võib olla ka kudelonngast jämedam. Mantli juure võib kududa samast materjalist käekott labases põimimise tehnikas. Käekotti mõlemad pooli võib thendada nahkäärtega. Käelõhall tuleb kududa ka labases põimimise tehnikas, kuid thelärvärid must ja helehall (peaagu valge).

85. **Suvekleidirile.** Suga nr. 100/2. Labane,

neljanieline kangas kodumaa lätkelonngast 2/32.

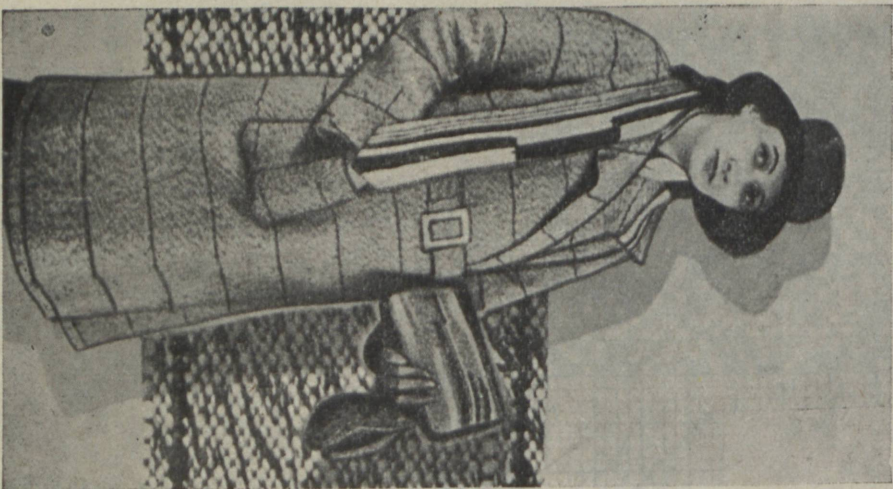
Loomisjärjekord; 36 lõnga sinist, 14 valget, 8,

sinist, 6 valget, 2 sinist, 2 valget, 14 sinist,

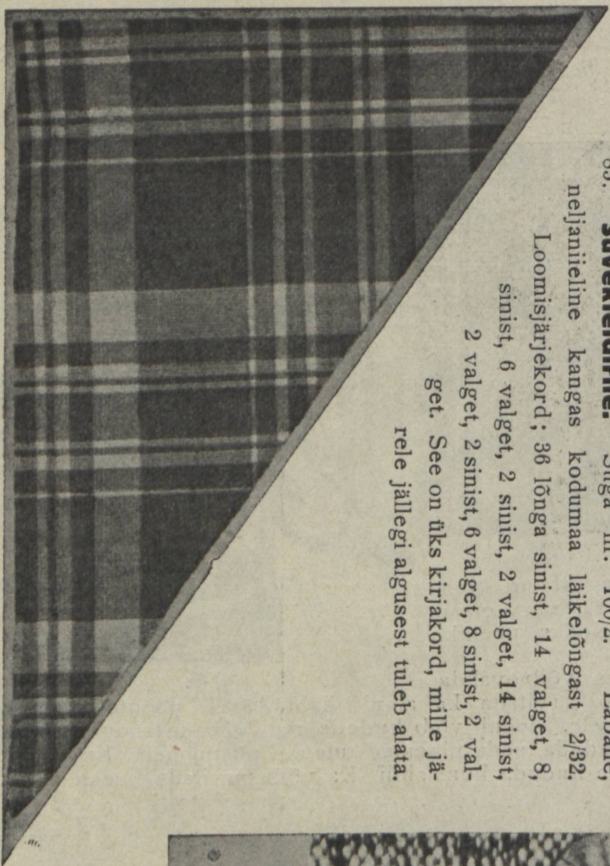
2 valget, 2 sinist, 6 valget, 8 sinist, 2 val-

get. See on üks kirjakord, mille jä-

rele jällegi algusest tuleb alata.



Naise mantlirile nr. 84.

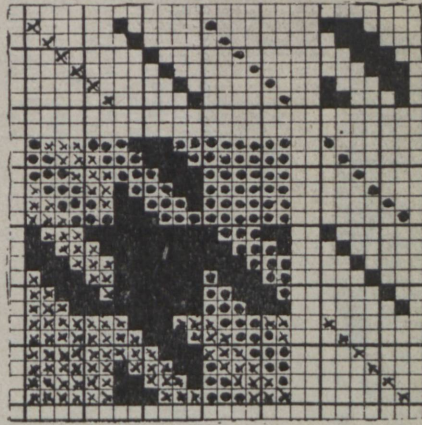
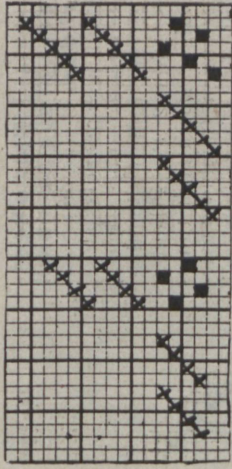






Nr. 86.

Nr. 87.



86, 87. **Tribuline poisi vest ja tütarlapse kleit.** Suga nr. 80/2. Lõimeks tume, näit. must puuvillane lõng nr. 2/32, koeks peenike villane lõng. Kangas on atlaspindne. Seadlus on antud kahe sugune: nelja- ja viienieline, millest võib tarvitada mõlemaid.

Kudelõng triipude jaoks on mitmevärviline. Põhitriibud, mis kõige laiemad, on heledamad hallid, laiad tumedad triibud on tumepruunid; kaks kitsast triipu on mustad. Kolme enamvähem ühelause triibu juures on värvid järgmised: kaks äärmist triipu tumehallid, keskel tumepruun, mille mõlemal pool roostepruunid jooned. Korralikult õmmelduna näeb niisugune vest igathe seljas ilus ja huvitav.

Tütarlapse kleit on kootud samas tehnikas, värvid teissugused. Põhi-värv tumesinine, triipudeks tumedamat ja heledamat halli, valget, heledamat sinist, tumedat oranži ja beez. Kitsaste triipude juures on tarvitatud beezi, oranži, tumehalli, laiemate triipude juures valget, helehalli, tume-sinist, helesinist ja tumehalli.

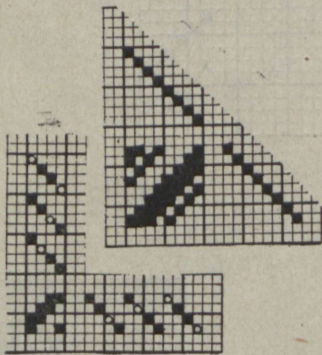
88. **Jumper-riie.** Lõimeks ja koeks on korrutatud villased lõngad. Kangas luua: 6 beezi, 6 pruunikas-punast ja 6 sinist lõnga. Sisse kududa lõngad samas järjekorras. Beez värvi lõngad on määratud nieluses ja tallamises punktiga, pruunikas-punased täisruuduga ja sinised ristiga. Nielus ja tallamine on otsesohene ja seos toimne. Suga valida lõnga jämeduse järele.



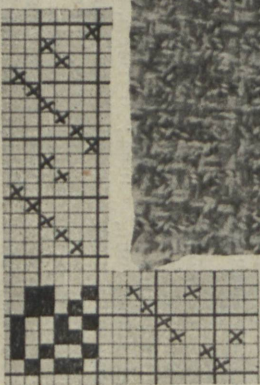
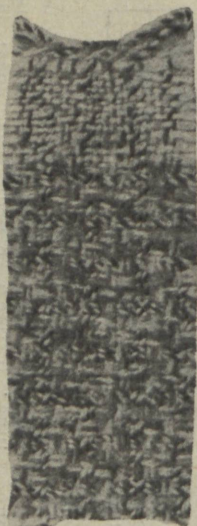
riided. 1) Riie on tagasihoidlik ja peenekirjaline, sellepärast pole kaart, et ta tüttab kandjat. Käärida 2 lõnga lambavalget korrutatult tumepruuniga (niieluses märgitud täisruuduga), 1 lõng kahekordest lambavalget, (niieluses märgitud ringiga). Kudepidi samas järjekorras. Suga keskmises jämeduses lõngade jaoks nr. 80/1. Riidet pesta ja pressida, et oleks pehmem.

2) Moodne diagonaal-toimne riie. Materjaliks kodumaa kahekordest lõng keskmises jämeduses. Lõime ja koe värvideks valitagu kaks teineteisest hästi erinevat värvi: pruun ja helebeez, helehall ja tumesinine, toores valge ja pruun jne. Liig tihte sulaväite värvide juures ei jää toimejooned kullalt selgelt näha. Suga nr. 80/1. Riidet pesta ja pressida.

90

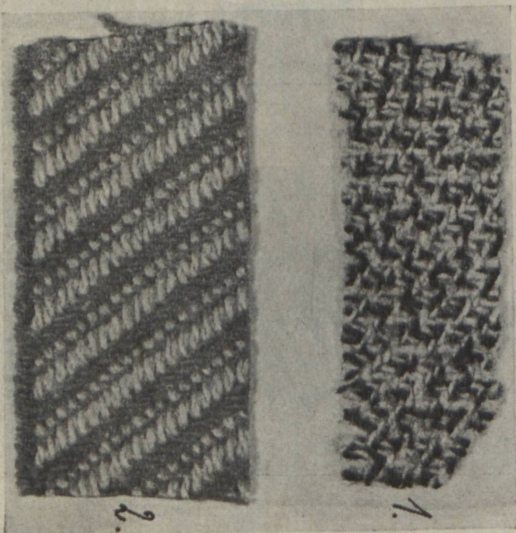


89



91. Suvekostüümi või -mantli riie.

89

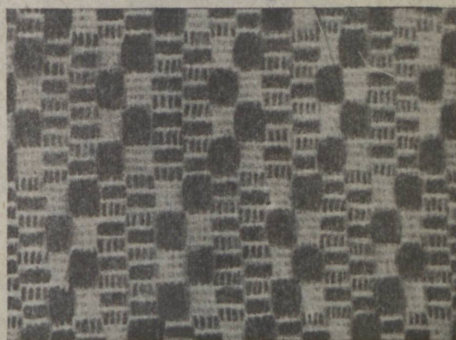


90

91. Suvekostüümi või -mantliriie. Materjaliks kodumaa 1 järgu villane tihkekordest lõng korrutatult teise värviga. Kangal võiks tarvitada suga nr. 50—55, kaks lõnga pinnu vahel. Kangas tuleks tarvitada kolmesuguseid korrutatult lõngu: 1) valge korrutatult apelsini-kollasega (hästi loid keerd), 2) valge korrutatult tumeda sinakas-rohelisega (hästi keerd), 3) valge korrutatult hallikas-rohelisega (loid keerd). Korrutamismaterjaliks võib tarvitada merseriseeritud puuvillast lõime nr. 2/32 või õige peent tihkekordest kodumaa lõnga. Käärimise järjekord: 2 lõnga valget korrutatult kollasega, 2 lõnga valget korrutatult tumeda sin-rohelisega, 2 lõnga valget korrutatult hallikas-rohelisega, 2 lõnga valget korrutatult kollasega jne. Koetamisel tuleb iga tallalana pääl sisse visata üks lõng, lõngade järjekord on sama, mis käärimiselt.



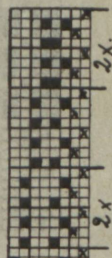
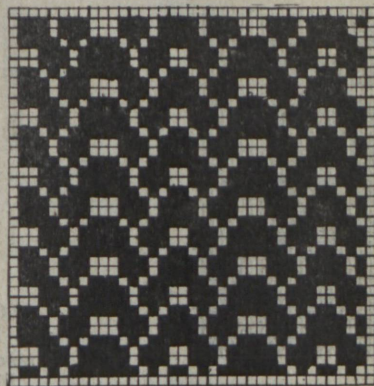
92. **Suvekleidiriie.** Suga nr. 100/2. Lõimeks ja põhikoeks valge pleegitud puuvillane lõng nr. 2/32. Kirikoeks lõheroosa lõim 2/32, kaks lõnga poolil. Nielust ja koetust üks mustrikord. Nieluses kaks lõnga niiesilmas.



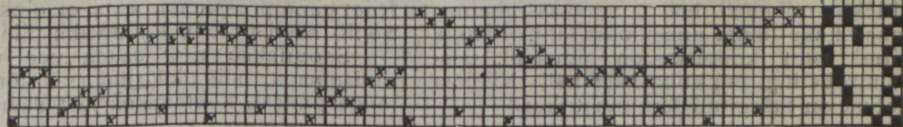
Suvekleidiriie nr. 92.

93. **Naise mantliriie.** Koe-kirjakangas sidelõngadega. Põhilõimeks ja -koeks puuvillane lõng nr. 2/24, kirikoeks korrutatud vil-lane lõng. Suga nr. 85/2. Põhjalõng on ise värvi ja kirjalõng teist värvi. Värvid valida oma tahte järele. Riide laius jääb kuduja määrata. 10 sm pääl on 170 lõnga, selle järele võib välja arvata, mitu lõnga kangas lai käärida. Kirja-niisi on 10 ja sideniisi 2. Iga nelja kirjalõnga järele tuleb panna üks sidelõng sideniiele. Kirikoe kudumisel tuleb tallata kirja- ja sidelõnga-tallalaudu korruga. Iga kirjaosa jaoks tuleb tallata vastavat kirjatallalauda ja sidelõnga-tallalauda vaheldumisi nii mitu korda kui kiri nõuab. Iga kirikoe järele tuleb kududa põhjalõng, tallates põhjatallalaudu vaheldumisi.

Kirjas märgitud ruudukeste kohal on kanga pinnal villane lõng, mida seovad sidelõngad, et lõngajooksud mitte liig pikad ei tuleks. Märkimata ruudukeste kohale kujuneb lõimest labane pind.



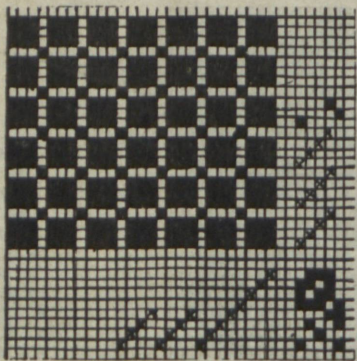
Naise mantliriie nr. 93.





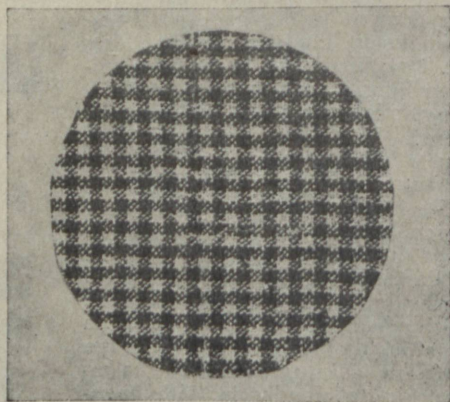


Nr. 95



95. **Mööblirile.** Suga nr. 80/2. Lõimeks tumesinine puuvillane lõng nr. 2/16; koeks ühekordne villane, kaks lõnga poolil. Värvideks: tumehall, hall ja sinakas-roheline. Nieluses kaks lõnga niiesilmast läbi. Ristiga märgitud ruut koetuses on tumehall, täisruut siniroheline, punktiga ruut hall. Nielust ja koetust on märgitud üks mustrikord.

94. **Sügise- või kevademantlirile naistele.** Kangas on labane; ta on kootud korrutatud ja ühekordsetest lõngadest. Käärida tuleb järjekorras: ühekordne lõng (mitte liiga peenike), kaks korrutatud lõnga jne. Esimesele niiekepile tuleb niisida ühekordne lõng, teisele niiekepile kaks korrutatud lõnga jne. Suga tuleb valida vastavalt lõnga jämedusele. Sukka panna üks lõng pii vahele. Lõngavärvideks võib valida näiteks ühekordne lõng tumesinine, korrutatud lõng hele- ja tumehall (parem kui vähesinakas toonis). Kude ühekordne helehall. Kangast mitte vanutada; vaid pressida. Ülesvõttel on jakk äärestatud nahaga, mida tarvitatakse eriti sügismantlite juure.



Nr. 96

96. **Lihne villane kleidirile.** Teda võib kududa soovi kohaselt kas toimse või labase pinnaga.

Materjaliks ühekordne kõige peenem kodumaa villane lõng. Suga valida lõnga jämeduse järele. Käärida 4 lõnga hallikat, 4 lõnga tume lillakas-punast, kudepidi samuti. Riiet enne pressimist pesta, et oleks pehmem. Sobib hästi praegu kantavaks pihikseelikuks.

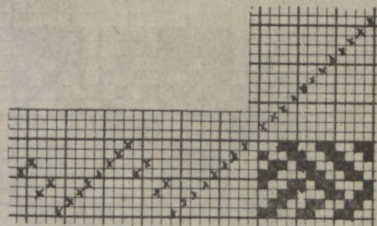
Soovitakse riiet saada veel vähemaruudulisemana, siis kääritagu 2 lõnga halli, 2 lõnga punast, koetamises just samuti.





97. **Villane kleidirie siidiga.** Materjaliks kodumaa peen villane lõng ja kunstsiiid. Värvid võivad olla kas tumesinine helehalli siidiga või must villane valge siidiga. Kangas on neljaniiene.

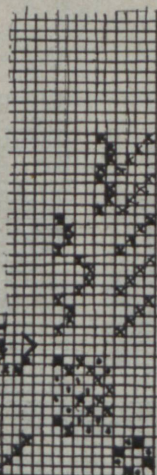
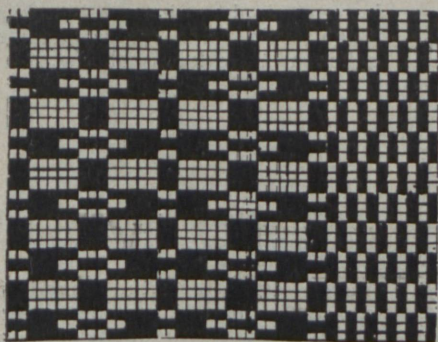
Kudumist alustatakse teist ja kolmandat tallapuud vaheldumisi tallates. Sellest tuleb labane riiet villasest lõngast. Labast riiet võib kududa nii laialt kui meeldib, kas näiteks  $\frac{1}{2}$  või 1 sm laiuselt. Siidi kududes tuleb tallata esimest tallapuud. Tuleb väike siidikiri riietesse. Siidi võib poolil olla kaks lõnga. Teda võib sisse kududa üks või kaks lõnga ühe ja sama tellapuu ajal, kuid mõlemate kordade vahele tuleb kududa labaselt lõng villast. Selle järele kootakse jälle labane vahe nagu eelpool nimetatud; siis jälle siidi, kuid neljandat tallapuud tallates. Nõnda kordub kangas.



98. **Kleidirie.** Suga nr. 100/2. Lõimeks puuvillane lõng nr 2/32, koeks läikelõim.

Loomisjärjekord: 6 lõnga pruuni, 2 tumepruuni, 6 pruuni, 1 tumepruun, 7 pruuni, 8 pruuni ja halli vaheldumisi, 7 pruuni, 1 tumepruun, 6 pruuni, 2 tumepruuni, 6 pruuni, 48 pruuni ja rohelist vaheldumisi.

Kududa tuleb umbes 2 sm laiuselt halli, siis viis lõnga rohelist ja viis pruuni, teine lõng teisest värvist; selle järele tumepruuni 2 sm laiuselt. Siis tuleb jälle vaheldumisi viis rohelist ja viis pruuni, millele järgneb 2 sm laiune hall joon. Kududes tulevad lõngad kõvemini kinni lütta.

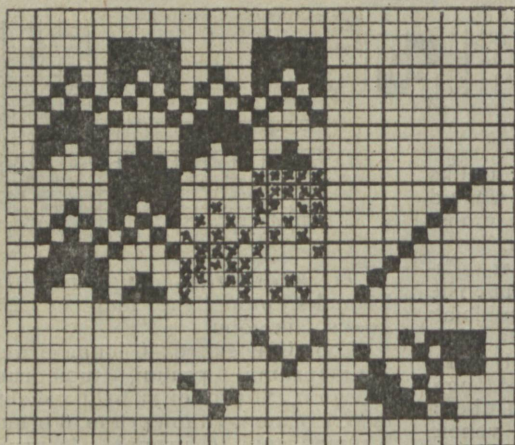


99. **Käterätikangas.** Pika-silmaniitiga trell.

Suga nr. 100/2. Lõimeks puuvillane lõng 2/24, koeks linane lõng nr. 30.

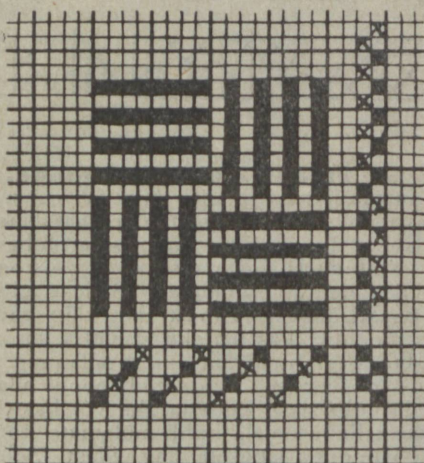
Seoses ristiga märgitud ruudud on alumiste kirjalaudade, punktiga ruudud päalmiste kirjalaudade jaoks, märkimata ruudud jäävad sidumata.



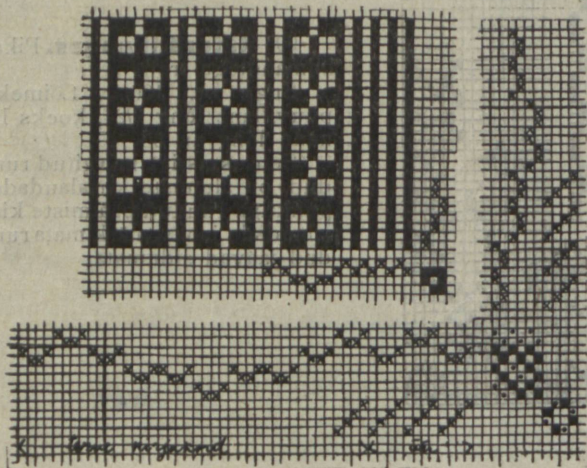


100. **Naise mantliriie.** Suga nr. 65/2. Lõimeks pruunikas-roosa gobelään või kodumaa villane lõng. Kude hallikas-sinine gobelään või kodumaa villane lõng. Lõim tuleb luua roosast lõngast. Lõime-lõngade arv oleneb kanga laiusest; näit. 1 m laiusele kangale tuleb luua 1365 lõnga. Sisse tuleb kududa hallikas-sinist lõnga. Niidepanemine, tallamine ja sidumine on märgitud kirja juure.

Seoses märgitud ruudud seotakse alumistele ja märkimata ruudud ülemistele kirjalaudadele.



101. **Kleidiriiie.** Neljaniieline labane kangas. Suga nr. 80. Luua neli musta, neli rohelist lõnga vaheldumisi üks ühest, teine teisest värvist. Niielus: esimesed kaheksa lõnga must ja roheline vaheldumisi ja teine kaheksa lõnga roheline ja must vaheldudes. Sisse kududa samas järjekorras ainult esimese kaheksa lõnga järele kaks musta ja teise kaheksa järele kaks rohelist.



102. **Käterätkangas** (trell pikasilmaniitega). Lõim puuvillane nr. 2/24, linane nr. 18. Suga 95/2. Äärtele jätta 1/5 kääritud lõngadest ja niide panna ääre niidepaneku järele. Kirja niidepanekut on märgitud üks kirjakord. Suurendatud seoses seotakse täismärgitud ruudud alumiste ja punktidega märgitud ruudud ülemiste kirjalaudade külge, kuna tühjad ruudud jäetakse tähele panemata.



103. **Tööriie.** Suga nr. 90/2. Must ja valge puuvillane lõim 2/32, kude peenike pleekimata linane. Kangas on neljaniiene, toimne. Loomisjärjekord: kaks valget ja kaks musta. Nagu öeldud, on koeks pleekimata linane lõng, mis aga enne kudumist tahab pesta. Pesemata lõngana oleks ta kange ja kududes oleks teda raske tihedalt kokku lüüa, mispärast kangas saaks hõre ja inetu. Niisugune riie on väga otstarbekohane nii naistele kui ka meestele, vastupidav kulumisele ja värvilt mitte ruttu määrduv. Riide värv võib olla ka teissugune, näit lõimeks must ja sinine, või jälle valge ning pruun, jne.

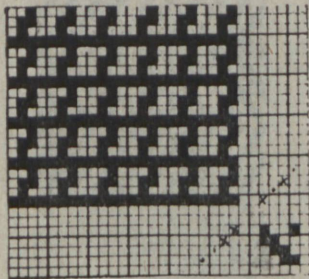


Tööriie nr. 103.



Nr. 104.

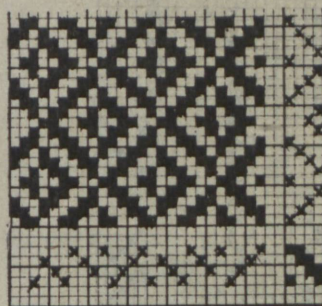
104. **Meeste triibuline püksiriie.** Lõimeks must ja hall puuvillane lõng nr. 2/24. Koeks must linane. Suga 80/2. Niieluses märgitud täisruudud on hallid, ristiga — mustade lõngelõngade jaoks. Niielust on märgitud üks mustrikord. Tallamine on otse läbi, seos harilik neljaniiene, toimne.



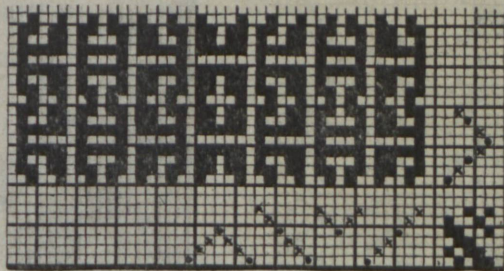
Nr. 105.

105. **Naiste suvekostüümi või meeste suveülikonnariie.** Seadlus on lihtne neljaniiene, toimne. Lõimeks käärida 2 lõnga musta, 2 lõnga helehalli kodumaa ühekorsdet peenikest lõnga. Koeks sama materjal järgmises järjekorras: 1 lõng musta, 1 lõng helehalli. Suga valida lõngade jämeduse järele kas nr. 70/2 või nr. 80/2. Riie mõjub peeneruuduliselt. Kahjuks ei ei näe seda kirja joonisest küllalt selgesti. Joonisel on märgitud must värv ristiga ja helehall punktiga. Sama kiri sobib hästi ka mantelkleitidele.

106. **Meeste villane ülikonnariie.** Lõimeks ja koeks võimalikult peenike korrutatud villane lõng. Suga valida vastavalt lõngade jämedusele. Lõngade värv võib olla mitmesugune, mis värvi ainult soovitakse. Lõim ühte ja kude teist värvi. Kangale võib teha vaid veerand vanutust.

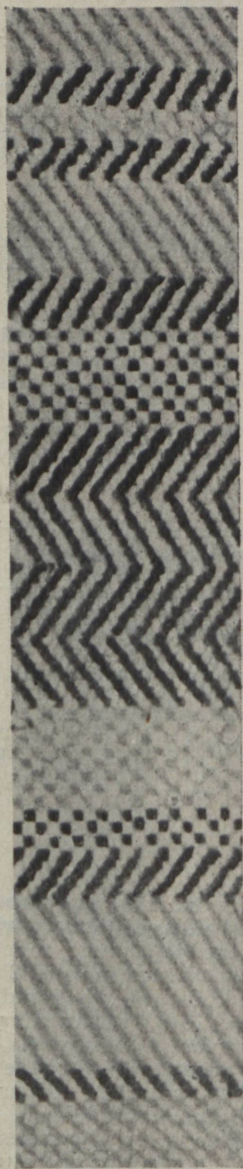


Meeste villane ülikonnariie nr. 106.

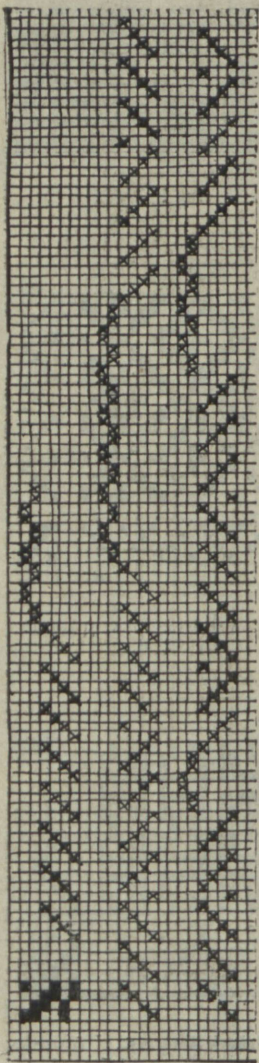


107. **Villane kleidiriidekangas.** Lõimeks ja koeks kahevärvilised kodumaa villased lõngad. Kangas käärida nii, et kaks lõnga on üht ja üks lõng teist värvi. Sisse kududa teine lõng teist värvi. Suga valida vastavalt lõnga jämedusele. Niielus, seos ja tallamine on märgitud kirjal.





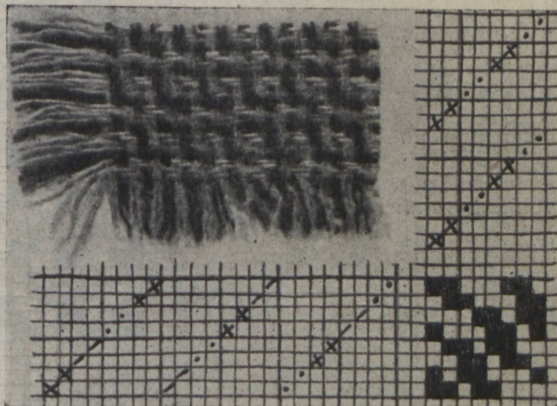
108. **Spordimantlirite.** Lõimeks ja koeks korrutatud kodumaa villane lõng. Lõngad peavad olema launad, et riie jääks kududes pehmem. Loomisjärjekord: 27 lõnga halli, 8 lõnga musta, 6 lõnga halli, 9 lõnga musta, 17 lõnga halli, 93 lõnga musta, 20 lõnga halli, 23 lõnga musta, 36 lõnga halli, 8 lõnga musta. Nielus ja seos on märgitud; tallamine on oise läbi. Koeks on valge korrutatud lõng. Krae ja mansette jaoks võib kududa narmad, mansetitel on narmad tlemises ääres. Selleks tuleb siduda kanga ühele või mõlemale poolele nõõrid, nagu harilikult laudlinadele narmaid jäetakse. Narmaid ei tule karki lõigata. Suga tuleb võtta vastavalt lõnga jämedusele.





109. **Kleidiriie.** Materjaliks kodumaa ühekordne villane lõng. Suga 70–80/2. Värvideks võiks tarvitada pruuni, beeži ja valget. Lõngade käärimise järjekord: 2 beeži, 2 valget, 2 pruuni jne.

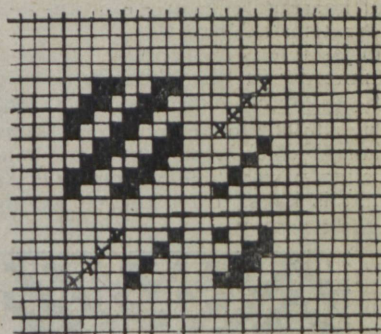
Koetamisel on tarvitatud kaht värvi, nimelt 2 pruuni, 2 beeži jne.



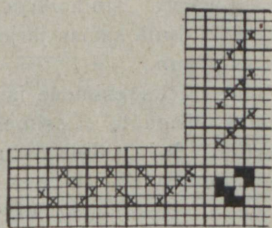
Nr. 109. Kleidiriie.

110. **Mehe üllikonnariie.** Suga nr. 80/1. Lõimeks peenike villane korrutatud lõng kahest värvist — helehallist ja tumepruunist, koeks ka korrutatud peenike lõng kahest värvist — samast helehallist ja savikarva heledamast pruunist. Kui tahetakse riidesse värvilistest joontest ruute, sils tulevad ülesloomisel värvilised lõngad kindlate vahede järele (umbes 40–50 lõnga tagant) sisse luua. Värviline lõng peab olema ka korrutatud, näiteks sama helehall sinisega.

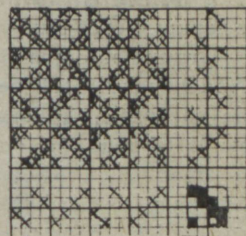
Sisse kududes võib ruuduvärvideks võtta helehalli rohelisega. Kududa võib sama lõngade arvu järele kui üles loodud või tihedamalt. Riie on toimne.



111. **Mehe üllikonnariie.** Kangas on neljanieline toimne; suga 70/2. Lõimeks ja koeks korrutatud villane lõng. Luua neli pruuni ja neli musta lõnga. Sissekudumine samas järjekorras.



112. **Mehe üllikonnariie.** Lõimeks ja koeks võimalikult peenike korrutatud villane lõng või jämedam ühekordne lõng. Suga valida vastavalt lõngadele. Lõimeks üks, koeks teine värv, üks tumedam, teine heledam. Veerand vanutust.

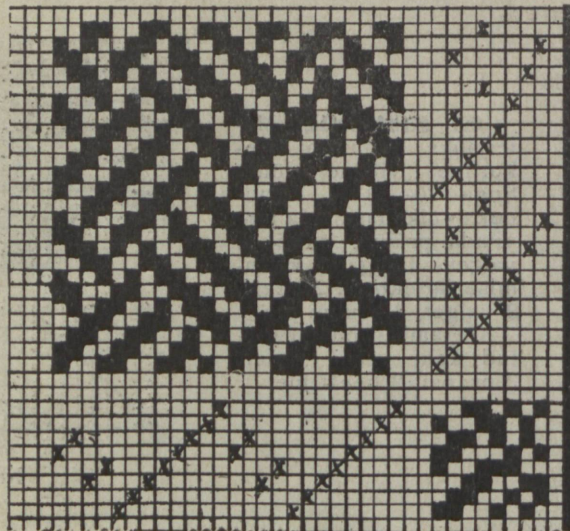




113. **Mehe sügise- või kevadepaliturie.** Riie on kaheksa niiega. Lõimeks tumepruun ühekordne villane lõng, koeks helehall ühekordne villane.

See riie tuleb kududa jämedamast lõngast ja rohkem vanutada, kuid mitte liiga palju.

Suga valida vastavalt lõnga jämedusele.



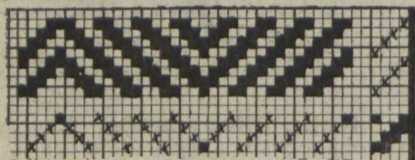
Mehe sügise- või kevadepaliturie nr. 113.

114. **Mehe suvepaliturie.** Riie on murdtoimne nelja niiega. Lõimeks must ja koeks valge villane lõng. Lõngad tulevad korrutada, kuid võib kududa ka korrutamata lõngast.

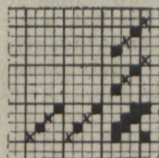
Antud kirjas tuleb ülesloomisel iga neljateistkümne lõnga järgi korrutatud lõng (sinist ja valget) luua, see tuleb just iga toimejoone murdkohale.

Kirjas murduvad toimejooned iga kuuteistkümne lõnga järgi. Neid võib ka soovi korral kitsamaid või laiemaid luua, mis muidugi oleneb niidepanekust.

Suga valida vastavalt lõngadele. On korrutatud lõngad, siis üks lõng pii vabel, kui korrutamata, siis kaks. Riidet kergelt vanutada.



Mehe suvepaliturie nr. 114.



Mehe ülikonnariie nr. 115.

115. **Mehe ülikonnariie.** Lõimeks ja koeks tarvitada kaht värvi: sinihalli ja kollakas-pruuni. Üles luua vaheldumisi teine lõng teist värvi ja sisse kududa samas järjekorras. Märgitud niidepanekus on täisruut sinihall ja ristiga kollakas-pruun.

Niidepanekul peab seda hästi tähele panema, et sini-hall lõng tuleks esimese ja kolmanda niie pääle, kollakas-pruun teise ja neljanda pääle. Tallates niisamuti, et esimese ja kolmanda tallapuu ajal sini-hall, teise ja neljanda ajal kollakas-pruun. Suga valida vastavalt lõnga jämedusele. Riidet ainult pressida või soovi korral vähe vanutada. Seda ritet võib kududa ka päris harilikudel lihtkangastelgedel, antud niidepanekut ja tallamist just täpselt tarvitades. Seos tuleb siis nii nagu seda ikka nelja niiega toimse kanga juures lihtkangastelgedel tarvitatakse.

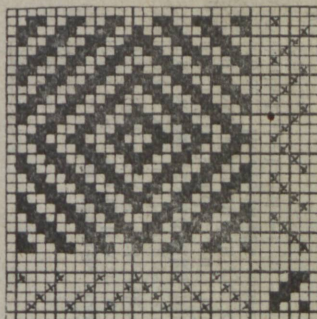


Nr. 116—119. **Mantli- või jopiriided.**

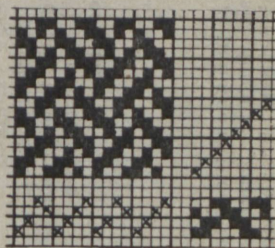
116, 117. Lõimeks üht ja koeks teist värvi korrutatud või korrutamata villased lõngad. Suga valida lõnga jämeduse järele.

118. Lõimeks ja koeks villased lõngad. Kangas luua järgmiselt: üks korrutamata hall, üks korrutatud valge ja üks korrutamata must lõng. Sisse kududa korrutamata üks hall, üks valge ja üks must lõng. Niielus, seos ja tallamine on labane. (Selle riide kudumine on ilma seose, nieluse ja tallamise jooniseta arusaadav).

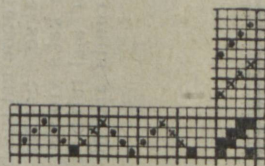
119. Lõimeks ja koeks korrutatud villased lõngad. Kangas luua järgmiselt: 1 mürkroheline lõng, 3 halli lõnga, 5 pruunist ja hallist kokkukorrutatud lõnga, 3 halli lõnga, 1 mürkroheline lõng ja 5 pruunist ja hallist kokkukorrutatud lõnga. Nieluses märgitud roheline värv täisruuduga, hall ristiga ja pruun-hall punktiga. Sisse kududa 4 pruunist ja hallist kokkukorrutatud lõnga ja siis sama palju mustast ja rohelisest kokkukorrutatud lõnga. Pruun-hall värv on märgitud tallamises punktiga ja must-roheline — ristiga.



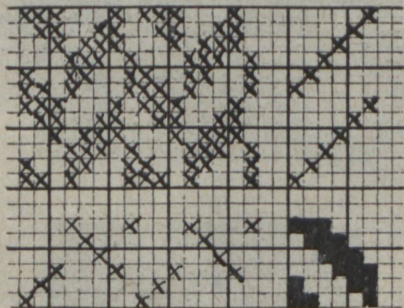
Nr. 116.



Nr. 117.

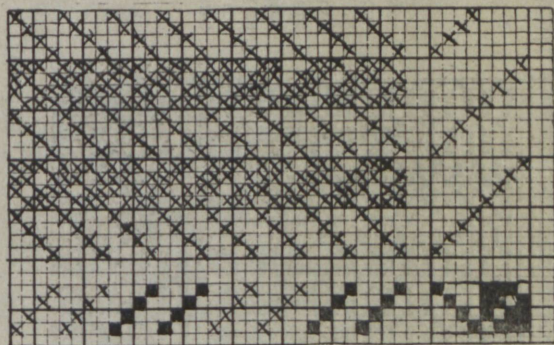


Nr. 119.



Nr. 120.

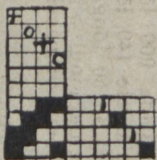
120. **Mehe paliturile.** Lõimeks ja koeks korrutatud villane lõng; lõim lillakas-sinine (tumedam) ja koeks helehall. Lõng võib olla ka jämedam ühekordne. Suga tuleb valida vastavalt lõnga jämedusele. Kangas on kuueniine ja kuue tallapuga; Tallamine otse läbi.



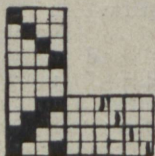
Nr. 121.

121. **Mehe paliturile.** Lõimeks ja koeks korrutatud villane lõng värvilt tumedam ja heledam pruun. Kangas on neljunieline, kaheksa koepuuga. Loomisjärjekord: kaheksa tumedat ja kaheksa heledat lõnga. Nieluses märgitud täisruut tähendab tumedat lõnga ja ristiga ruut heledat lõnga. Tallamine on otse läbi. Nelja esimese tallapu ajal tuleb kududa heledat pruuni ja nelja viimase ajal tumedat lõnga. Võib ka nõnda kududa: kaheksa lõnga heledat ja siis kaheksa lõnga tumedat, kummalgi korral kaheksa tallapuud läbi tallates.





nr. 122.



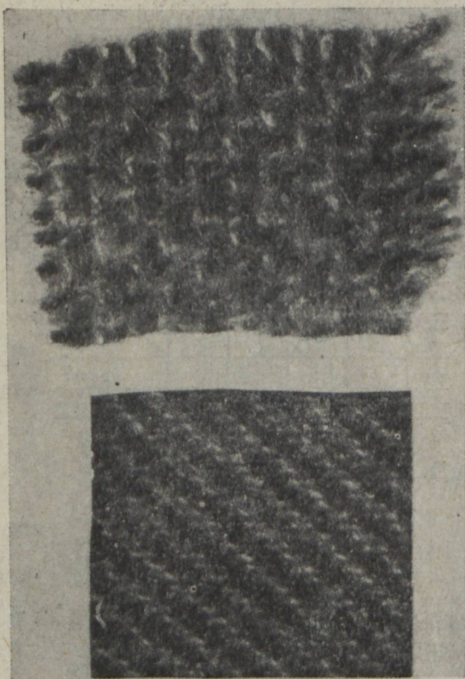
nr. 123.

### 122 ja 123. Toimseid kevade- või sügise- mantliriideid.

122. Mõjub sinakalt. Käärda: 1 lõng sinakas-halli korrutatud valgega (niieluses märgitud O), 1 lõng keskmist kahekordest tumesinist (märgitud +). Kudepidi: 1 lõng tumepruuni korrutatud pruunikas-kollasega (tallamises märgitud ■), 1 lõng valget, korrutatud pruunikas-kollasega (märgitud —). Suga vahida lõngade jämeduse järrel. Valmis riie pesti ja pressida. Soovi korral võib anda riidele õige kerge vanutuse.

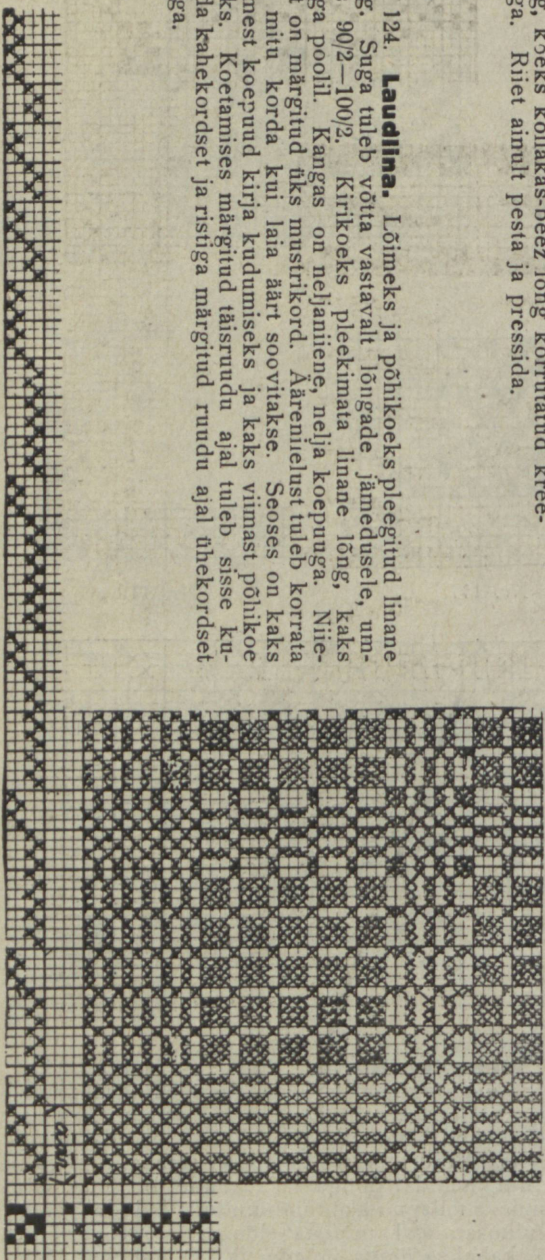
123. Materjaliks jämedam kahekordest kottumaa lõng. Suga 80/1. Ühes vedada tumepruun lõng, koeks kollakas-beez lõng korrutatud kroomiga. Riie ainult pesta ja pressida.

124. **Laudlina.** Lõimeks ja põhikoeks pleegitud linane lõng. Suga tuleb võtta vastavalt lõngade jämedusele, umbes 90/2—100/2. Kirikoeks pleekimata linane lõng, kaks lõnga pooli. Kangas on neljaniene, nelja koepuuga. Niitlust on märgitud tks mustrikord. Areenielust tuleb korraldada nii miu korda kui laia äärt soovitakse. Seoses on kaks esimest koepuud kirja kudumiseks ja kaks viimast põhikoeks. Koetamises märgitud täisruudu ajal tuleb sisse kududa kahekordest ja ristuga märgitud ruudu ajal ühekordest lõnga.



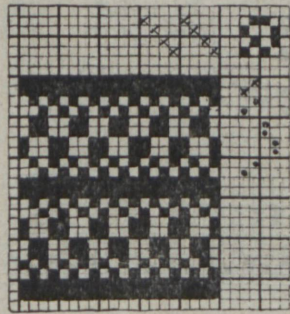
nr. 122

nr. 123





125. **Naise**  
**palituriie.** Lõimeks kaheväriline villane lõng — must ja pruun. Kangas käärida 4 musta ja 8 pruuni lõnga. Sisse kududa musta villast lõnga. Kangas on nelja nie ja nellja tallalauga. Suga valida lõnga jämeduse järele.

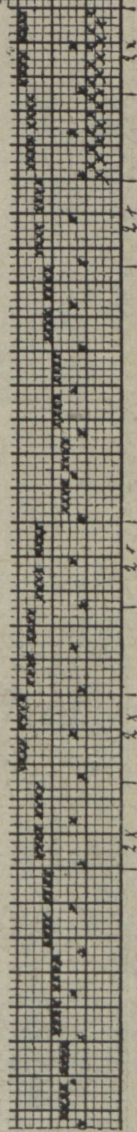


Naise palituriie nr. 125.

126. **Linik.** Suga nr. 100/2; lõimeks ja põhikoeks värviline puuvillane lõng nr. 2/24. Kui tahetakse paremat materjali, et linik võtaks enam siidi ilmet, siis võib puuvillase lõnga asemel võtta vastavas jämeduses pärllõnga.

Koeks võib olla õige mitmekesine materjal. Kui lõimeks ja põhikoeks puuvillane lõng, siis võib sisse kududa villast või linast lõnga, kusjuures kaks lõnga pooli. Pärllõime juure võib sisse kududa kunstiidi. Värvideks võivad olla näiteks: lõim kollakasbeež ja kude keskmine sinine või roostepruun.

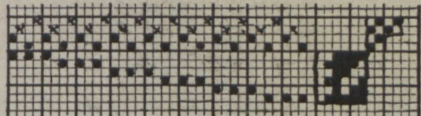
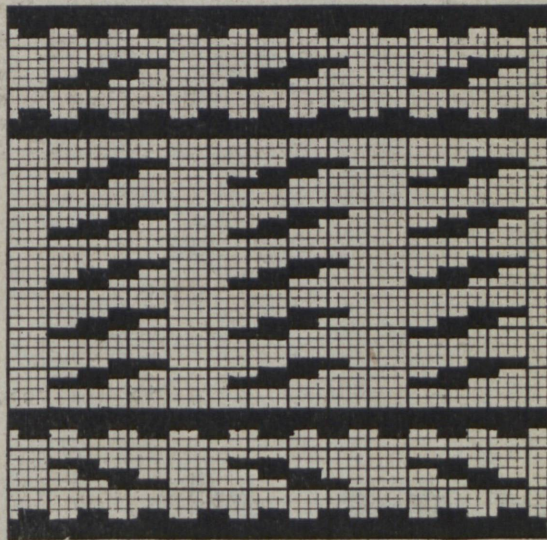
Linik on mõeldud 45 sm lai, mis oleks ha-



Linik 126.

riikult tarvitav laius. Selleks tuleb käärida 900 lõnga. Äärte laiuks läheb 280 lõnga, s. o. ühele äärele 140 lõnga. Äärte vahe on 12 kirjakorda (üks kirjakord on 50 lõnga) + poolik kirjakord, 20 lõnga. Muustril on märgitud ainult 5 kirjakorda. Kui tahetakse laiemat linikut, milliseid viimase ajal rohkesti tarvitusel, võib võtta kirjakordi enam.

Niieluses on märgitudäär ja üks kirjakord.

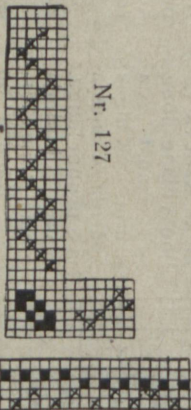




127. **Suvekleidiriie.** Materjaliks puuvillane lõng. Suga nr. 120/1. Värviit on lõim ja kude helebeez, oranžkollane ja tumedam pruun. Loomisjärjekord: 22 beezi, 6 oranžkollast ja 4 tumepruuni lõnga. Sisse kududa samas järjekorras. Kangas on neljaniene, nelja koeponuga; kaks lõnda niiesilmast läbi. Riie pinnalt väikesekrjaline.

128. **Suvekleidiriie.** Materjaliks lõim ja koeiks puuvillane lõng nr. 2/32 või laiuleim, või kunstsiid (viimased vaid koeiks). Suga nr. 120/1. Lõimeks valge lõng, koeiks keskmine siuline ja roosakas-beez kunstsiid (kui seda tarviatakse). Nielumust on märgitud üks muustrikord. Tallamises tuleb täisruudu ajal kangasse kududa kunstsiidi, kaks lõnga pooli. Ristiga märgitud tude ajal tuleb kududa sinist kude. Kunstsiidit kui ka sinist kude tuleb kududa nii palju, et moodustuks ruunduke.

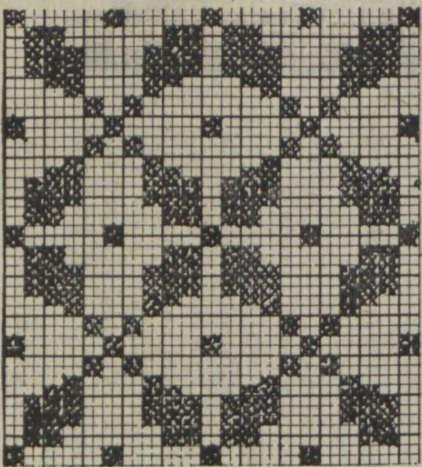
129. **Laudlina.** Lõimeks ja põhikoeiks keskmine hall puuvillane lõng. Suga tuleb võtta vastavalt lõnga jämedusele. Seadeldus on 6 niie, 2 sidelõnga ja 2 pikasilmantiga. Nielumust ja koetus on märgitud üks kirjakord. Klambriees märgitud koht tuleb korrata nii mitu korda, kui palju näitab juuresolev number. Dina äärestatakse narmastega.



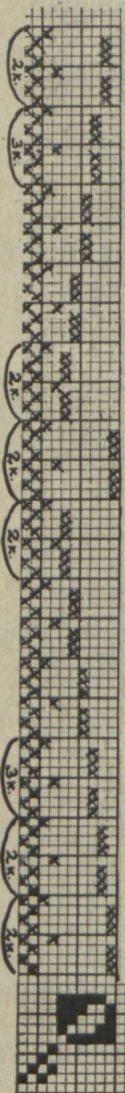
Nr. 127



Nr. 128



Nr. 129



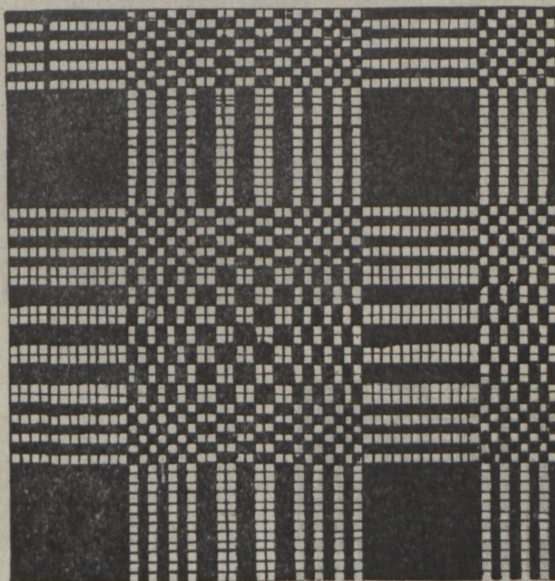


130. **Suvekleidiriie.** Suga nr. 100/2. Lõimeks ja koeks puuvillane lõng nr. 2/32.

Loomisjärjekord järgmine: 24 lõnga valget, 8 beeži, 24 valget, 10 pruuni, 24 valget, 10 pruuni, 24 valget, 28 sinist.

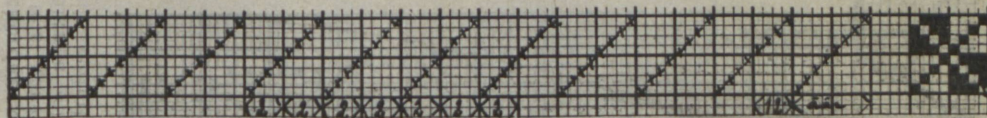
Kududa niidepaneku järjekorras. Kudelõngad samas järjekorras nagu ülesloomisel, ainult valge ajal tuleb kududa beeži ja beeži ajal kollast. Kollast ja pruuni peab olema kaks lõnga poolil.

Riie tuleb ruuduline ja beežvärvi mõjuline. Sinine suur ruut ümbritseb teisi ning kujutab eneses murdtoime joont. Kollast ja pruuni, nagu niidepanekust näha, on kaks lõnga niiel ja kududes kaks lõnga poolil, seepärast kujutavad need värvid lamedamaid jooni.

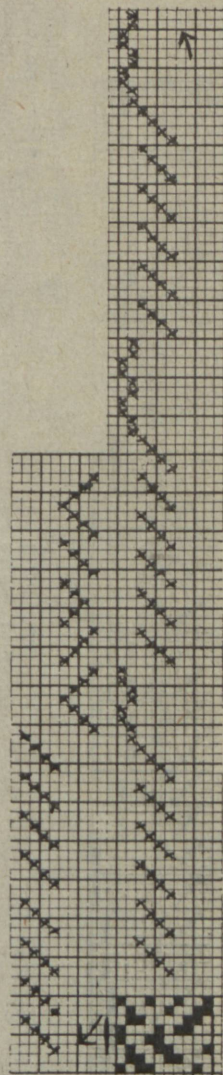


Laudlina nr. 131.

131. **Laudlina.** Suga 100/2. Lõimeks puuvillane lõng 2/24; koeks linane lõng. Kangas on kaheksaniieline, toimne trell. Niielust on üks mustrikord; ääreniilust tuleb korjata nii mitu korda kui laia äärt tahetakse. Harilikult on ääre laius umbes  $\frac{1}{8}$  lina laiust. Koetamine samas järjekorras kui niielust.



Laudlina nr. 131.

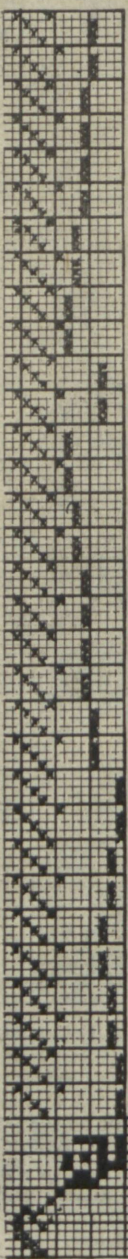


Suvekleidiriie 130.

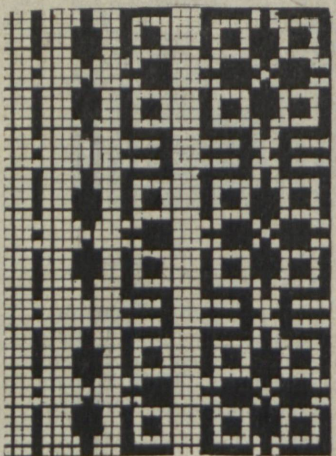




132. **Villane kleidirie.** Riie on labane. Materjaliks kahekorndne kodumaa lõng. Suga 70/1. Lõngade järjekord tšesvedamisel hall, helesinine, tumesinine, hall, helesinine, tumesinine, hall, helesinine ja hästi mustjasinine korrutatud kuld kollasega (korrutatud lõngadeks võib tarvitada välismaa lõngu, mille korrutamisel oleks jämedus sama, mis kodumaa lõngal), helesinine, hall, tumesinine, helesinine, hall, tumesinine, helesinine, hall ja korrutatud sinine kollasega. Edasi kordub seesama al-  
gusest päle. Sissekudumise järjekord oleks sama, mis tšesvedamisel. Tähele panna tuleks seda, et kord jääb korrutatud lõng hallide, kord helesiniste lõngade vahele.



133. **Ukse-eesriie.** Suga nr. 80/1. Lõimeks ja kooks peenike korrutatud villane lõng. Kirikoeks poolida kaks lõnga poolile. Põhikoeks võib olla ka tšekorndne villane lõng. Lõim ja põhikude tšit värvi, kirikude teist värvi. Kui võtta hästi sobivaid väreve, siis võib ka põhikude olla tšit värvi ja kirikude mitmevärviline. Kirja võib kududa ise-  
seisvate osadena, nagu näiteks muustril märgitud: all kitsad jooned, siis tšhe või mitmekorndne täiskiri, mõned suuremad kirjaosad, jne. Põhja tuleb kududa kirja-  
kordade vahele nelja viimase koepuuga. Põhja seos on toime.  
Ukse-eesriided võivad olla mõlemal pool ust, aga aga võib ka tarvitada tšit late-  
mat tšhel pool ust, mida tarbekorral nõõri  
abill ette võib tõmmata.



Ukse-eesriie nr. 133.



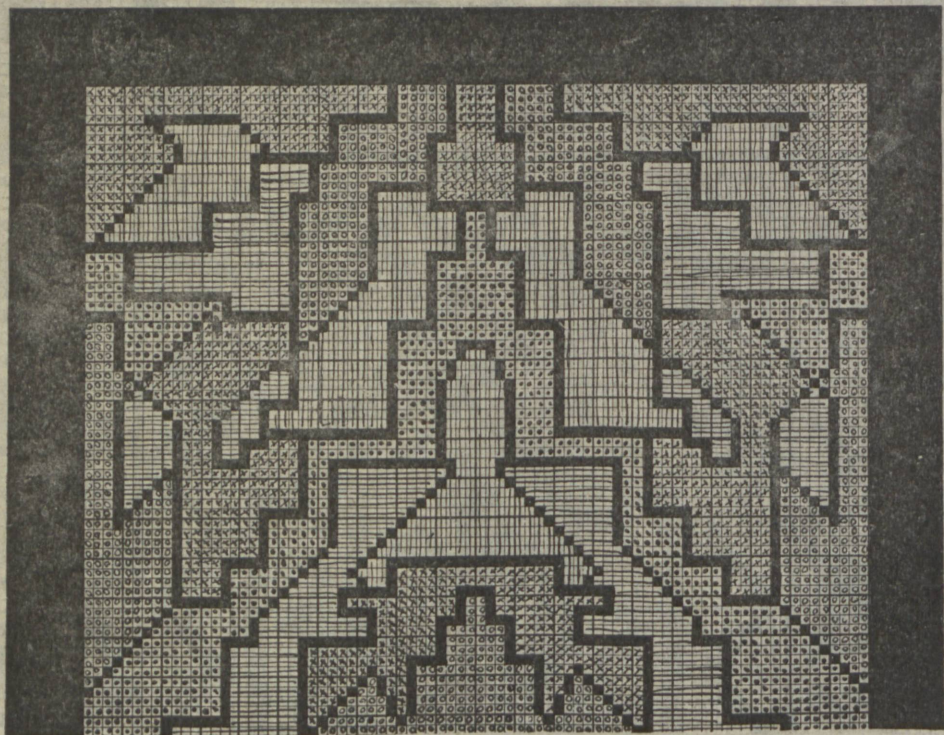


164. **Vaip laastutöö.** Lõimeks jäme korrutatud villane või takune lõng. Üles käärida üks lõng üht, teine teist värvi, näit. kollane, pruun, kollane, pruun jne. Koeks võtta sama lõnga, mis lõimekski. Suga nr. 40/2. Kootakse nelja niiega, otsekohene nielus, järjekindlalt üks lõng üht, teine teist värvi. Kõitmine kanga päält ketradaga; kanga all — muustrilaudadeta iga viie kepi küljest otsekohene nõör koelaua külge. Kirjamise jaoks võetakse õhuke laud-laast, mille laius 6—7 sm, laastu pikkus oleneb kanga laiusest. Laastu üks ots on terav, tuletab meele mõõka. Kudumisel tuleb vaip kahekordne: üks pool üht, teine teist värvi. Kududes tallatakse kaks koelauda korraga, nii et üks värv jääb üles, teine alla. Nende kahe värvi vahelikust pistetakse laast soa eest läbi ja kääritatakse servi kangasse. Pistetakse siis samast vahelikust, kuid nüüd soa tagant harilik niiekepp läbi, võetakse laast ära ja kootakse päärmine ühevärviline teise samavärvilise koelauaga teine kude. Võetakse kepp välja, kootakse päärmine värv alla, alumine üles ja pistetakse laast koe vahele, nagu juba öeldud. Nõnda kootakse vaheldumisi üht ja teist värvi lõnga, kui tahetakse kududa harilikku joont. Mustrit kududes võib iga paberile märgitud algpiste asemele võtta 4—6 lõnga. Lõngade arv võib olla suurem või vähem, selle järele kui suurt vaipa ja kirja tahetakse kududa. Kiri korjatakse ühes värvis laastule, kääritatakse laast servi, vahelikust pistetakse kepp läbi, teine teisest vahelikust, mis kujuneb vastasvärvilise ülestallamisel esimese vaheliku alla. Kootakse nüüd päärmises värvis kaks lõnga labaselt, võetakse kepid välja ja kootakse teise värviga niisama.

Kui tahetakse sisse kududa kollast, siis tuleb üles tallata pruun ja lauale korjata pruunid kohad.

Valmis vaipa võib äärestada tiheda lühikese narmasreaga või jälle äärega. Vaiba mõlemaid pooli võib tarvitada, sest riie on kududes kahekordseks moodustunud.

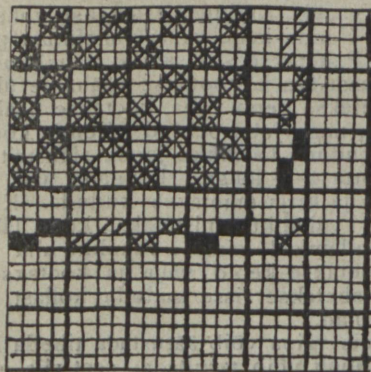




135. **Põrandavaip.** Vaip kootagu koerips põimimistehnikas. Lõimeks 4–5-kordne linane niit, koeks korrutatud villased või karvased lõngad. Suga nr. 25/1. Vaip on 145 sm lai. Kangas käärida 384 lõnga. Vaiba kirjas on 96 ruutu. Kududes võetagu iga ruudu asemele 4 lõimelõnga. Kude on kuuevärviline. Värvide on kirjas märgitud järgmiselt: (■) must, (○) lillakas-punane, (|) kastanipruun, (×) meevärvi kollane, (–) kollakas-roheline, (●) sinakas-lilla. Niielus, seos ja tallamine on labane.

136. **Naise suvepalituriie.** Kangas on kahenieline, labane. Suga nr. 70/2. Lõim ja kude villane. Luua neli pruuni lõnga, neli halli, neli valget. Sisse kududa samas järjekorras. Niielus — kaks lõnga niiesilmast läbi. Koeks kaks lõnga poolile poolida. Pruuniks lõngaks võib olla värvimata must lambavillane.

Vähema muutusega võib tarvitada sama kangast ka kleidirii-deks.





137, 138. **Põimitud pörandavaip ja sohvapadi.**

Vaibale üles vedada kalavõrgulõnga või jämedamat linast niiti. Koeks jääme kolmekordne kodumaa lõng. Suga 40/1. Vaiba keskmisel pinnal märgitud värvilised jooned tähendaksid üksikuid värvilisi lõngu, mis ei ole mitte läbi visatud, vaid mitmesuguses pikuses lõpetatud.

Sohvapadja materjalis tuleks võtta lõim 2/16 ja koeks kas kodumaa või välismaa lõng. Suga 50/1.

Värvid võiksid vastata DMC pärlõnga kaardi järgmistele värvidele: põhi (tühjad, valged ruudud) pruun 434, mustaga märgitud ruudud punane 358, ristiga märgitud ruudud sinine 596, läbikriipsutatud ruudud roheline 471.

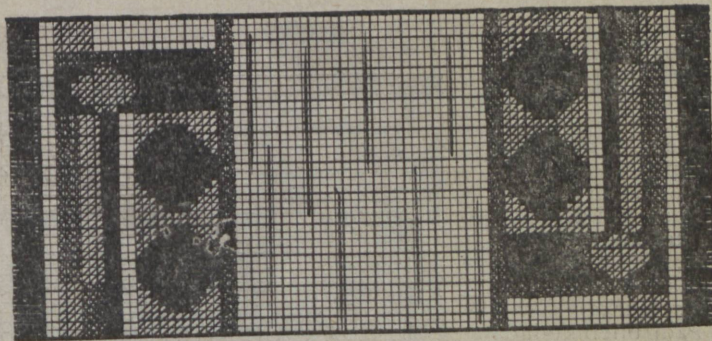
139. **Triibuline padi neljas värvis telgedel kudumiseks.**

Labane seadlus. Lõimeks beež puuvillane lõim nr. 16, suga nr 50/1. Koeks kas kodumaa või välismaa villane lõng neljas värvis. Värvid oleksid DMC kaardi järele tumeduse järjekorras: punane nr. 496, hallikas-roheline nr. 925, roheline nr. 320, beež nr. 738. Padja suurus on 60×45 sm, kui võtta iga joonise ruuduks 3 ruutsm.

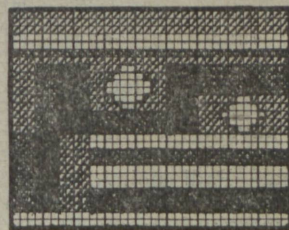
Patju võib ka heegeldada villasest lõngast või õmmelda rist- või keelimpistel. Samuti võib valmistada teda ka masinal kokkuõmmeldavatest riideribadest.

Kõige lihtsam on aga triibuliste patjade kudumine telgedel.

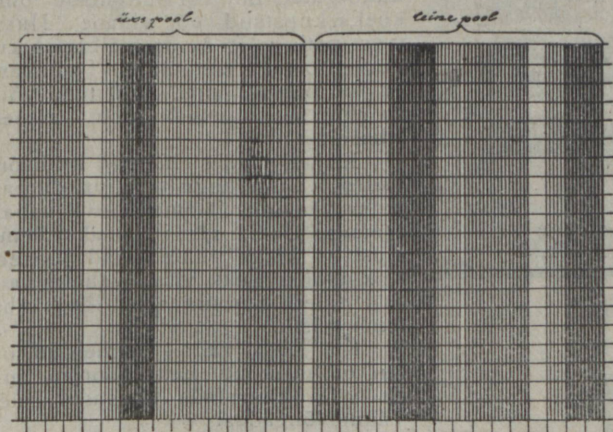
Nõuab imevähe aega, üldse võib neid padjakesi kududa kõigest järelejäänud lõngaotstest ja tarvitada seks igasugust materjali, nii villast, linast, puuvillast või kunstiidi, mis aga kellelegi kättesaadav. Et mahendada värvide teravust ja saavutada huvitavaid värvide varjundeid, võib kududa tühtepoolitult mitmeid värve ja materjaliliike: punast ja beeži, rohelist ja kollast, rohelist ja sinist, villa ja siidi, linast ja siidi jne. Triibuliste patjade kudumiseks on võimalik tarvitada ka ülesveo jääke näiteks koeripsi ja koetlase jääke.



137. Põimitud pörandavaip



Sohvapadi nr. 138.



Triibuline padi nr. 139.

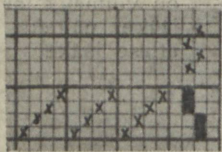
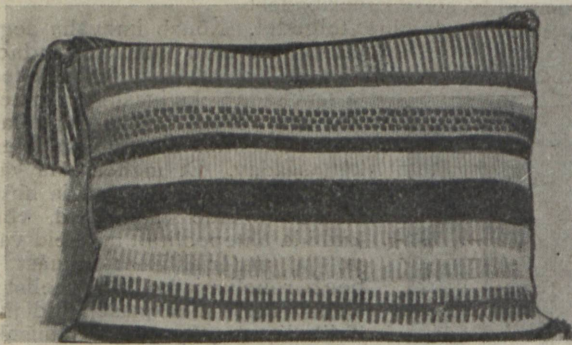
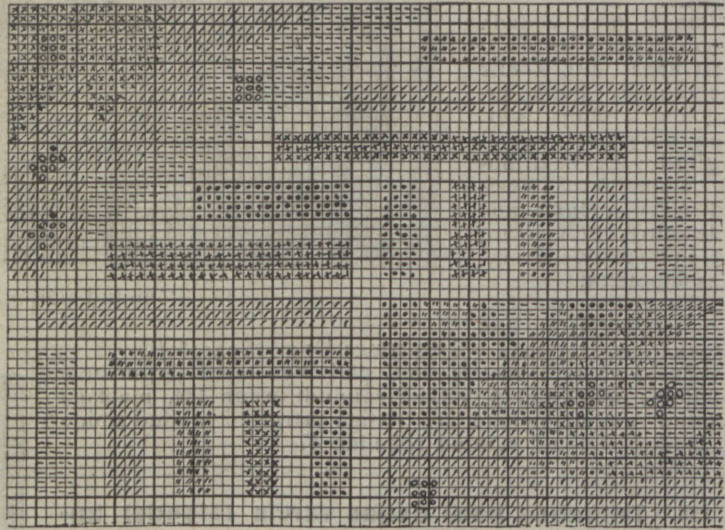


### 140. Sohvapadi.

Juuresolevat kavandit võib tarvitada terve, poole ja neljandiku eseme kujundisena. Nurkpeeglite abil võib vaadelda vorme, mis tekivad, kui kavandit tarvitatakse neljandikuna, keskkohaks võttes ükskõik misugust nurka.

Padi tuleb kududa koerips põimimistehnikas. Lõimeks puuvillane lõng nr. 2/16, koeks villane lõng. Suga nr. 60/1. Kangas luua 318 lõnga lai. Iga ruudu asemel tuleb võtta 6 lõnga, juhul, kui juuresolevat kavandit tarvitada terve padja kujundisena. Padi põimida kõrgussihis.

Värvid valida sügislehestiku järeleaimdusel. Põhivärv on beež ja kirivärvid on märgitud järgmiselt: X = roheline, // = punane, / = pruun, — = sinine, ● = lilla, ○ = valge. Nielus, seos ja tallamine on labane.



### 141. Telgedel kootud padi.

Suga nr. 70/1. Lõimeks peenem kudukedratud niit või puuvillane lõim; koeks kunstiid või villane. Huvi- tavat patja võib saada mõlemaid kudeseid korruga tarvitades. Padjakangas on pinnalt rips, kuid teda võib ka ripsi seadluseta kududa, nimelt labaselt.

Kirjad padjas tulevad kudelon- gadest. Kudelonngu võib valida pal- judes värvides ja omal soovil vabalt asetada. Üheks värviks peaks olema must — kõige tumedamad joone'd. Kus joones kaks värvi vahelduvad, sääl tuleb kududa üks lõng üht, teine teist.

Kui padi valmis õmmeldud, on ilus õmbluskohti katta nõõriga, mi- da võib keerutada kangast järele- jäänud lõngadest.

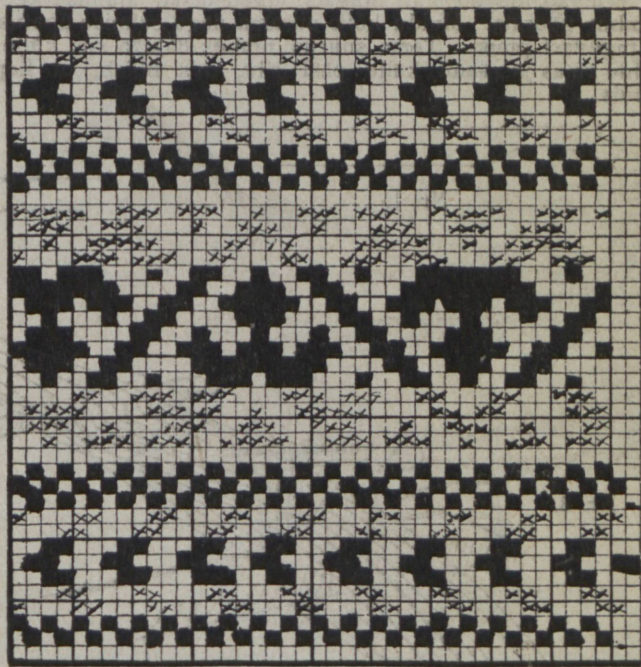


## Vöökudumline.

See omapärane ja huvitav tööala on meie päevil peaaegu ununenud, ainult mõned üksikud vanemad inimesed oskavad seda veel. Kuna viimasel ajal rahvapärimuste kandmine laialdasemat poolehoidu hakkab leidma, peaksid naised ka vöökudumist oskama. Seepärast siin asjast huvitatuile lühike õpetus, kuidas seda vanasti tehti.

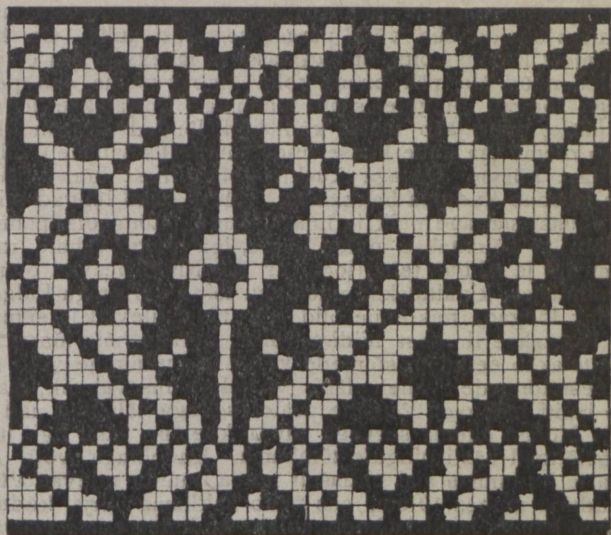
Tööriistade hulka kuulub kõigepeält umbes 45—50 sm pikkune ja 7—8 sm laiune vöömõök (joon. nr. 1), mille üks serv libamisi õhukeseks tehitud. Siis umbes kahe sõrme jämedune ja 40—50 sm pikkune sile kepp. Sissekudumiseks ja ülesvedamiseks tarvitatakse omakendratud linast niiti, kas pleegitult või pleektimata ja kirja jaoks kolmekordset korrutatud villast lõnga. Linase niidi asemel võib tarvitada ka pärlõnga.

Vöö on harilikult nii pikk, et ulatub kaks kord ümber keha ja rippuma jäävad veel kaunis pikad otsad. Selles pikkuses tuleb võtta üks linane niit, otsad kokku sõlmida ja kahe konksu või samba külge kinnitada, nii et ta täiesti sirgu oleks. Sellele järele tulevad vedada ka teised lõngad. Uuesti juuretulevad lõngad sõlmitakse eel-



1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12  
1 roheline, 2 pruun, 3 sinine, 4 pruun, 5, 6, 7 roheline, punane, roheline, 8 pruun, 9 sinine, 10 sinine, 11 rohe-

line, 12 kollane.

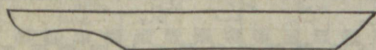


10 | 11 | 12

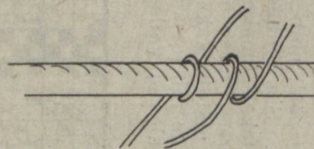


mise sõlme juure kokku. Iga lõng tuleb üks kord ümber kepi panna, üks lõng ühtpidi, teine teistpidi (joon, nr. 2), nii et vaheldumisi üks lõng läheb kepi päält, teine alt; kui selle juures eksida, siis võib pärast segadusi tulla. On kõik lõngad üles veetud, võib neid mitmest kokku kõita, et nad sassi ei läheks ja ära ei vanuks kudumise ajal. Lõrgavihk tuleb nüüd üle pää enese keha ümber panna, siis peab tooliga nii kaugele istuma, et seljaga lõngad pingule saab tõmmata. Korjatakse lõngad vahelikku, täh. üks lõng mõõga pääle, teine jääb maha, kuni kõik lõngad läbi on. Kui nüüd õieti on üles veetud, siis peab olema iga kahe linase niidi vahel üks villane, välja arvatud äär ja joon, kus on kaks villast kõrvu. On aga kuskil kolm linast kõrvu, siis on viga sees, mis tuleb ära parandada enne kuduma hakkamist. Nüüd peab lõngad niide panema. Selleks võetakse umbes pliitsi sarnane pulk ja linast lõnga. Lõngaots pannakse mõõga kõrvalt lõngade vahelt läbi ja sõlmitakse pulga külge, iga lõnga vahelt, mis mõõga pääl, tuleb see lõng läbi tõmmata ja silmus teha (joon, nr. 3). Niied peavad olema kõik ühepikkused. On kõik lõngad silmuses, kinnitatakse niielõnga teine ots pulga külge. Nüüd võetakse uus vahelik, nii et kõik lõngad, mis enne olid all, üles tulevad ja silmuses lõngad alla jäävad (joon, nr. 4). Keritakse linasest niidist väike kerake, mis lõngade vahelt kergelt läbi mahuks, ots kinnitatakse eelmiste sõlmede külge ja kudumine võib alata. Lõngakerake pistetakse mõõga eest lõngade vahelt läbi, võetakse uus vahelik, pahema käega niiepulka tõstes lüüakse lapiti mõõgaga lõngade pääle, sellega lähevad nad üksteisest lahti ja tuleb selge vahelik. Mõõga õhema servaga tuleb koelõng hästi ligi lüüa (joon, nr. 5). Selle juures peab vöö lõngad hästi pingule tõmbama. Kudelõnga võib alguses kaunis kõvasti kokku tõmmata ja kudumise ajal ühtlaselt hoida, muidu tulevad vöö servad ebatasased. Nii võib vööd kududa umbes 10 sm, siis peab hakkama kirja kuduma. Lõngad kepi ümber peavad olema kaunis laiali ja keppi tuleb kududes edasi pöörata, nii et ta alati oleks umbes väljasirutatud käe kaugusel. Samuti tuleb niiepulka edasi vedada, kui kudumise järg läheneb. Kui on vöö juba niikaugelt kootud, et keppi edasi pöörata ei saa, siis lõigatakse lõngad lahti. Narmaid võiks ka sõlmida üks rida.

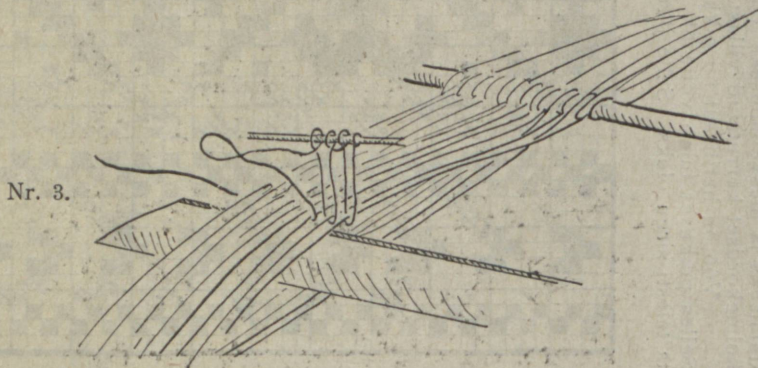
Vööd võib kududa ka säärase raami pääl nagu näha joon, nr. 6. Kui vöö on üles veetud, tulevad lõngad lahti lõigata, ühed otsad alumise kepi külge sõlmida, teised ülemise ümber pöörata. Muidu kõik niisama nagu eelmise õpetuse juures. Raam peab olema kaunis tugevast puust. Tema suurus umbes 35×75 sm, külje laius 5 sm. Kepi otsas on hambuline ratas ja raami külje pääl riiv, mis hoiab, et kepp rohkem ei pööraks kui just tarvis.



Nr. 1.

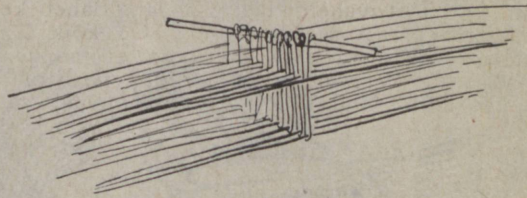


Nr 2.



Nr. 3.

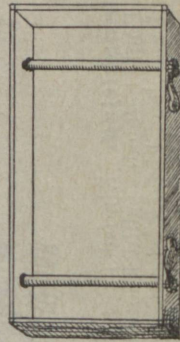




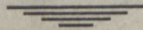
Nr. 4.



Nr. 5.

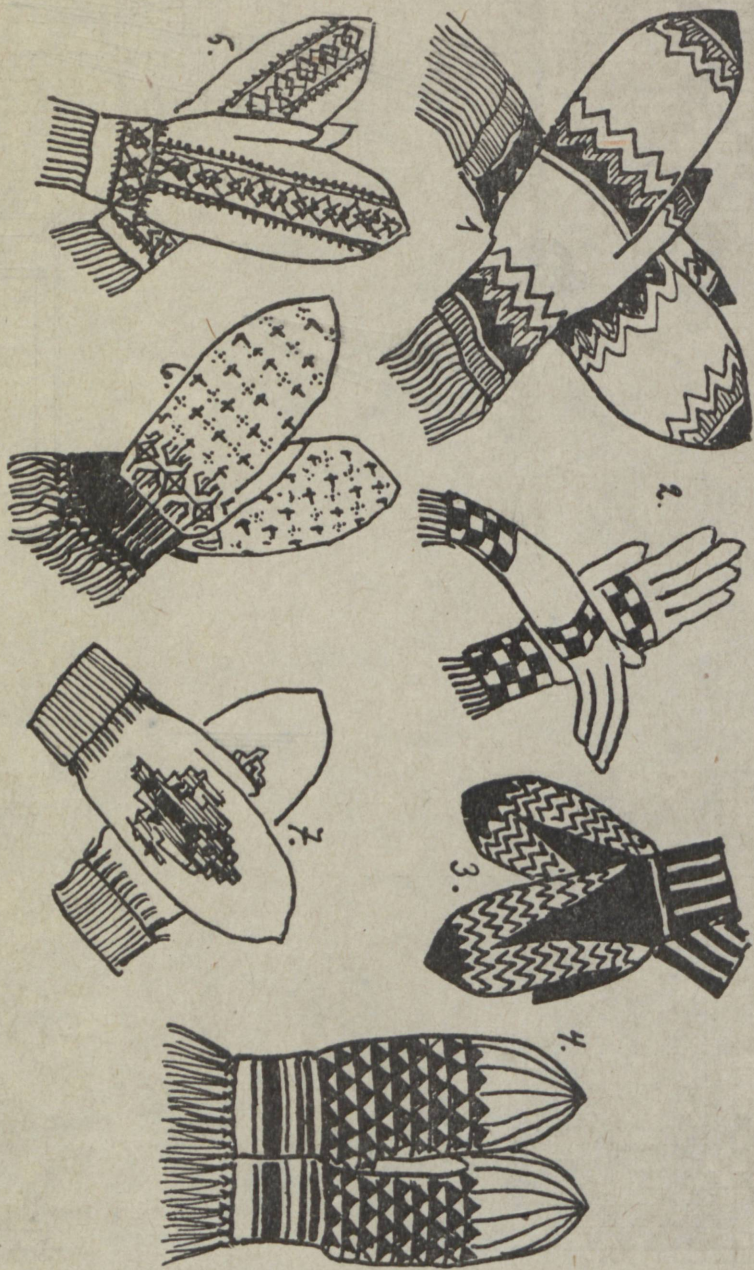


Nr. 6.

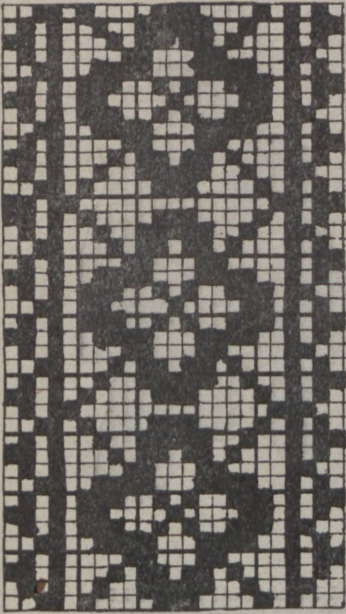




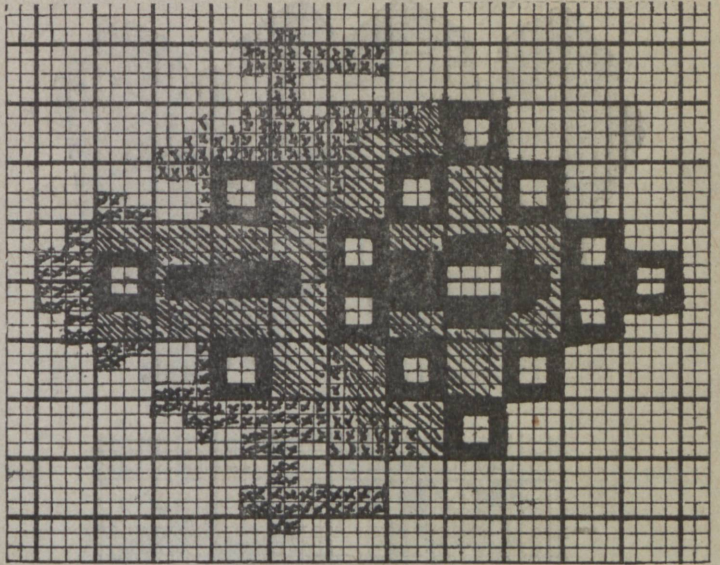
1—7. **Kindakirjad.** Kindad nr. 1, 2 ja 3 on nii lihtsad, et neid igatks ilma erikirjata oskab kududa. Nr. 1. Põhi helehall, sakid kootud musta, tumesinise ja helesinisega. Sakti lahus selise silma. Nr. 2. Sõrmkindad malelana kirjaga. Beež põhi, pruun kiri. Nr. 3. Neile kinnastele võib ära kasutada kõik järelejäänud lõnganattikesed. Seljapäähne kolmnurk, ots ning põial mõne tumedama värviga, midu kõik täitsa kirju. Nr. 4. Kollakas-pruun põhi, jooned ning kiri tumesinised. Nr. 5. Põhi helehalla, kiri mustaga. Narmad mustad. Nr. 6. Põhi helehall, kiri must. Nr. 7. Põhi oranž, motiiv kinda seljal kootud kolme värviga: mustad täisruudud — tumepruuniga, ristid — kollasega, läbikriipsutatud ruudud — sinise-ga. Kinda pära on pruun ja niivõrt pikem kootud, et teda tagasi saab pöörata Narmad sinised.



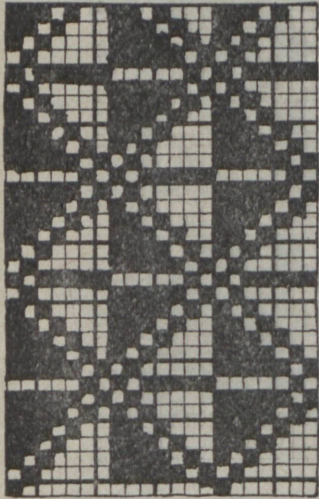




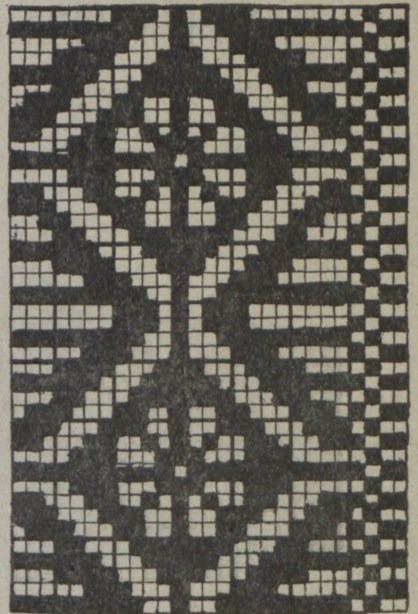
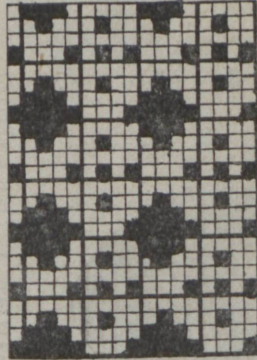
Kindakiri nr. 5.



Kindakiri nr. 7.



Kindakiri nr. 4.

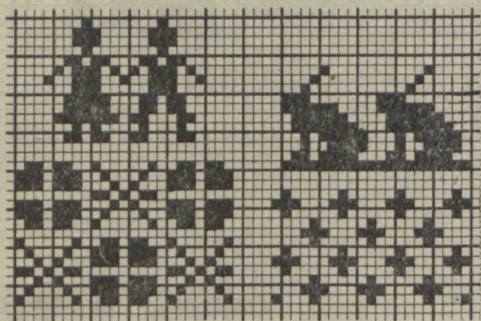


Kindakiri nr. 6.

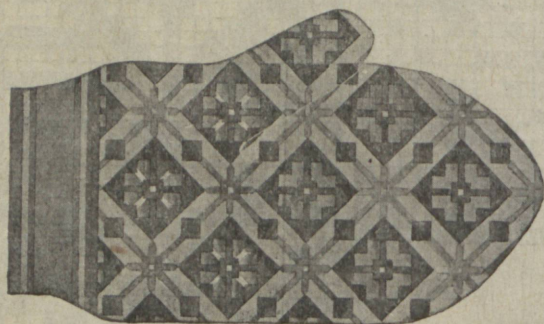
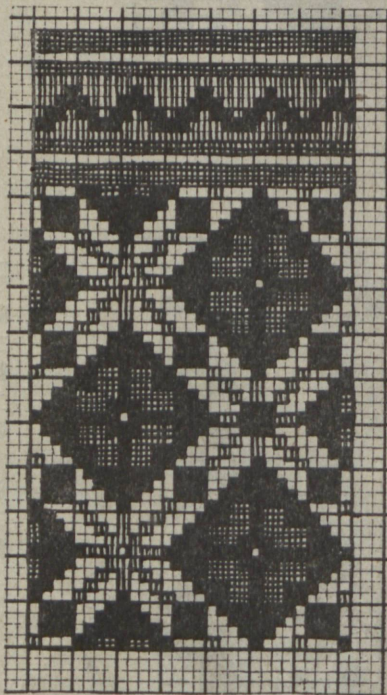




Nr. 8.

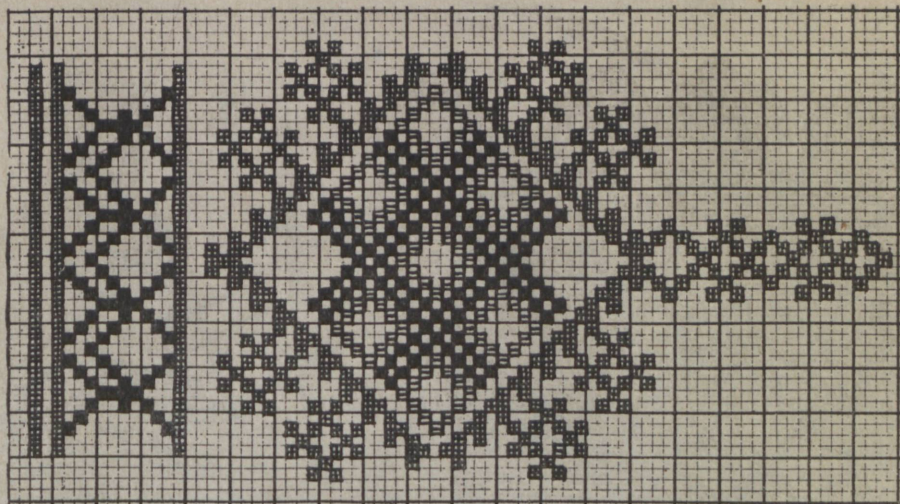


Nr. 8, 9. Labakindakirjad lastele jäneste ja tantsivate lastega. Mütsi ääres ja šallil sama kiri.

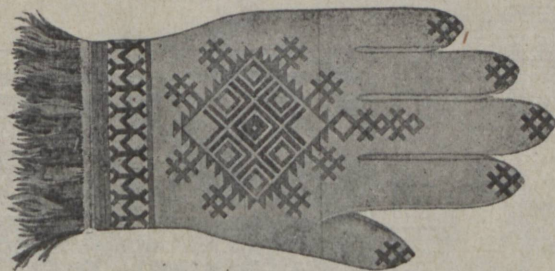


Nr. 10. Labakindakiri neljas värvis.

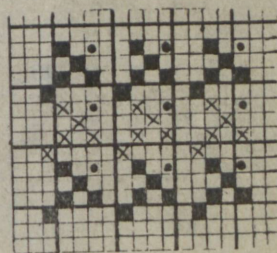




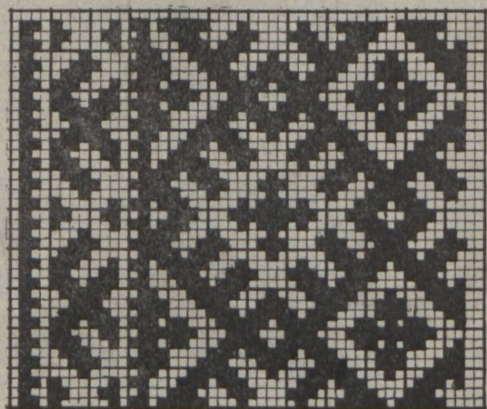
Nr. 11. Kindakiri kolme värviga, neljandaks värviks põhi.



Nr. 11



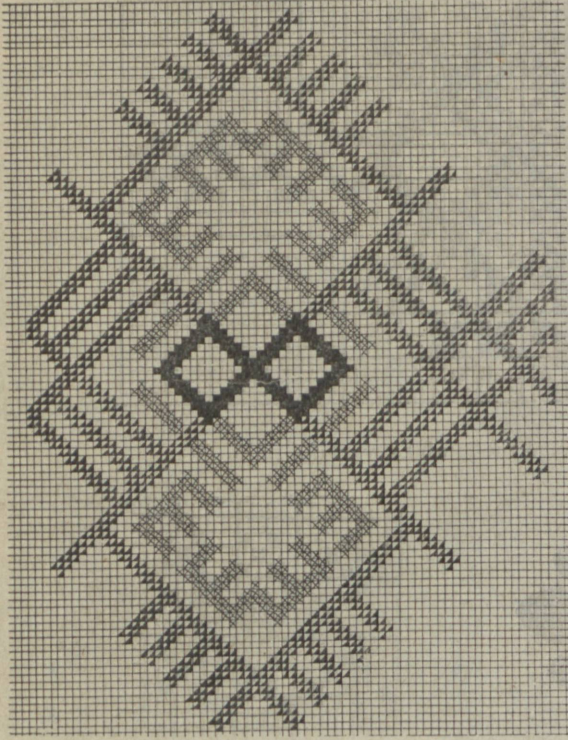
Nr. 12. Kindakiri kolme värviga.



Nr. 13. Labakindakiri kahe või kolme värviga.







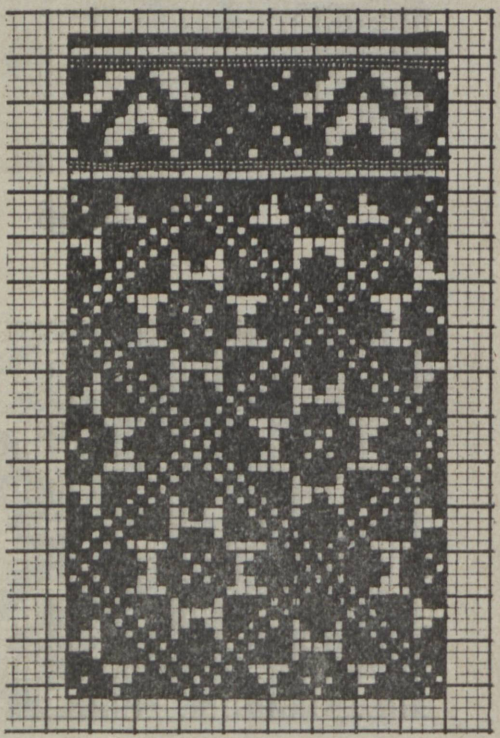
Nr. 14.



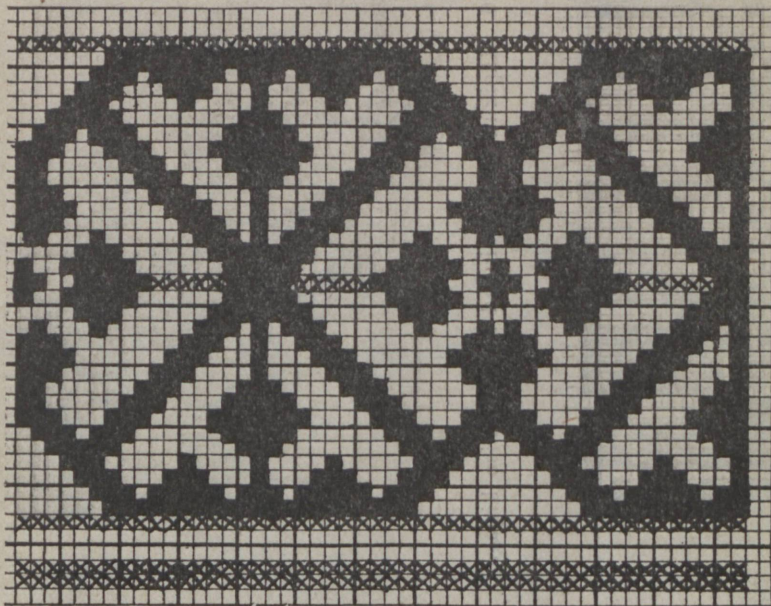
Nr. 14. Spordisuka kiri meestele ja naistele kolme värviga. Nagu jooniselt näha, tuleb kiri sääremarja kohale.



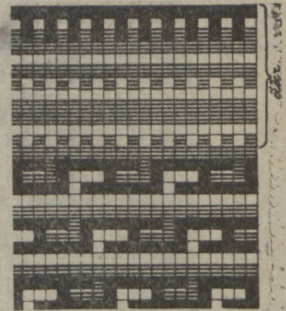
Nr. 15. Labakinda kiri kolme värviga.



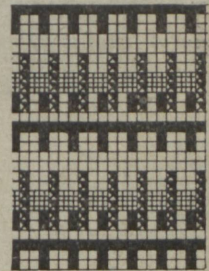




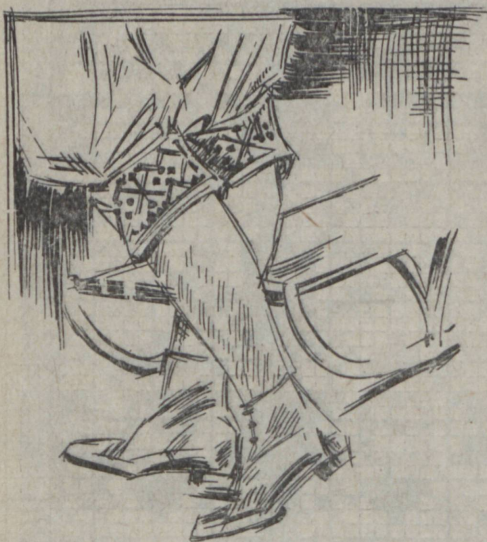
Nr. 16. Spordisuka kiri meestele ja naistele kahe värviga. VI 6



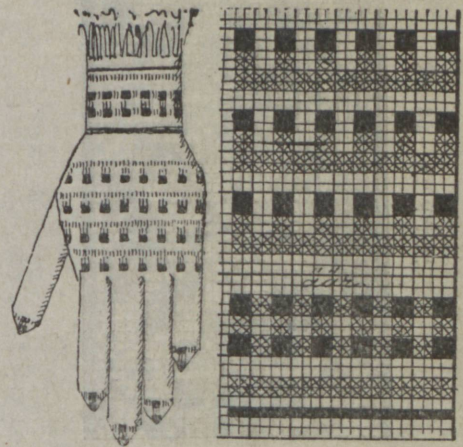
Nr. 17. Kindakiri kolme värviga.



Nr. 18. Kindakiri kolme värviga.



Nr. 16.

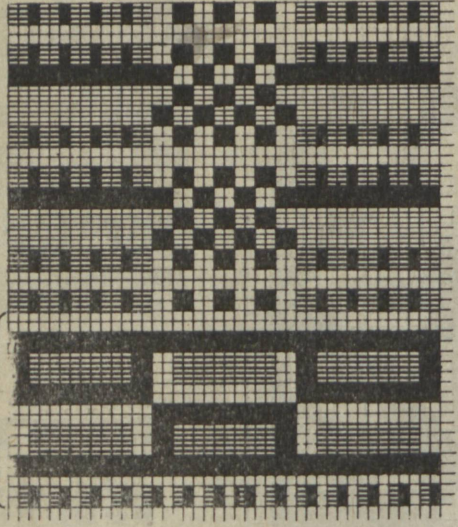


Nr. 19. Kindakiri kahe värviga.

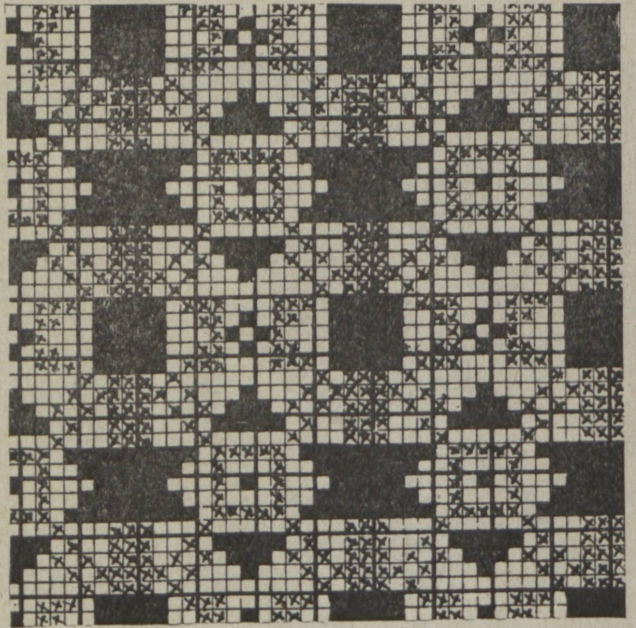




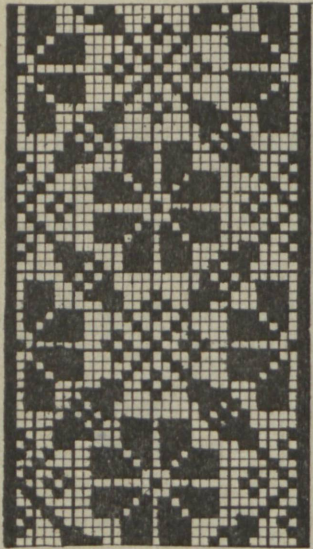
Nr. 20. Käpikud ja sõrmkindad kahevärvilise kirjaga.



Nr. 21. Labakinda kiri nelja värviga.

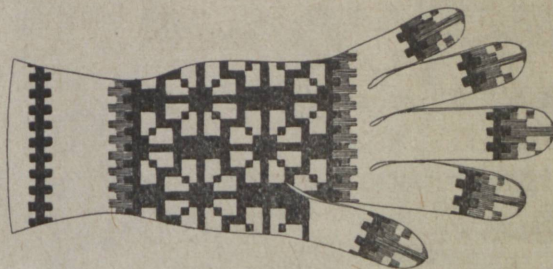
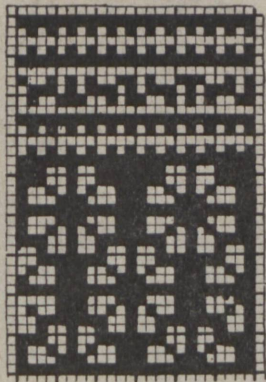


Nr. 20.



Nr. 22. Kindakiri.





Nr. 23. Sõrmkinda kiri. Kududa kolme värviga.





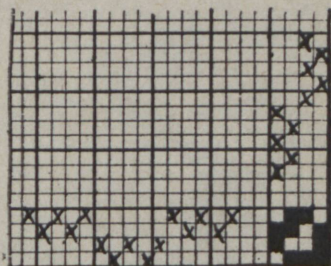


## SISUKORD.

- Eessõna** — lhk. 3.
- I **Voodivaibad**: nr.-d 1—7, 65.
- II **Mööbliriided**: nr. 8—10, 44, 59, 62, 95.
- III **Aknaeesriided**: nr.-d 11—14.
- IV **Ukse-eesriided**: nr.-d 15—18, 133.
- V **Laudlinad**: nr.-d 19—26, 43, 124, 129, 131.
- VI **Linikud**: nr.-d 27, 126.
- VII **Käterätid**: nr.-d 28—31, 61, 99, 102.
- VIII **Saunalinad ja supelmantliriided**: nr.-d 32—35.
- IX **Vankritekk**: nr. 36.
- X **Suurrätid**: nr.-d 37, 38, 83.
- XI **Põllekangas**: nr. 40.
- XII **Juuteriie**: nr. 60.
- XIII **Naiste kleidi- ja mantliriided**: nr.-d 39, 55, 63, 66, 67, 69—94, 96—98, 100, 101, 103, 105, 107—109, 122, 123, 125, 127, 128, 130, 132, 136.
- XIV **Meeste palitu- ja ülikonnariided**: nr.-d 53, 64, 103, 104, 106, 110—121.
- XV **Põrandariided**: nr.-d 45—48, 56—58.
- XVI **Põrandavaibad**: nr.-d 50—52, 54, 134, 135, 137.
- XVII **Seinavaip**: nr. 49.
- XVIII **Tugitoolivaip**: nr. 68.
- IX **Diiivanivaibad**: nr.-d 41, 42.
- X **Sohvapädjad**: nr.-d 138—141.
- Võökudumine**: lhk. 75—77
- Kinda- ja sukakirjad**: lhk. 78—85.

### Õiendus.

Suvekleidiriide juure nr. 39 lhk. 31 on eksikombel sattunud vale kliisee, mida tuleb asendada alljärgnevaga.













1189 (20 x 30)

S 15066

**Hind kr. 1.60**